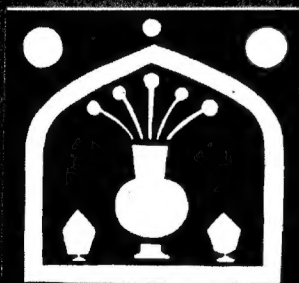


# في المغرب العربي



د. ابراهيم القادري



س.ب.نا  
للنشر





الْإِسْلَامُ السِّرِّيُّ  
وَالْمَغْرِبُ الْعَرَبِيُّ

الكتاب : الإسلام السرى  
فى المغرب العربى  
الكاتب : د. إبراهيم القانى  
الطبعة الأولى ١٩٩٥

---

جميع الحقوق محفوظة

---

الناشر : مينا للنشر  
المدير المسئول : رابحة عبد العظيم

---

١٨ من شريح سعد - القمر العيسى -  
القاهرة - جمهورية مصر العربية -  
تليفون / فاكس : ٢٥٤٧١٧٨ / ٢٠٢

---

الاخراج الداخلى : ايناس حسنى  
المصمم : مينا للنشر

---

د. ابراهيم القادري

# الإسلام السري في المغرب العربي

سينا  
للنشر





**إهداء**

**إلى الدكتور محمود إسماعيل**

**رئيس مدرسة التاريخ الاجتماعي**

**التي أعزى بالانتماء إليها.**





## مقدمة

من المسلم به أن التاريخ العربى/ الإسلامى يعيش اليوم فترة تحول. وتنسب خطابات المؤرخ العربى على اختلاف مشاريها وتنوع منظوراتها فى نحت منعطفات هذا التحول، وتجمع كلها على ضرورة تفكيك مكونات أزمة الكتابة التاريخية الراهنة، وتشريحها انطلاقاً من التراكم المعرفى والثورة المنهجية التى حققها العلم المعاصر، مع الاستفادة من الجوانب المشرقة فى التراث العربى المعاصر.

من هذه النظرة المؤسسة، انطلقت الدعوة لتجديد بنية التاريخ العربى وفق رؤية رصينة، ومعايير موضوعية تسعى إلى إعادة صياغته وترويضه فى تيار المنظومة العلمية الشمولية، وتطهيره من مثالب الكتابات التقليدية المترهلة، وتخريجات الكتابات القريبية الملقومة.

ويخيل إلينا أن إعادة النظر فيما كتب من وجهة النظر الرسمية، والوعى بكماثن خطاب المؤرخ الذى يعد إحدى واجهاتها، يدخل فى عداد الأدوات التى تساهم فى بلورة هذا المطمح، ومعملاً يعمل على هدم ما أعوج أو انحرف عن جادة الصواب، ومن ثم هيكلة مدرسة تسعى إلى تصحيح مسار التاريخ العربى وإنصاف الحركات المظلومة من قبل مؤرخى البلاط.

وبالمثل، فإن رد الاعتبار للفئات المنتجة من عامة الناس والشرائع

المستضعفة أو (أناس العمل) على حد تعبير ابن خلدون، وانتشالهم من ركاب النسيان، الذى وضعهم فيه المؤرخون، يعد أداة تسعى - بامتياز - إلى تأسيس تاريخ علمى محترم، يمشى على قدميه بدل المشى على رأسه...

إن التاريخ العربى - وضعته تاريخ الغرب الإسلامى فى العصور الوسطى - كما اصطلىح على تسميتها تجاوزاً - يحفل بثورات وانتفاضات وحركات احتجاج خلفت نوباً كبيراً فى حينه، بيد أنها لا تظهر اليوم فى ثنايا الأسطوغرافيا إلا بشكل باهت، بل نكاد نهمل كل شىء عن أهدافها ومراميها التى تم طمسها أو تشويهها حين صورَ زعمائها كشرذمة من السفلة والأوباش والعصاة والمارقين والخارجين عن الجماعة.

والقول نفسه ينطبق على فئة عريضة من مجتمع الغرب الإسلامى الوسيط، وهى فئة العامة والمستضعفين. فعلى الرغم من الأنوار الشامخة التى لعبتها داخل مجتمعاتها، فإنها لم تذكر فى المصادر التقليدية إلا بنصف الكلمات، وهو أمر يديهي إذا وضعنا فى عين الاعتبار موقع المؤرخ الاجتماعى، وموقفه من صراع الحاكم والمحكوم، والتوتر الذى ميّز علاقة الطرفين، بالإضافة إلى مكوناته الثقافية ونظريته القاصرة للتاريخ، إذ ظل فى الغالب الأعم عاجزاً عن الرؤية الواقعية لمسار حركة التاريخ والعوامل الأساسية التى تحدد سيرورته، وبقى اهتمامه منحصرًا فى المجرى الظاهرى «السياسى» دون النفاذ إلى عمقه ورؤيته من خلال علاقته الجدلية بكل ما هو «اجتماعى». ومن ثم عمل على تقييد أخبار الشرائع الاجتماعية التى لم يقدر لها المشاركة فى القرار السياسى، فاكتمى بتمجيد «الفخية»، فى حين أسدل ستاراً من الصمت على «السواد» من المجتمع.

والعاجل من هذا وذاك أن معظم الفئات المستضعفة وجُلُّ الحركات والانتفاضات في الغرب الإسلامي قد تعرضت للظلم والافتراء إما بإحراق تراثها والعبث به من طرف الحاكم، وإما بالباطل من قِبَل المؤرخ، وإما بالطمس والتهميش والسكوت، وهو أسلوب «ذكي» في الظلم وعدم الانصاف، مما يفرض على الباحث النزيه إعادة تقييم هذه الحركات المظلومة بنقد وخلطة ما هو متواتر، وإعادة الدراسة والتحليل انطلاقاً من نظرة شمولية تربط هذه الحركات بواقعها، وبالمعتقدات والنظم السائدة، وبالتقريب عن النصوص الجديدة التي تمييط اللثام عن الحقيقة.

إن هذه الأهداف هي ما يشكل جوهر هذا الكتاب ، الذي لم يضع صاحبه على عاتقه مهمة «الدفاع» عن هذه الحركات المظلومة - نظراً لانعدام ديمواها - بقدر ما سعى إلى محاولة إزالة ما لُقِّها من غموض، وما شابها من «دسائس» المؤرخ الرسمي، وما علق بها من مسخ وتحريف. وبالطموح نفسه يهدف الكتاب - كذلك - إلى «فك الحصار» عن فئات اجتماعية لم ينصفها المؤرخون، ولم يسمحوا لها بالظهور على واجهة التاريخ حين همشوها، وسعوا إلى إلقائها في سلة مهملات التاريخ.

ولا سبيل إلى الشك فيما اعتور هذا العمل من صعوبات تتجلى في فقر الأنوار المعول عليها لإنصاف هذه الحركات، وإعادة صياغتها بنزاهة. وفي مقدمتها انعدام تراث مكتوب من طرف زعماء الحركات نفسها. مما قد يساعد على إلقاء أضواء حول حقيقتها، وبحض الأباطيل والترهات المحبوكة التي تبناها المؤرخون تجاهها.

ومع ذلك تم توظيف ما هو متواتر من النصوص، وما نشر منها حديثاً، وأضفنا إليها نصوصاً ووثائق كانت مغمورة في بعض المخطوطات «الصغراء» التي لم تر النور بعد. وقد أضافت الجديد فيما نعتقد، وساهمت في حل بعض الإشكاليات المطروحة، وإعادة صياغة بعض الفئات المهمشة على واجهة التاريخ.

ويتكون معظم مقالات هذا الكتاب المتواضع من أبحاث ساهم بها أصحابها في ندوات وملتقيات علمية داخل المغرب وخارجه، فحسبنا بذلك نكون قد أسهمنا في إبراز بعض الجوانب من «التاريخ المسكوت عنه»، ونبشنا في مقعرات ومحدثاته المجهولة، وتلك محاولة متواضعة نرجو أن تعقبها محاولات أخرى من قبل الباحثين بهدف إغناء الحوار الجاد والمثمر، والله ولي التوفيق.

إبراهيم القادري بوتشيش

مكتبة الزيتون المحروسة

في أول أكتوبر ١٩٩٢

---

## الفصل الأول

---

**حركة المتنبئين والسحرة فى الغرب الإسلامى**

**إعادة تقويم لحركة حاميم خلال القرن ١٠ هـ**



لا توجد فى تاريخ المغرب الإسلامى حركة أكثر غموضاً وإيهاماً من حركة المتنبئين والسحرة. ولا غرو فإن المؤرخين اعتبروا مثل هذه الظواهر مروقاً وخروجاً على الشريعة والسنة، فصبوا جام غضبهم على أصحابها، ولم يوردوا أخبارها إلا بحيلة وتكتم كبيرين، ومن ثم لم يخصصوا لها سوى فقرات هزيلة لا تتناسب مع الدور الخطير الذى لعبته فى خارطة تاريخ العقلية المغربية.

وإذا كانت بعض حركات المتنبئين مثل حركة صالح بن طريف البرغواطى قد فرضت أخبارها نسبياً فى أمهات المصادر التاريخية، فإن ذلك يُعزى إلى الدور المهم الذى لعبته فى موازين القوى السياسية، والمدى الزمنى الطويل الذى صمدت فيه أمام أعاصير جيوش الدول المغربية المتعاقبة فى العصر الوسيط. فى حين أن حركات أخرى لم تحظ بهذا النصيب، نظراً للدور الباهت الذى لم تستطع تجاوزه فى المجال السياسى على الأقل. ومن هذا القبيل تلك الحركة التى هزت منطقة غمارة على المستوى العقائدى، ألا وهى حركة حاميم الذى وضع نفسه رسولا بعث إلى قبائل غمارة، مازجاً دعوته بضروب مختلفة من السحر والشعوذة.

والمتتبع لهذه الحركة، يلاحظ أنها كانت أكثر الحركات تعرضاً لتحامل المؤرخين الذين استقزلوا عليها اللعنات، وكالوا لها كل أصناف الشتائم والنعت الزميمة، فلقبوا صاحبها بالمفتري<sup>(١)</sup>، أو أحجموا عن التاريخ لها

---

(١) البكرى : المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب، نشر دى سيلان، طبعة الجزائر ١٩١١ ص : (١٠٠) وقد نعت بهذا الوصف أغلب المؤرخين وسموا ابنه ابن المفتري.

انتقاصاً من شأنها<sup>(٢)</sup>. وحتى ابن خلدون الذي عرف بنظرته الثاقبة، وعلو كعبه في التعامل مع وقائع الماضي، وسير غوره، هذا آثار من سبقه من المؤرخين حتى النمل بالنمل، فلم يخصص لها سوى إشارات خجولة واصفاً أتباع حاميم بأنهم كانوا (عريقين في الجاهلية، بل الجاهلة والبعد عن الشرائع بالبدواة والانتباز عن مواطن الخير)<sup>(٣)</sup>. بينما ذهب ابن هذاري أبعد من ذلك فلم يخصص لها سوى بضع سطور تفيض بالكراهية والحقد والمقت، واصفاً ما شرعه حاميم «بالحماقات»<sup>(٤)</sup>.

والجدير بالملاحظة أننا لا نملك أى رواية تاريخية معاصرة للحدث. ذلك أن معظم المصادر التي يحتمل أن تكون قد تضمنتها نتيجة معاصرتها لها، قد عفا عنها الزمن.<sup>(٥)</sup> والمصدر الوحيد الذي يعد أقرب إلى الفترة التي انبعثت فيها هو كتاب «المساك والممالك» لأبي عبيدة البكري، وهو جغرافى

---

(٢) من بين المؤرخين الذين لم يذروا لحركة حاميم : عبد الواحد المراكشى في كتابه «المعجب في أخبار بلاد المغرب» ، تحقيق العريان والطوى، طبعة البيضاء ١٩٧٨ وكذلك ابن الخطيب : «أعمال الأعلام» تحقيق العبادى ٣٢ طبعة البيضاء ١٩٦٤.

(٣) ابن خلدون : «كتاب العبر» ، طبعة بيروت ١٩٨١ ج ٦ ص : ٢٨٨.

(٤) ابن هذاري : «البيان المغرب» ، طبعة بيروت ١٩٨٠ ج ١ ص : ١٩٢.

(٥) مثل كتاب «مغازي أفريقية» لابن الجزائر الذي ينقل عنه البكري وقد تولى سنة ٣٦٩ هـ فهو معاصر إذن. لكن الأهم هو محمد بن يوسف الوراق المتوفى سنة ٣٦٩ هـ والذي كتب كتاباً كثيرة منها كتاب عن مدينة تكور ويحتمل جداً أن تكون إحدى كتبه قد تضمنت أخباراً عن حاميم وديارته وخاصة الكتاب المذكور عن تكور، انظر الفتوى : المصادر العربية لتاريخ المغرب طبعة البيضاء ١٩٨٣ ج ١ ص : ١٧ وما بعدها.



عاش بعيداً عن الحدث بما يربو عن القرن. وعن هذا الجغرافى نقل المؤرخون اللاحقون، بحيث لا نجد لرقاً كبيراً فى الرواية الوحيدة التى أوردها بخصوص الموضوع باستثناء بعض الزيادات. لكن كون البكرى جغرافى لا يقلل من أهمية الرواية، بل الكتاب كله، لأن هذا الكتاب يعد بحق من أهم المصنفات التى تمدنا ببعض التفاصيل حول العوائد السحرية والكهانة لا فى منطقة غمارة فحسب بل فى المغرب الإسلامى برمته. ويتميز رواياته بخصوص المظاهر السحرية بنوع من الدقة والتدبر، إذ نجده يستعمل صيغاً تدل على ذلك مثل : «أخبرنى غير واحد»<sup>(٦)</sup> أو «هذا أمر مستفيض»<sup>(٧)</sup> غير أنه بالنسبة لتتبنى حاميم لا يذكر للأسف المصدر الذى نقل عنه.

وقد أضاف بعض المؤرخين من أمثال ابن أبى زرع أخباراً تزيد فى تشويه الحركة ومسح معالمها، نون أن يذكروا المصادر التى استقوا منها معلوماتهم<sup>(٨)</sup>.

ولسوء الحظ فإن المتنئى - حاميم - لم يخلف لنا أثراً نستعين به على فهم الحركة وتشريح مكوناتها، والوقوف على ما تحمله من تيار مذهبى. ذلك أن المصادر التى بين أيدينا لم تحتفظ لنا للأسف من «القرآن» الذى ألفه

---

(٦) انظر روايته عن الظاهرة السحرية المعروفة بالرقادة م. س. ص : ١٠٢.

(٧) انظر روايته عن الرجل الذى يخرج المياه من الأماكن الجافة ن. م. والصفحة.

(٨) روض القرباس ص : ٩٩ وقد أضاف إلى تشريعات حاميم هيام يوم الاثنين والجمعة.

باللهجة البربرية سوى بفقرة صغيرة مقتضبة، يحتمل أن يكون أصحابها قد انتقوها نكايه فيه، وتعميقاً للصورة المشوهة التي رسموها لبدعته، وغنى عن القول إنهم لم يكلفوا أنفسهم عناء البحث في العوامل الكامنة وراء حركته، باستثناء ابن خلدون الذي عزاها إلى جهل أهل غمارة، وعدم معرفتهم بشرائع الإسلام<sup>(٩)</sup>.

وإذا أضفنا إلى كل ذلك ما تزخر به رواياتهم من تناقضات<sup>(١٠)</sup> أمكن الوقوف على خطورة التأريخ لهذه الحركة. فالمصادر التي تحدثت عنها مصادر سنّية ومعادية على طول الخط، وأخبارها مقتضبة، يلفها الغموض أحياناً، والتناقض أحياناً أخرى. في حين أن المصادر الموالية للحركة غير موجودة بالمرّة، لذلك ما على المؤرخ المنصف للحقيقة إلا أن يتخذ الحيطة والحذر من هذه المصادر، وإن كانت موثقة الوحيد الذي لا مناص منه.

والدراسة الحالية لا تسعى البتة إلى «الدفاع» عن حاميم وبدعته المضلّة، بل تسعى إلى ربط ظهور «ديانته» المبتدعة بالإطار العام الذي أفرزها، وقراءة النصوص بما يتماشى مع سياق الظرفية التاريخية ومنطق التطور العام.

قبل ذلك لابد من الإشارة إلى أن الدارسين الأوروبيين ذهبوا في تفسير بدعة حاميم مذاهب شتى، وتوصلوا إلى نتائج وتخريجات متباينة.

---

(٩) ابن خلدون : م. س ص : ٢٨٨.

(١٠) مثل التناقضات الخاصة بنسب حاميم، وكذلك التناقضات الخاصة بتشريعاته وسيتم توضيح ذلك لاحقاً.

فـ«لويكى» Lewicki (١١) يردّها إلى استمرار المعتقدات القديمة الموجودة فى منطقة غمارة قبل الإسلام، زاعماً أن هذه المنطقة قاومت الإسلام من أجل المحافظة على عاداتها القديمة، بينما رأى فيها «تيراس» Terasse (١٢) تعبيراً عن عقلية الاستقلال والارتباط بالعادات لمجموعة بريرية لم ينفذ إليها الإسلام إلا بصعوبة. فى حين يزعم «ألفرد بل» A. Bel أنها كانت تهدف إلى إصلاح الإسلام وجعله ملائماً لطبيعة البربر (١٣).

ونعتقد أن هذه التخريجات فى حاجة إلى إعادة نظر ، رغم أهميتها، لأنها أحكام مارست العزل التعسفى للحركة عن بنيتها التى شكلت منطقها التاريخى، دون إنكار أهمية رؤية «بل» Bel فى ربط الحركة بالتطور المذهبى للمغرب.

وكيفما كان الحال، فإنه يخيّل إلينا أن الرؤية الصحيحة لواقع حركة حاميم تستلزم ربطها ببنياتها العامة، وظرفيتها التاريخية، ودراستها فى إطار شمولى، فى محاولة لفهم كنهها.

ويستدعى هذا الإطار فى نظرى بعض الملاحظات الأساسية التى يجب الانطلاق منها وهى :

---

Lewicki : (prophètes antimusulmans chez les berbères (١١) médiévaux) Boletín de l'association espagnola de orientalista 1967, p : 148.

Terrasse : Histoire du Maroc. Tome 1, Ed. Cassablanca (١٢) 1946 p : 131.

Bel : La religion musulmane en berberie. Tome 1, Ed, (١٣) 1938, p : 182.

١ - إن ظاهرة التنبؤ فى أى مجتمع من المجتمعات لم تنشأ من فراغ، فهى عطاء بنية اجتماعية ارتبطت بتطورها، ومن ثم لا يمكن أن نأخذ هذه الظاهرة بمعزل عن الظواهر الاقتصادية والنسيج الثقافى الذى عرفه المجتمع المغربى آنذاك، فهى تعبير عن مواقف ووسيلة لتجاوز مشكلات المجتمع.

٢ - كما أن ظاهرة السحر- وهى الوجه الثانى من حركة هاميم - ليست سوى تعبير مقنع ومضمر فى التاريخ. إنها - بكلام آخر - تمثل قطاعاً أو ذهنية معينة لنشاط مكبوت فى الفكر والسلوك، سرعان ما ينفجر نتيجة شروط تاريخية، فيصبح آنذاك نتاجاً اجتماعياً يعبر عن «بديل» ضرورى للمحافظة على النفس، والاستقرار مع الحقل الاجتماعى، والأوضاع السياسية. وهو من جهة أخرى سلوك يعبر عن تحايل الإنسان فى التكيف، وإعادة التوازن مع نفسه.

٣ - إن ادعاء النبوة ليس أمراً غريباً فى الوسط العربى الإسلامى، فقد بدأت هذه الحركة قبيل العهد النبوى لتتفجر بعد وفاته، حيث برز عدد من المتنبئين.

و الحكم نفسه ينطبق على ظاهرة السحر، التى لم تكن غريبة على المجتمعات العربية. وقد أشار إليها القرآن الكريم<sup>(١٤)</sup> وارتبطت - خاصة - بالصحارى والمناطق الموحشة، أو تلك التى تكثر فيها الجبال أو الوهيان. يقول المسعودى<sup>(١٥)</sup> بعد أن أشار إلى وجود هذه الظاهرة منذ مولد النبى صلى الله عليه وسلم :

---

(١٤) « سورة الصافات الآية ١٥ ».

(١٥) « مروج الذهب » طبعة مصر ١٩٦٤ ط ٤ ج ٢ ص : ١٦٠.

«وقد تتنازع الناس في الهواتف والجان، فذكر فريق منهم أن ما تذكره العرب وتنبئ به من ذلك ، إنما يعرض لها من قبل التوحد في القفار والتفرد في الأودية، والسلوك في المهامة والمروراة الموحشة، لأن الإنسان إذا صار في مثل هذه الأماكن وتوحد تفكر، وإذا هو تفكر وجل وجبن، وإذا هو جبن داخلته الظنون الكاذبة والأوهام المؤذية والسوداوية الفاسدة، فصورته له الأصوات، ومثلت له الأشخاص».

وفي الوقت نفسه يقر بالكهانة فيقول عنها (أصلها نفسى، لأنها لطيفة باقية ومقارنة لإعجاز باهرة). (١٦) وأذلك يصدق حكم Lewicki بأن الغاتحين العرب الذين فتحو المغرب كانوا معتادين على ظاهرة السحر والكهانة(١٧).

أما بالنسبة للمجتمع المغربي، فإن ابن خلدون الذى درسه بإمعان ووقف على شأنته وفادته، يقر صراحة بوجود السحر ويؤكد ذلك بقوله : «أعلم أن وجود السحر لا مزية فيه بين العقلاء»(١٨). لكنه يربطه بالعجز عن المعاش الطبيعي فيذكر بأن «الذى يعمل على ذلك فى الغالب - زيادة ضعف العقل - ، إنما هو العجز عن طلب المعاش بالوجوه الطبيعية للكسب من التجارة والقلع والصناعة فيطلبونه بالوجوه المنحرفة».

---

(١٦) نفسه، ص : ١٧٥.

(١٧) Lewicki : (prophètes, devins et magiciens chez les berbères medivaux) folio orientalia. Tome. VII, 1965.

(١٨) ابن خلدون : المقدمة طبعة ١٩٥٧ لجنة البيان العربى جـ ٣ ص : ١١١٦.

كما يؤكد على وجود نوع من السحرة يسمون البعاجين، وهم الذين «يشيرون إلى الكساء أو الجلد فيتخرق، ويشيرون إلى بطون الغنم بالبعج فتبعج»<sup>(١٩)</sup> ويخلص بعد تحليل موضوع السحر والشعوذة إلى أنها «علوم بكيفية استعدادات تقتدر النفوس البشرية بها على التأثيرات في عالم العناصر إما بغير معين أو بمعين من الأمور السماوية، والاول هو السحر والثاني هو الطلسمات»<sup>(٢٠)</sup>.

ويمدنا ابن خلدون في مقدمته بتفاصيل أخرى حول قضايا اكتشاف الغيب مثل «الملاحم»، وهي عبارة عن منظوم في حدثان الدول. وقد ظهرت في القرن الخامس الهجري<sup>(٢١)</sup> وكذلك ما يسمى «بالزايجة» المنسوبة إلى أبي العباس السبتي، وهي طريقة للتنبؤ بما سيحدث في المستقبل<sup>(٢٢)</sup> بالإضافة إلى خط الرمل والتنجيم<sup>(٢٣)</sup> والكهانة والعرافة<sup>(٢٤)</sup> وغيرها من الطرق التي لا يسمح المجال بالتوسع فيها. وكل هذه القرائن وغيرها تنهض دليلاً على أن السحر لم يكن غريباً عن المجتمع المغربي، وأنه ترك بصماته في مسار الذهنية المغربية.

---

(١٩) نفسه، ص: ١١٢٠.

(٢٠) نفسه، ص: ١١١٢.

(٢١) نفسه، ج ٢ ص: ٧٧٢.

(٢٢) نفسه، ج ١ ص: ٢٨٥ - ٢٨٦.

(٢٣) نفسه، ص: ٣٧٩.

(٢٤) نفسه، ج ١ ص: ٣٧٢.

لكن هذه القرائن - على أهميتها - لا تكفى لفهم تنبؤ هاميم ومجاله السحري، لذلك لا مñas من تحليل الظرفية السياسية والاقتصادية والثقافية التي عرفها المغرب فى بداية القرن الرابع الهجرى، أى قبيل ظهور بدعته بنحو ١٦ سنة، لتركز بعد ذلك على منطقة غمارة نفسها.

من المتفق عليه فى كافة المصادر التاريخية أن حركة هاميم انطلقت سنة ٢١٣ هـ، فكيف كانت الحالة السياسية عشية ظهورها ؟

- إسلامياً كان ثمة شعور عام بأزمة الخلافة الإسلامية ، وفراغ محتواها. ففى الوقت الذى كان الضعف يدب فى خلافة الشرق التى أصبحت ألعوية بين أيدي البويهيين، كان الفاطميون فى الغرب يعلنون قطيعتهم معها، ويؤسسون خلافة مستقلة سنة ٢٩٧ هـ. وفى الأندلس كرس عبد الرحمن الناصر السنوات الأولى من القرن الرابع الهجرى لتتقلم أظافر الخارجين عليه لإعلان خلافة ثالثة فى الأندلس،<sup>(٢٥)</sup> مما كسر هيبة الخلافة الموحدة القوية، وخلق شعوراً بالهوية الضيقة على حساب الهوية العامة، وأتاح للدول، بل حتى القيائل البحث عن هويتها الخاصة، وهو شعور لا يساورنا شك فى أنه أثر على قبائل غمارة ذاتها.

- مغربياً، كانت المنطقة المغربية تعيش فى بداية القرن الرابع الهجرى وضعية سياسية متساوية : فهناك غياب تام للسلطة المركزية، وضعف عام ينخر كل القوى السياسية.

وفى مقابل ذلك، وجدت كيانات سياسية مهترقة ومتناهرة، لا تعرف سوى لغة العنف والاقتيال،<sup>(٢٦)</sup> مما عمق الهوة بين السلطة والمجتمع.

---

(٢٥) ابن عذارى م. س. ص : ٩٨.

(٢٦) انظر ابن أبى ذئع : م. س. ص : ٧٩ وما بعدها.

وفى خضم هذه الصراعات، لم يتمكن المغرب من تحديد هويته وفرض شخصيته، إذ كانت تتقاسم النفوذ فيه القوتان العلاقتان آنذاك، بنو أمية بالأندلس والخلافة الفاطمية فى المغرب، فتعبثان به حسب مشيئتهما. فكان المغرب إذن بعدم استقراره سياسياً ينتظر يوماً توازنات جديدة، واحتمال قيام حركات تهدف إلى تحديد هويتها، ومن هنا نفهم ظرفية قيام حركة حاميم.

وعلى الصعيد الاقتصادى أثرت مجريات الحروب المستعرة بين الدويلات القزمية، والتدخلات، المكشوفة لأموى الأندلس والفاطميين على مصير اقتصاد المغرب حيث تدهورت طرق التجارة من جراء الصراعات. كما أصيبت الأراضي باليوار، ناهيك عن أن الانقسامات السياسية ساهمت فى ضعف المبادلات بين المدن والبادى.

وزادت الكوارث الطبيعية الطين بلة، إذ كانت السنوات العشر السابقة على حركة حاميم سنوات محن وأزمات. وفى سنة ٢٠٢ هـ عرفت بلاد المغرب الإسلامى فتناً كثيرة، ومجاعات حصدت عدداً كبيراً من الأرواح، حتى كاد أن يعجز عن دفن الموتى،<sup>(٢٧)</sup> وارتفعت الأسعار ارتفاعاً مذهلاً حتى أن مد القمح وصل إلى ثلاثة ننانير<sup>(٢٨)</sup>.

وفى سنة ٢٠٥ هـ أتت النيران على أسواق العديد من المدن المغربية

---

(٢٧) الناصرى : كتاب الاستقصا. طبعة البيضاء ١٩٥٤ ج ١، ص : ١٩١.

(٢٨) ابن أبى زرع م. ص : ٩٨ وقد عرفت الأندلس فى نفس السنة مجاعة خطيرة،

انظر ابن حيان، المقتبس. طبعة مدريد ١٩٧٩، ص : ١٠٩.



حتى سميت هذه السنة بسنة النار.<sup>(٢٩)</sup> أما في سنة ٢٠٧ هـ فقد اجتاحت وباد الطاعون مختلف النواحي المغربية، وهبت ريح عاتية أفسدت الزراعات الشجرية<sup>(٣٠)</sup>.

ولا يخامرنا شك في أن هذه الأزمة الاقتصادية كان لها تأثير على وضعية القبائل المغربية، وحياة الناس وعقليتهم وطريقة تفكيرهم.

أما على المستوى الاجتماعي، فقد كان المجتمع المغربي نتيجة التجزئة السياسية المخيمة يعرف تنوعاً اجتماعياً حسب البيئة والانتماء القبلي ونمط المعيشة. وظلت الولايات القبلية والعشائرية من أكثر الولايات التقليدية رسوخاً وتأثيراً في مجمل الحياة المغربية في العصر الوسيط. والقبيلة قد تتعارض مع الدين الذي حمل مفهوم الأمة والجماعة الإسلامية، لذلك حاول بطرق كثيرة أن يحطم النظام القبلي، لأن نمو القبيلة إنما يكون على حساب الأمة. وإذا كان الإسلام في المغرب قد انتصر أحياناً على التنظيمات القبلية وتمكن من جمعها في وحدة دينية اجتماعية، فإن ذلك لا يعني أنه تمكن من التغلب عليها بل كانت كل قبيلة تعمل للمحافظة على عاداتها وتقاليدها خاصة في البوادي والجبال، وهذه خلفية لا يجب التغافل عنها عند دراسة بدعة هاميم.

وعلى الصعيد الديني والثقافي، تجدر الإشارة إلى أن بقايا الوثنية

---

(٢٩) ابن أبي ذرغ م. س. ص : ٩٨ - الناصري م. س. ص : ١٩٢، كما عرفت أسواق

قرطبة في الأخرى حريقاً. انظر ابن حيان م. س. ص : ١٤٢.

(٣٠) ابن أبي ذرغ : م. س. ص : ٩٨ - الناصري م. س. ص : ١٩٢.

كانت لاتزال تتركز في المجتمع المغربي خلال القرون الأولى من دخول الإسلام، وخاصة منطقة غمارة التي اختلطت فيها تعاليم الدين الإسلامي بالمعتقدات الشعبية الموروثة.<sup>(٢١)</sup> كما أن الأعمال السحرية القديمة خلفت إرثا بالغ التعقيد، مما كون طبقة سحرية عريضة في تركيبة العقل المغربي.

ولم يكن المد المالكى السنّى قد أحكم قبضته على المغرب بعد. وحسبنا أن أول نواة لمدرسة مالكية لم تظهر سوى في النصف الأول من القرن الخامس الهجري.<sup>(٢٢)</sup> ولدينا في مثال هجرة أبي عمران الفاسي من المغرب إلى القيروان دليل على خفوت المذهب المالكى، وعدم صلاحية التربية لقيام حركات إصلاحية.

وعلى عكس ذلك، كان المناخ السائد هو مناخ البدع والهرطقات، ولا غرو فإن العقيدة البرغواطية - في غياب حركات إصلاحية - كانت قد ترسخت في بلاد المغرب، وشب عودها، وأصبحت قدوة للحركات التي تريد أن تحنو حنوها.

ومثل هذا المناخ لا يمكن إلا أن يفرز ثقافة غيبية تكون فيها الغلبة للفكر الخرافي على حساب العقل. ومن هنا نفهم قابلية المجتمع المغربي للظاهرة السحرية وكل ما هو غريب أو خارق للعادة.

تلك باختصار الظرفية العامة التي انبثقت منها حركة حاميم، وهي

---

(٢١) (proph`tes) - 1 : p (prophètes, devins...): Lewicki antimusulmans....) p : 144.

(٢٢) هي مدرسة وجاج بن زأو المظلي.

تساعدنا في فهم هذه الحركة ومكوناتها. غير أن إجلال بعض الغموض الذي يلفها، يستلزم منا الوقوف على النصوص التي تحويها المصادر حول منطقة غمارة معقل الحركة نفسها.

من المعلوم أن غمارة تعد منطقة جبلية وعرة ومنعزلة عن باقي المناطق المغربية. وقد وصف الجغرافيون جبالها بأنها شاهقة وطويلة.<sup>(٣٣)</sup> وحسبنا أن طولها بلغ حسب هذه المصادر ستة أيام، وعرضها نحو ثلاثة أيام،<sup>(٣٤)</sup> وهو ما يبين طبيعتها الجبلية الوعرة. وقد ألمحنا سلفاً إلى تأكيد المسعودي على وجود الإيمان بالسحر في المناطق الجبلية،<sup>(٣٥)</sup> وهذه مسألة يجب أخذها بعين الاعتبار.

وثمة إشارات يمكن الاستعانة بها لفهم نبوة حاميم ولو أنها جاءت في مصادر متأخرة :

١ - إشارة تهم الجانب الديموغرافي لمنطقة غمارة وردت عند ابن سعيد وصاحب الاستبصار اللذين أكدا أن جبل غمارة «فيه من الأمم ما لا يحصيهم إلا الله تعالى»<sup>(٣٦)</sup>.

---

(٢٣) ابن سعد : كتاب الجغرافيا. تحقيق إسماعيل العربي، طبعة بيروت ١٩٧٠ ص :

١٣٩ - مجهول : «كتاب الاستبصار» تحقيق سعد زغلول طبعة البيضاء ١٩٨٥، ص : ١٩٠.

(٢٤) مجهول : «كتاب الاستبصار»، ص : ١٩٠.

(٢٥) انظر هامش ١٥.

(٢٦) ابن سعيد م. ص : ١٣٩ - مجهول : «الاستبصار» ص : ١٩٠.

٢ - إشارة تهم وضعية بعض من سكان هذا الجبل وردت عند الوزن<sup>(٣٧)</sup> عندما وصف جبل بنى كزير بقوله : «يسكنه فرع من غمارة... فيه غابات وكروم وبساتين الزيتون، وسكانه فقراء مدقعون، يلبسون الثياب الحقيرة ولا يملكون من الماشية. إلا القليل». وهو نص يدل على أسلوب المعيشة عند غمارة وهي تربية الماشية إلا أن وضعيتهم كانت مزرية.

٣ - كما وردت إشارة أخرى عند ابن الخطيب<sup>(٣٨)</sup> في وصفه لبادس - إحدى مناطق غمارة - تنعت أهلها بالشجاعة وغريزة التمرد على السلطة إذ يقول : «إلا أنها موحشة الخارج، وعرة المعارج، مجاورة غمارة بالمارد والمارج، فهو نو ديبب في مدارج تلك الغرايب<sup>(٣٩)</sup> وكيدهم ببركة الشيخ في تنبيب<sup>(٤٠)</sup>». ويزكى صاحب الاستبصار هذا الحكم بقوله عن منطقة غمارة : «تتفق على الولاة، بذلك عرفوا حتى كسر الأمر العزيز شوكتهم»<sup>(٤١)</sup> إشارة إلى الموحدين.

٤ - كما تشير المصادر إلى مناعة المنطقة والحصانة التي وفرتها لها الطبيعة، إذ حمتها «جبال قد لحقت بأعنان السماء، وحصون كثيرة تمتنع فيها»<sup>(٤٢)</sup>.

(٣٧) وصف إفريقيا، الترجمة العربية، طبعة الرباط ١٩٨٠، ص : ٢٥٦.

(٣٨) « معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار » - تحقيق محمد كمال شبانة طبعة فضالة - الممبئية ص : ١٤٣.

(٣٩) مدارج غرايب : طرق حالكة السواد.

(٤٠) تنبيب معناها : هلاك.

(٤١) مجهول : م. ص. ص : ١٩١.

(٤٢) ن. م. والصفحة.

٥ - وتميزت غمارة أيضاً بوجود عادات غريبة تختلف عن القيم المعروفة في جل أنحاء المغرب. ومن هذه العادات على سبيل المثال عادة المواربة، وهي إمساك مجموعة من الشباب لعروس الشاب المزهل، والاستمتاع بها قبل الزواج، وكذلك تقديم الرجل أخته وابنته للضيف للمبيت معها. كما أنهم لم يكونوا يسمحون لنوى العاهات بالاستقرار في منطقتهم<sup>(٤٣)</sup>، وهذا ما يبين أن للمنطقة خصوصيات تتفرد بها.

٦ - كما أن هناك إشارات تبرز أن غمارة كان لها سبق في الارتداد عن الإسلام<sup>(٤٤)</sup>.

٧ - وقد ورد نص عند ابن أبي زرع يوضح أن منطقة غمارة تميزت عن سائر المناطق البربرية بلهجة بربرية خاصة. وحسبنا قوله متحدثاً عن هاميم «وجعل لهم قرأنا يقرأونه بلسانهم»<sup>(٤٥)</sup>.

٨ - وأخيراً علينا أن نتساءل : كيف كانت الحالة الدينية والمذهبية في منطقة غمارة قبيل ظهور بدعة هاميم ؟

نعلم من خلال بعض النصوص أنه منذ بداية الفتح الإسلامي للمغرب في القرن الأول الهجري، اجتاحت جيوش عقبة بن نافع منطقة غمارة. كما وطلتها بعد ذلك جيوش موسى بن نصير وطارق ابن زياد، فبثوا الدعوة

---

(٤٣) يذكر البكري كل هذه العادات، انظر المغرب، ص : ١٠٢ مجهول : م. س. ص :

١٩٢.

(٤٤) ابن عذارى م. س. ص : ١٧٦.

(٤٥) روض القرطاس، ص : ٩٩.

الإسلامية بين سكانها. لكن الفضل في انتشار الإسلام بهذه المنطقة يعزى إلى رجل حميري اسمه صالح إذ «على يديه أسلم بربرها»<sup>(٤٦)</sup> ويخبرنا ابن عذاري أنهم ارتكوا بعد أن ثقلت عليهم شرائع الإسلام، وطردوا صالحاً، ولكنهم تابوا فاعادوه، وبقي هنالك إلى أن مات بتمسمان<sup>(٤٧)</sup>.

وإذا كان سكان غمارة لا يعرفون عن الإسلام السنّي غير هذه المعلومات القليلة، فإنهم اعتنقوا بحماس منقطع النظير مذهب الخوارج، واشتركوا في ثورة البربر سنة ٧٤٠ م (١٢٢ هـ) مع مسيرة، وطردوا العرب من سبته.

وانطلاقاً من ذلك يمكن القول إن غمارة عرفت مذهب أهل السنة ومذهب الخوارج<sup>(٤٨)</sup> بل يمكن التخمين - استناداً إلى رأى صاحب الاستبصار - بأنها شهدت مذاهب أخرى إذ يقول هذا الجغرافي : «ولأهل الجبل مذاهب شتى»<sup>(٤٩)</sup>. غير أن إسلامهم ظل سطحياً، خاصة إذا وضعنا في الاعتبار انعزال المنطقة، واقتصار اهتمام الولاة العرب على مناطق الجنوب موئل الذهب.

من هذه الأرضية : عزلة المنطقة، فقر سكانها، وكثرة عددهم، وجود عادات ومعتقدات غريبة بها، انعدام مركزية سياسية قوية بالمغرب وانتشار

---

(٤٦) ابن عذاري : نفس المصدر والصفحة.

(٤٧) ن.م. والصفحة.

(٤٨) BEL, Op, Cit, p : 177.

(٤٩) مجهول م. ص . ص : ١٩١.

البدع، يمكن أن ننظر من جديد إلى تثنى حاميم، ويزبط ربطاً جدلياً بين الجانبين. ونعتقد أن هذه العوامل هي التي أفرزت هذه الحركة وما صاحبها من أعمال سحرية، وكلها تجعلنا لا نقف مستغربين من هذه الظاهرة التي خدشت التاريخ المذهبي والعقل المغربي. فمن هو حاميم هذا، وما هي «بياناته» الجديدة ومظاهر نبوته؟ تختلف المصادر في نسبه: فاليكري<sup>(٥٠)</sup> يسميه أبو محمد حاميم بن من الله بن حريز بن عمر بن وجفوال بن وزدوال. ويجاريه في ذلك ابن خلدون<sup>(٥١)</sup> مع تصحيح في اسم وجفوال. بينما اكتفى صاحب الاستبصار وابن عذاري بتسميته بحاميم ابن من الله<sup>(٥٢)</sup>.

واسمه كما يلاحظ مقتبس من القرآن الكريم، فكثير من السور تبدأ بالرفين «حا» و«ميم» ومعناها غير معروف. وللأسف فإن المصادر لم تفصح عن السبب الذي حدا بـ حاميم إلى اتخاذ هذا اللقب، كما لا نعرف مكوناته الثقافية. وإذا كان ابن خلدون قد وصف اتباعه بالجهلة، فالحكم لا ينسحب بحال من الأحوال على زعيمهم فيما نرى، بل نميل إلى الاعتقاد أنه كان له نصيب من الثقافة، لا بدليل تأليفه «لقرآن» مختلف فحسب، بل لأن تشريعاته تدل على معرفته بطوائف مجتمعه ووقوفه على نفسيته وخصائصه. أما أبوه فيحمل أسماء عربية إسلامية وهي أبو خلف من الله، وكذلك

(٥٠) المغرب، ص: ١٠٠.

(٥١) المغرب ج ٦ ص: ٢٨٨.

(٥٢) مجهول م. س. ص: ١٩١ ابن عذاري: م. س. ج ١، ص: ١٩٢.

جده وجد جده، وهذه قرينة على أن هذه الأسرة البربرية كانت عريقة في الإسلام ، رغم ما يزعمه بعض المؤرخين السنيين الذين استعاضوا عن اسمه بتلقبيه بالمفتري. ولا يمكن أن تتجاهل أهمية الأسماء والأنساب في المذاهب والعقائد السحرية عند البدائيين بوجه عام، والبربر بوجه خاص<sup>(٥٣)</sup>.

ومهما كان الأمر، فإن الرجل بدأ مغامرته سنة ٢١٢ هـ موهما نفسه بأنه يصلح الإسلام في غمارة، قاذي النبرة. ولا تكشف لنا المصادر عن عمره آنذاك. وهل كان قد بلغ الأربعين اقتداء بالرسول الكريم. المهم أنه وضع تشريعاته في «قرآن» لا نعرف بالضبط هل كان مكتوباً أم لا، وإذا كان كذلك فهل كتب بحروف عربية أم بحروف لو رموز خاصة.

ويخصوص هذه التشريعات وإذا ما ذهبنا مع الروايات التي خلفها لنا المؤرخون العرب، وهي مصابرها الوحيدة - فيما نعلم - فإنها كانت مخالفة للشريعة الإسلامية. وللأسف لا يمكن أن نكون عنها صورة محترمة وشاملة لأنها وردت في سياق وجيز لا يشفى غليلاً ولا يروى ظمأ. وربما تحمل المصادر التي روتها تشويهات لا يمكن التاكيد منها إلا إذا حالف الحظ الباحثين في يوم من الأيام بالمثور على «قرآن» هاميم ! وهو أمر مستحيل ، يمكن التمييز عنه بالاقتراح الوجيه الذي اقترحه «ألفرد بلBel. A.» بالبحث في فولكلور الريف الحالي<sup>(٥٤)</sup>. لكن ما يجب أخذه بجديّة واهتمام ونحن بصدد هذه التشريعات، أن هذه الأخيرة وليدة مجتمع منغلّق

---

Loc. Op. cit. p : 177 - 178 : BEL. (٥٣)

Ibid, p : 186. (٥٤)



على ذاته، يرتكز نمط عيشه على تربية الماشية، وتقوم معاملات أهله على الأعراف.

ورغم أن المعلومات الشحيحة التي توردها الأسطووغرافيا التقليدية تنقسم بالاختصار الشديد، فإنها تسمح لنا بالوقوف على الخطوط العامة لهذه «الديانة» و«نبيها».

فكل ما نعرفه هو أن هاميم ابتدع «قرآنا» باللهجة البربرية. ويقلب على الظن أنه كتب بحروف عربية، شفعينا في هذا الاستنتاج أن كل ما وصل إلينا من تراث بربري كتب بحروف عربية. لكننا لا نعلم ما إذا كانت العبارات التي نقلها المؤرخون من قرآنه قد ترجمت من طرفه أم أن المؤرخ المعاصر الذي نقلها هو الذي قام بترجمتها وما إذا كانت ترجمة أمينة أم لا.

وعلى أي حال، فإن أقدم نص وصل إلينا عن نبوة هاميم وهو نص البكري لا يجيب عن هذا التساؤل. ومما يزيد الأمر تعقيداً هو اختلاف الفقرات المقتبسة من قرآن هاميم عند جمهرة المؤرخين أنفسهم. فابن خلدون مثلاً يذكر ما يلي : «يا من يخلق البصر ينظر في الدنيا خلقى من الذنوب يا من أخرج موسى من البحر أمنت بهاميم وبأييه أبى خلف من الله، وأمن رأسى وعقلى وما يكته صدرى وما أحاط به دى وإحمى وأمنت بتايغيت عمة هاميم وأخت أبى خلف من الله»<sup>(٥٥)</sup>.

أما ابن أبى زرع فيذكر ترجمة الفقرة المقتبسة من قرآن هاميم كما يلي : «خلقى من الذنوب يا من خلا النظر ينظر في الدنيا، خرجنى من

---

(٥٥) العبر ج ٦، ص : ٢٨٨.

الذنوب يا من أخرج يونس من بطن الحوت وموسى من البحر». ثم يقول في ركوعه : «أمنت بـ - هاميم» (٥٦).

ومهما كانت مشكلة الاختلاف، فإن هذه النصوص تجعلنا نتأكد من أن عقيدة هاميم ركزت على الإيمان بالأنبياء السابقين مثل النبيين يونس وموسى، وأن هاميم كانت له داية بالقرآن الكريم. كما تفصح هذه الفقرات المقتبسة - إن صحت - على أن العقيدة الهاميمية كانت تدور حول الإيمان بـ - هاميم وعائلته، فضلا عن الإيمان بالله.

وقد احتفظ المتنبي بأهم أركان الإسلام مع إدخال تعديلات عليها وهي الصلاة والصوم والزكاة. كما حاول إثبات عدم تعارضه مع ديانة محمد صلى الله عليه وسلم. فعندما حل أكل الأنثى من الخنزير، أقنع أتباعه بأن الرسول حرم الذكر منها وليس الأنثى (٥٧)، بينما أسقط ركنا من أركان الإسلام وهو الحج (٥٨).

ويمكن القول بصفة عامة إن التعديلات التي قام بها تتجلى في تقليص الصلوات الخمس التي سنّها الإسلام إلى اثنتين فقط : صلاة الصبح وصلاة المغرب، وأمر معتقّي ديانته أن يسجدوا ويطولون أيديهم تحت وجوههم (٥٩).

أما الصوم فقد شرع لهم الأيام الثلاثة الأخيرة من رمضان فحسب.

---

(٥٦) روض القرطاس، ص : ٩٩.

(٥٧) البكري : م. س. ص : ١٠٠.

(٥٨) الناصري م. س. ص : ١٩٣.

(٥٩) ابن أبي ذر م. س. ص : ٩٩.

على أن يفطروا في اليوم الرابع. وجعل عيدهم في الثاني من أيام الإفطار. ويذكر ابن أبي زرع<sup>(٦٠)</sup> نون أن يسند روايته إلى مصدر معين أنه فرض عليهم صوم عشرة أيام من رمضان ويومين من شوال. ومقابل تقليص أيام الصوم من رمضان، شرع لهم صوم يوم الخميس وكذلك يوم الأربعاء إلى غاية الظهر من كل أسبوع وكل جزاء من أفطر فيها غرامة خمسة أثوار، وهنا نلاحظ ارتباط هذا الجزاء بالبنية الاقتصادية للمجتمع الفمازي المعتمد على تربية الماشية. ويأتي صاحب القرطاس برواية مخالفة عن الأيام المخصصة للصوم، فيذكر بأن حاميم فرض عليهم صوم أيام الاثنين والخميس إلى الظهر. ومن أفطر يوم الخميس عمدا فكفارته ثلاثة أثوار. ومن أفطر يوم الاثنين فكفارته ثوران<sup>(٦١)</sup>. وقد تساءل ألفرد بل<sup>(٦٢)</sup> حول طبيعة هذا الصوم الأسبوعي، وعما إذا كان يرجع إلى أصول نصرانية، ولكنه لم يستطع أن يحسم في الأمر لقلة الوثائق.

وفيما يخص الزكاة، يلاحظ أن المصادر لم تفصح جيداً عن هذا الركن من أركان الإسلام إذ تكتفى بالقول بأن المتبني «حاميم» فرض عليهم في الزكاة العشر من كل شيء<sup>(٦٣)</sup>. نون تحديد واضح للمصدر الذي يزكى منه، وما إذا كانت بعض الفئات من المجتمع الفمازي غير ملزمة بها كما هو الشأن في الإسلام.

---

(٦٠) المصدر والصفحة نفسهما.

(٦١) ابن أبي زرع م. س. ص: ٩٩.

(٦٢) La religion Musulmane en berberie, p : 180.

(٦٣) البكري: م. س. ص: ١٠١.

أما الجانب الآخر الذي شرعه «نبي» غمارة فهو تحريم بعض الأطعمة. من ذلك أن الحوت لا يؤكل إلا بزكاة<sup>(٦٤)</sup> أى بذبيحة شرعية، ومعلوم أن السمك كان يشكل بالنسبة للمنطقة إلى جانب تربية الماشية - رزقاً مهماً وقوتاً رئيسياً<sup>(٦٥)</sup>. ولعل هذا ما يفسر بروده فى قرآن حاميم كما سلف الذكر. كما حرم عليهم أكل البيض وأكل الرأس من كل حيوان وهى تشريعات تشبه إلى حد كبير تشريعات صالح بن طريف البرغواطى.

وفيما يتعلق بالأطعمة التى حرمها الإسلام، لا تذكر المصادر أنه حلال أكلها باستثناء لحم أنثى الخنزير، زاعماً أن القرآن الكريم حرم الذكر منه فحسب<sup>(٦٦)</sup>. ونعتقد أن إباحة أكل الخنزير يرجع إلى وجوده بالمنطقة، وبالتالي هدف حاميم من وراء ذلك إلى حل مشكل التغذية فى المجتمع القمارى. وإلى جانب التشريعات السابقة، ألغى حاميم الغسل من الجنابة. ولا نعرف السبب الذى حدا به إلى اتخاذ ذلك. وهل للبيئة أو العادات القديمة تأثير فى التشريع.

أما بخصوص الحج، فحسبما تذكره المصادر، فإنه أسقط هذا

---

(٦٤) الناصرى : م. س. ص : ١٩٢ - مجهول م. س. ص : ١٩١ أما ابن خلدون فقد

التزم الصمت فيما يخص هذه التشريعات.

(٦٥) الوزان : م. س. ص : ٢٥٢ يقول وهو يتحدث عن بانس : «ويقتاتون على

الخصوص بالسريدين وغيره من السمك».

(٦٦) البكرى م. س. ص : ١٠٠.

الركن. ويمكن أن نفسر هذه الظاهرة بثقل المغارم التي أصبحت توظف على الحجاج الذين يمرون بالمهدية، وفي هذا الصدد أورد ابن عذارى في أحداث سنة ٢٠٩ هـ أى أربع سنوات قبيل ظهور نبوة حاميم ما يلى : «وفيها أمر عبد الله بأن يكون طريق الحاج على المهدية لأداء ما وظف عليهم من المغارم فى الشطور»<sup>(٦٧)</sup>.

من خلال هذه الإشارات المقتضبة التى خلفتها المصادر يتضح أن نبوة حاميم حملت خليطاً من التعاليم الإسلامية والاعراف البربرية حاولت تبسيط الشرائع الإسلامية وإعادة ترتيبها بما يتلاءم مع المجتمع الفمارى. ويبقى علينا أن نتساءل الآن عن مدى نجاحها وأثرها فى هذا المجتمع الريفى المنعزل.

الواقع أن الزمن لم يتسع لـ - حاميم لإنهاء مشروعه. فبعد سنتين من بدايته، أى فى سنة ٢١٥ هـ حسب بعض الروايات - وإن كانت روايات أخرى تذهب بنهاية حركته إلى أبعد من ذلك - لقى هذا المتنمى حتفه. وتختلف النصوص حول الجهة التى وضعت حدا لبدعته، فصاحب الاستبصار وابن أبى ذرع والناصرى<sup>(٦٨)</sup> يذكرون أن الخليفة الأندلسى عبد الرحمن الناصر (٣٠٠ هـ - ٣٥٠ هـ) جهز إليه جيشاً هزمه هزيمة ماحقة، واستأصل بدعته. بينما يذكر البكرى وابن خلون وابن عذارى<sup>(٦٩)</sup> أنه قتل فى إحدى الحروب مع مصمودة، ونحن نرجح الرواية الثانية انطلاقاً

---

(٦٧) «البيان» ج ١، ص : ١٨٦.

(٦٨) «الاستبصار» ص : ١٩٢ - القرطاس» ص : ٩٩ - «الاستقصاء» ١٩٢.

(٦٩) «المغرب» ١٠١ - «البيان» ج ١ ص : ١٩٢ - «العبر» ج ٦، ص : ٢٨٨.

من عدة أدلة :

١ - إن حركة حاميم كانت تقتصر إلى قوة عسكرية حقيقية، بخلاف برغواطة التي امتلكت قوة أرعبت بها جيوشاً مغربية، ولذلك لم يكن على الخليفة الناصر أن يكلف نفسه عناء تجهيز أسطوله في الوقت الذي انصب اهتمامه على تصفية جيوب الثوار في الأندلس وردع التحرشات المسيحية في الشمال<sup>(٧٠)</sup>.

٢ - من الراجح أن يكون حاميم قد قتل في إحدى معاركه مع مصمودة بالنظر إلى ما عرفتة الساحة المغربية من تطاحنات قبلية.

٣ - إن ابن خلدون، فضلاً عن عدم ذكره خبر مقتل حاميم على يد الناصر يذكر أن ابن هذا المتنبئ ويدعى عيسى كانت له مكانة في غمارة، وأنه وفد على الخليفة الأندلسي<sup>(٧١)</sup>. فلو كان هذا الأخير قد جهز أسطولا لقضى على أسرة المتنبئ، يرمتها.

٤ - كما أن ابن حيان الذي اهتم بأخبار العدة، ووقف على كل تحركات الخليفة الناصر وغزواته في الأندلس والمغرب على السواء لم يشير إلى هذا الحادث<sup>(٧٢)</sup>، مما يبين صحة الخبر الثاني. ولعل هذا ما حدا بأحد الباحثين إلى القول بأن الناصر قضى على حركة حاميم بطريقة سليمة<sup>(٧٣)</sup>.

---

(٧٠) التفاصيل عند ابن حيان : م. س. ص : ٢٠٩ وما بعدها.

(٧١) المعبر ج ٤ ص : ٢٨٨.

(٧٢) المقبس، ص : ٢٠٩ وما بعدها.

(٧٣) Terrasse, Loc, op, cit, p : 131.

وإذا كانت المدة لم تطلْ بنبوته حاميم، فهل خلفت ولو أثرا نسبياً على المجتمع الفعاري؟ من البديهي أن المصادر التاريخية لا تجيب عن ذلك، لكن من خلال تتبع بعض الشذرات التي وردت فيها بكيفية عفوية يمكن تكوين فكرة تقريبية عن الموضوع.

لعل أولى بوادر هذا التأثير تتجلى في التفاف عدد كبير من جماهير غمارة حول المتنبي والإيمان بنبوته، وهي مسألة أقرت بها المصادر، ولو أنها عزت ذلك إلى جهلهم<sup>(٧٤)</sup>. كما تتجسد قوة تأثير المتنبي حاميم في نسبة جبل غمارة إليه، حيث سمي «جبل حاميم» وظل يحمل هذا الاسم لمدة طويلة من الدهر<sup>(٧٥)</sup>.

ومن المظاهر الأخرى التي تعكس هذا التأثير استمرار نفوذه مجسداً في أبنائه الذين أصبحوا محط احترام وتقدير أهالي غمارة كما يشهد بذلك المؤرخون<sup>(٧٥)</sup>.

كما تبدو بصماته واضحة في المجتمع الفعاري من خلال ملاحظة استمرار ظاهرة ادعاء النبوة، مما يؤكد قوة نبوة حاميم ونفوذه الروحي. فعلى الرغم من أن أتباعه رجعوا إلى الإسلام<sup>(٧٦)</sup> فإن ابن خلدون يمدنا باسم متنبي آخر هو حاميم بن جميل اليزدجومي الذي لم يزدنا عنه

---

(٧٤) مجهول : م. س. ص : ١٩١ - الناصري : م. س. ص : ١٩٢.

(٧٤ م) المصدر والصفحة نفسهما .

(٧٥) ابن خلدون : م. س. ص : ٢٨٨.

(٧٦) ابن أبي نزع : م. س. ص : ٩٩.

بمعلومات كثيرة، فاكثفى بالقول بأن له «أخبار ماثورة» (٧٧) . وهى أخبار  
ستظل سرّاً لدينا فى ضمير الزمن.

وإذا كان لنبوة حاميم مثل هذه القوة والنفوذ الروحي، فلماذا لم  
تصمد فى وجه القوات التى ناصبتها العداء وألقتها من الخريطة السياسية؟  
إن ذلك يرجع فيما نرى إلى عدم ارتكازها على قوة عسكرية نافذة  
تستطيع بها فرض نفسها على غرار برغواطية. كما يرجع إلى عدم وضوح  
الرؤية والتشويش الذى اعترى نبوته وديانته، وما شابها من مظاهر سحرية  
وشعوذية، وبالتالي فإن مناهضتها للأوضاع السياسية ومحاولة إيجاد موقع  
فى خارطة السياسية لم يكن يقوم على العقل والمنطق، بل على الغيب  
والسحر، وهو الموضوع الذى سنعالجه فيما تبقى من هذه الدراسة واقتفى  
على منطقة غمارة ذاتها .

لقد اقترنت نبوة حاميم اقتراناً واضحاً بالفكر السحرى. وحسبنا  
أن القرآن الذى وضعه هذا المتنبئ ربط بين الإيمان بالنبوة الجديدة،  
والسحر؛ فقد ورد فيه : «أمنت بتاليت عمه حاميم أخت أبى خلف  
من الله» وتاليت هذه كانت كاهنة ساحرة، كما كان له - حاميم أيضاً  
أخت اسمها «ديو» أو «دجو» تتعاطى قضايا السحر كذلك (٧٨) . وقد ورد فى  
بعض الآيات التى نظمت لهجو حاميم ما يؤكد هذا الترابط :

---

(٧٧) العبر ج ٤ ص : ٢٨٨ .

(٧٨) الناصرى : م . ص : ١٩٢ - مجهول م . ص . ص : ١٩١ - البكرى م . ص . ص :



فإن كان حاميم رسولاً فإننى \* \* بإرسال حاميم الأول كافر

روى عن عجوز ذات إفك زميمة \* \* تقارن فى أسرارها كل ساحر (٧٦)

إن هذا الاقتران بين التنبؤ والسحر كان فى نظرنا عملية مقصودة لما للحسر من تأثير فى إنجاح نبوة حاميم، ولما له من وقع على سكان غمارة السذج، حتى أن باحثاً اعتبر أن السحر الذى مارسه أخت حاميم هو الذى أعطى النجاح لنبوة أخيها (٨٠).

ومهما كان الأمر، فقد جسدت منطقة غمارة مسرحاً لعمليات السحر والشعوذة. فالمؤرخون (٨١) ينكرون أن عمه حاميم كانت ساحرة، ولكنهم للأسف لا يوضحون نماذج من عمليات السحر التى قامت بها. و الشئ نفسه بالنسبة لأخته المدعوة «دبو» التى كانت تؤلف ممارساتها السحرية لمواجهة كوارث الجفاف والحروب والشدة وفى هذا الصدد يقول ابن خلدون: «وكانت أخته دبو ساحرة كاهنة، وكانوا يستغيثون بها فى الحروب والقحوط» (٨٢) والنص هذا يحمل مغزى عميقاً يجعل الباحث لا يعزل ظاهرة السحر عن خلفيتها الاقتصادية.

ومن السحرة الذين ورد ذكرهم فى منطقة غمارة رجل يدعى أبوكسية بجبال مكسة يبدو أنه كان له نفوذ واسع على العامة إلى درجة أن لا أحد

---

(٧٦) البكرى : م. س. ص : ١٠١ - مجهول : م. س. ص : ١٩٢.

(٨٠) Terrasse Loc, Op, cit, p : 131.

(٨١) انظر المصادر الواردة هامش ٧٨ وصفحاتها.

(٨٢) العبر جـ ٦ ص : ٢٨٨.

يقدر على مخالفته «فإن عصاه أحد منهم أو خالفه، حول كسائه الذى يلتحف به فيصيب ذلك الإنسان فى ماله أو يذنه أو كليهما صائبة وعامة وإن كانوا جماعة أصابهم مثل ذلك» (٨٣).

ومن المؤكد أن نفوذ هذا الساحر استمر على الأقل حتى العصر الموحدي بدليل ما يذكره صاحب الاستبصار الذى عاش فى هذا العصر : «ولبنيه اليوم وعقبه فى تلك الناحية - غمارة - مزية وحظوظ على سواهم» (٨٤).

ومن جملة الأعمال السحرية العربية التى تميزت بها منطقة غمارة كذلك ما عرف فى المصادر باسم «الرقادة»، وهى اسم يدل على النوم والفتيان العميق الذى من خلاله تتم عملية الاطلاع على الغيب. فقد «كان يفشى على الرجل منهم يومين وثلاثة فلا يتحرك ولا يستيقظ، وأو بلغ به أقصى مبلغ الأذى، وأو قطع قطعاً. فإذا كان بعد ثلاثة من غشية استيقظ كالسكران ويكون يومه ذلك كالأوله لا يتجه لشيء» فإذا أصبح فى اليوم الثانى أتى يعجائب مما يكون فى ذلك العام من خصب أو جذب أو حرب» (٨٥).

وفى هذه الرواية نلاحظ مرة أخرى ارتباط السحر بعدة ظواهر اقتصادية كالخصب والجفاف والحرب، وهى القضايا التى كانت تشكل هموم سكان غمارة.

---

(٨٣) البكرى : م. س. ص : ١٠١ - مجهول م. س. ص : ١٩٢.

(٨٤) المصدر والصفحة نفسهما .

(٨٥) المصدر والصفحة نفسهما .

ولا نعدم أشكالاً أخرى من العوائد السحرية المرتبطة بالكهانة التي برزت فيها منطقة غمارة في القرن الرابع الهجري، من ذلك ما انفرد البكري<sup>(٨٦)</sup> بروايته وهي أن رجلاً من بني شداد كان يحمل معه عدلاً مملوكة بجماجم وأنياب الحيوانات البرية والبحرية، ويجعلها في حبل على شكل سبحة، فيتقاطر عليه العامة لاستفساره حول ما سيحدث لهم، فيعلق الحبل على المستفسر، ويحرك الجماجم، ثم ينتزعها ويشمها قطعة قطعة إلى أن تمسك يده واحدة منها، فينبئه بكل ما يحدث له من مرض أو موت أو ربح أو خسران دون أن يخطئ في توقعاته.

وينفرد البكري<sup>(٨٧)</sup> بإبراز صورة أخرى من الصور السحرية الكثيرة التي شهدتها منطقة غمارة، فقد نقل لنا رواية أخبر بها شفويّاً مفادها أنه كان بمروسي بادس رجل قصير القامة مصفر اللون يستنبت المياه على شكل عيون وأبار من المناطق الجافة التي ينعدم فيها الماء. كما كانت له القدرة على العلم بقرب المياه أو بعدها عن طريق استنشاق هواء ذلك الموضع. ولا يجب أن ننقل ما للماء من أهمية في منطقة تعتمد على المراعى والعشب للماشية<sup>(٨٨)</sup>.

وتؤكد النصوص أن ظاهرة السحر في منطقة غمارة استمرت إلى ما بعد القرن الرابع الهجري موضوع الدراسة إذ يؤكد ابن خلدون أنها استمرت حتى عصر الموحدين على الأقل<sup>(٨٩)</sup>.

---

(٨٦) المغرب، ص: ١٠١.

(٨٧) نفسه، ص: ١٠٢.

(٨٨) المعين، ج ٦ ص: ٢٨٨.

(٨٩) مجهول، م. س. ص: ١٩٢.

والجدير بالملاحظة أنه كان لممارسة السحر مكانة اجتماعية متألقة فقد عرفنا عن ابن كسية أن الناس «كانوا يسمعون منه ولا يعصون طرفة عين»<sup>(٩٠)</sup> كما أن عيسى بن المتنبئ هاميم كانت له مكانة متميزة في غماره إذ يقول أحد المؤرخين عنه «وكان لابنه عيسى من بعده قدر جليل في غماره»<sup>(٩١)</sup>. وغنى عن القول ما كان «لتاليت» عمه هاميم وأخته «دبوه» من مكانة عظيمة في المجتمع القماري، ويخيل إلينا أن المكانة التي احتلها هؤلاء السحرة ترجع إلى نفوذهم الروحي من جهة، وإلى «قدرتهم» على حل المشاكل والمعضلات الاجتماعية من جهة أخرى.

كما ارتبطت ظاهرة السحر بالمرأة، فالبرغم من أن بعض النصوص التي أوردها جعلت من الرجال ممارسين للسحر، فإن نص ابن خلدون يؤكد اقتصاد النساء على تعاطي السحر خاصة في عهده إذ يقول : «وأخبرني المشيخة من أهل المغرب أن أكثر منتحلي السحر منهم النساء العواتق»<sup>(٩٢)</sup>. ويظهر من سياق حديث هذا المؤرخ أنهن كن يركزن أعمالهن على الكواكب «ولهم علم استجلاب الكواكب روحانية ما يشاؤنه من الكواكب فإذا استولوا عليه وتكثفوا بتلك الروحانية تصرفوا منها في الأكوان بما شاؤوا»<sup>(٩٣)</sup>.

---

(٩٠) البكري : م. س. ص : ١٠١.

(٩١) ابن خلدون : م. س. ص : ٢٨٠.

(٩٢) المصدر والصفحة نفسهما .

(٩٣) المصدر والصفحة نفسهما .

ويؤكد الحسن الوزان<sup>(٩٤)</sup> ظاهرة ممارسة النساء للسحر في عصره بمدينة فاس وهذا موضوع آخر. لكني يبدو أن عادة تعاطي النساء للسحر وجدت منذ عصور سحيقة إذ لاحظها بروكوب Procope وذكر أنها كانت ممنوعة على الرجال.<sup>(٩٥)</sup> ولذلك ذهب لويكي Lewicki إلى القول بأن ممارسة النساء للسحر في غمارة هي بمثابة انبعاث جديد للعادات التي ذكرها بروكوب<sup>(٩٦)</sup>.

ومن نافلة القول إن هذه الظواهر السحرية خلفت أثارا لازال بعضها ماثلا إلى اليوم، لا في منطقة غمارة وحدها، بل في المغرب برمته، فقد صار لممارسة السحر مكانة مهمة في المجتمع الغماري، وأصبحت شرائح كبيرة تتعاطى له، وتشدد إيمانها به إلى درجة تجعلنا نفترض أن استفحال هذه الظاهرة كان وراء ظهور التصوف والصلحاء في المنطقة. ولعل كتاب «القصيدة الشريف» الذي ألفه الباديسي وخصمه لذكر صلحاء الريف هو رد فعل على ما عرفته المنطقة من انتشار واسع لهذه الانحرافات. وإذا ما ذهبنا مع ملاحظات «لويكي» Lewicki يمكن القول إن ظاهرة السحر في غمارة لازالت آثارها باقية إلى اليوم حيث أن عدداً من أهالي المنطقة لازالوا يحجون إلى قبر «ديو» أخت حاميم، كما لازالت تزورها بعض النساء اللاتي يرغبن في القيام بأعمال سحرية<sup>(٩٧)</sup>.

---

(٩٤) وصف أفريقيا، ج ١ ص : ٢٠٥.

(٩٥) (prophètes) - (prophètes antimusulmans p : 144) Lewicki : devins..) p : 11.

(٩٦) Ibid, p : 148.

(٩٧) Lewicki : (prophètes, devins et magiciens...) p : 11.

صفوة القول هو أن منطقة ضامرة في القرن الرابع الهجري كانت بفعل ما عرفت من حركات المتنبئين والسحرة تمثل خانة مهمة في خريطة تاريخ الذهنيات في المغرب الإسلامي. وقد أكد البحث أن هذه الظاهرة لم تكن سوى إفران لبنية اجتماعية معقدة عانت من ترسبات قديمة وإكراهات سياسية واقتصادية. لقد حاول حاميم أن يحل بنبوءه المرتكزة على السحرة مشكلة المجتمع الغماري، فلم يكن مشروعه سوى محاولة تنظيم نسق جديد من القيم وترويض الواقع بما يتماشى مع عادات القبيلة وأعرافها. لكنه ذهب في طرحها بعيداً حين اختلق أيديولوجية منحرفة عن العقيدة الإسلامية، فأعلن بذلك نهايتها.

وإذا كنا قد شدنا التأكيد على ضرورة الربط بين نبوة حاميم والممارسات السحرية من جهة، والبنى الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من جهة ثانية، وهو ما تكاد من خلال التحليل، فإن من إنصاف القول إن هذه ليست سوى نافذة من جملة النوافذ التي يمكن الإطالة بها على الموضوع، وليست قولا فصلا، خاصة في ظل شحة المصادر وندرتها، ولذلك فإن مجال البحث في الموضوع يبقى مفتوحاً.

وفي ظروف انعدام مصادر شافية يمكن الاطمئنان إليها، ما على الباحث إلا أن يستعين باقتراح «الفرد بل» بجعل فولكلور الريف الحالي مصدراً إضافياً لكشف النقاب عن هذه القضايا الملغزة، وتخصيف إلى ذلك ضرورة معاينة عادات سكان الريف التي لازالت مخلصاً لأصالتها، وكذلك حكاياتهم الشعبية وأهازيجهم. كما أن توظيف الأنثروبولوجيا يمكن أن تنير الجوانب المظلمة من هذا الموضوع الذي يشكل معلمة مهمة في تاريخ العقلية المغربية.

---

## الفصل الثاني

### الحركة المسرية

بين الواقع ومحاولات التزييف





لا مراء فى أن الحركة المصرية لعبت دوراً متميزاً فى تاريخ الأندلس وخاصة على الصعيدين المذهبى والسياسى. ولا غرو فقد نجحت فى زعزعة النظام الاموى فى قرطبة، وتدشين مرحلة مهمة من الصراع العقدى، وأقرزت نتائج بعيدة الغور، تركت بصمات واضحة فى مسار التاريخ المذهبى بالأندلس.

ورغم هذا التحول الشامخ الذى نحتته الحركة المصرية، وتأسيسها معلمة مهمة فى تاريخ الأندلس، فإن المصادر لاذت بالصمت تجاهها، وتكتمت عن ذكر النتائج التى تمخضت عنها، باستثناء ما صدر منها عفواً، بل عملت عكس ذلك على تشويه قائدها وتطليخ سمعته عن قصد ونية مبيتة. وللأسف، لم يصل إلينا من زعيم الحركة - ابن مصر - أثرٌ نستعين به لفهم حقيقة حركته وبخض الأباطيل والمنطقات المحبوكه التى تبنتها السلطة الاموية فى قرطبة لمواجهة، وحسبنا أنها فى إطار استراتيجية التقزيم التى نهجتها حياله، استنست فى طمس تراثه والعبث به، وإحراقه تحت حجة المروق والخروج عن السنة والجماعة ؟!

وشاطر المؤرخون الرسميون ساندتهم النظرة نفسها فتحاملوا عليه، وصبوا عليه جام غضبهم وكالوا له التهم جزافاً، وتقننوا فى انتقاء عبارات الذم الجارحة عند ذكر أخباره<sup>(١)</sup> ولا غرو فقد نعت ابن الفرضى ببيتمة الزندقة، بينما وصفه ابن حيان<sup>(٢)</sup> بالانحراف عن السنة.

---

(١) « تاريخ علماء الأندلس »، القاهرة ١٩٦٦، ص ٢. ص ٢٩.

(٢) « المقتبس » : القطعة الخاصة بعهد عبد الرحمن الناصر. نشر شالميطا، كورنيلى وصبح. مدريد ١٩٧٩ ص ٢٠.

لذلك ما على المؤرخ المنصف للحقيقة إلا أن يتحرى أمر هذه الحركة بكل تجرد ونزاهة، يقرأتها على ضوء الطرفية العامة التي أنتجتها، ونقد المصادر السننية المعادية لها، باعتبار أن صاحبها كان معتزلياً متصوفاً، ثم الركون إلى مصادر أخرى أكثر موضوعية وتجرداً مثل كتب التراجم والطبقات والنوازل، وما إلى ذلك من المظان البريئة التي تلقى بعض الأضواء على ما يلغها من غموض، ويفصح عن حقيقة هذه الحركة المظلومة. فمن هو أولاً زعيم هذه الحركة؟

«هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مسرة بن نجيع بن مرزوق، مولى غامض الولاء، قيل أنه مولى لبني هاشم، وقيل لرجل من أهل جيان، وقيل لرجل من أهل فاس من أرض العدو». هكذا ترجم له ابن القرضى ونقل عنه ابن حيان في مقتبسه<sup>(٣)</sup>.

ويستشف من هذه الترجمة أن ابن مسرة ينتمى إلى شريحة الموالي أو من كانوا يسمون «بالمصطنعين» في الأندلس. ومعلوم أن الموالي في الشرق عانوا إبان عصر بني أمية من اضطهاد واضح استغله العباسيون للإطاحة بهم.

ورغم أن وضعيتهم في الأندلس كانت أحسن بكثير من نظرائهم في المشرق، فإنهم ظلوا تابعين بحكم علاقات الولاء والاصطناع إلى الأرستقراطية الأندلسية<sup>(٤)</sup> لذلك لم يكن غريباً أن يشعروا بأنهم في وضعية

(٣) نفسه ص ٣١ - ٣٢.

(٤) لدينا أمثلة كثيرة عن تلك الأرستقراطية الأندلسية للموالي والاتباع والصنائع. وقد ناقشنا هذه الظاهرة الاجتماعية في كتابنا «أثر الانقطاع في تاريخ الأندلس السياسي» من منتصف القرن الثالث حتى ظهور الخلافة (٢٥٠ هـ - ٣١٦ هـ) طبعة الرباط ١٩٩٢ ص ١٤١ - ١٤٢.

اجتماعية من «الدرجة الثانية» مما ولد فيهم حافزاً نفسياً للتمرد على الوضع والسلطة القائمة.

أما عن ثقافته فيقول المؤرخ نفسه إنه «كان كثير العلم بالأخبار، واسع الرواية للكثير، مفتناً في المعرفة، فيلسوفاً عالياً وطبيعياً، ومنجماً فلكياً وأديباً بارعاً وشاعراً مقلداً وخطيباً مصقلاً منسوباً إلى المعرفة بحذق اللسان بالعربية والحفظ اللغة»<sup>(٥)</sup>.

هذا النص الذي جاء على لسان مؤرخ رسمي، يقيناً عن تأكيد تجبر ابن مسرة، وطول بآعه في شتى أصناف الثقافة وينابيع المعرفة. ولعل هذا ما يفسر انصباب الأبحاث المعاصرة على الجوانب الفكرية للرجل بوصفها تمثل جانباً من الفلسفة الإسلامية. الشيء الذي يفسر كذلك اعتناء المختصين في الفلسفة والفكر الإسلامي بالموضوع أكثر من اهتمام الباحث في حقل التاريخ. وحتى الذين عالجوا فكر المدرسة المسرية، وفي طليعتهم المستشرق «أسين بلاثيوس» Asin Palacios فإنهم عزلوها عن الظروف الاجتماعية والتاريخية التي أفرزتها، ومن ثم انكبوا على إبراز الأصول الأسبانية لهذا الفكر، فأهملوا بذلك الجوانب التاريخية في الفكر المسري.

ولهذا فلا مناص من طرح يجمع بين رؤية الباحث في التاريخ، ونظرة دارسي الفكر في شعول وتكامل من شأنه إبراز المكانة الحقيقية للور العام الذي يمثله ابن مسرة في تاريخ الحركات الفكرية في الأندلس.

لا جدال في أن الور السياسي الذي لعبته الحركة يبدو قليل الأهمية

---

(٥) ابن حيان : م. س. ص : ٣٦.

بالقياس إلى الدور الكبير الذي قامت به الثورات المسلحة في طول بلاد الأندلس وعرضها في ذات الحقيقة، وهذا راجع بدهاء إلى اختلاف أساليب المقاومة إذ عولت الأولى على اتباع أسلوب الصراع الأيديولوجي، بينما ارتكزت الثانية على طريقة العنف، ولكن بالنظر إلى النتائج التي أسفر عنها هذا الشكل من الصراع ضد مذهب السلطة تبرز أهمية الحركة المسرية، إذ تمكنت من استقطاب قطاعات عريضة من جماهير المدن استطاعت بها أن تقض مضجع حكومة قرطبة، وتزدع الهلع والذعر، وتقلق مدة طويلة راحة الأمراء<sup>(٦)</sup> وتشكل غصة في حلق الفقهاء، حتى أن ابن حيان<sup>(١٦)</sup> قال في هذا الشأن : «فذر له أهل السنة من أهل قرطبة وتوقعوا منه البلية وفزع فقاوم وكبارهم من همه».

ولا يتأتى فهم المغزى التاريخي لهذه الحركة، وإبراز دورها السياسي ووضعه في إطاره الصحيح، إلا يربطها بالواقع الاجتماعي الذي أفرزها. وتشريح أهم التيارات التي كونت شخصية قائدها. فما هي أولا المعطيات السوسيو - اقتصادية التي تعد الحركة الابنة الشرعية لها ؟

على المستوى الاقتصادي، كان الإقطاع هو نمط الإنتاج السائد<sup>(٧)</sup> في أواخر عصر الإمارة والسنين الأولى من عصر الخلافة، حيث ظلت الأرض بحوزة أقلية ممثلة في الأمير وأقربائه المروانيين، ممن فضلوا الدعة في

---

(٦) تعبر رسالة عبد الرحمن الناصر عن هذا القلق الذي اعتري السلطة نحو ابن مسرة. انظر نص الرسالة التي هي من انشاء الكاتب عبد الرحمن بن عبد الله الزجالي في المقتبس الآف الذكر ص ٢٦ - ٢٩.

(٦) نفسه ص : ٢٢.

(٧) أثرتنا بتفصيل هذه النقطة في كتابنا : «أثرنا الاقطاع في تاريخ الأندلس السياسي» ص ٦٩ وما بعدها.

الحواضر، وأركلوا ضيعاتهم إلى وكلاء لم يجدوا غضاضة في تسخير الفلاحين والعبيد وأبنائهم للعمل فيها<sup>(٨)</sup>، كما كان بحوزة هؤلاء الأمراء مزارع ومنتزهات عرفت باسم المنيات<sup>(٩)</sup>، وهى أقرب ما تكون إلى القصر الذى كان يقيم فيه السيد الإقطاعى فى العصر الرومانى كما لاحظ ذلك حسين مؤنس<sup>(١٠)</sup>، ولإدارتها إدارة دقيقة، أنشئ ديوان عرف بديوان الضياع<sup>(١١)</sup>.

وبالمثل أقطعت معظم الأراضى الزراعية إلى قادة الجند<sup>(١٢)</sup> تعويضاً عن المرتبات التى أصبح بيت المال عاجزاً عن توفيرها لهم نتيجة الإفلاس الذى لحق به بسبب النفقات الباهظة المخصصة لرد الزحف النصرانى، والوقوف فى وجه المؤامرات المحاكاة فى البلاط، ومحق الثورات الاجتماعية. وحاز الجند المرتزقة، وخاصة الصقالية أراض شاسعة، بعضها تم حيازتها عن طريق الاغتصاب<sup>(١٣)</sup>.

---

(٨) ابن حيان : «المقتبس» القطعة التى نشرها محمود مكى. طبعة بيروت ١٩٧٢. ص : ١٩٤/١٩٥.

(٩) عن المنيات راجع : الحميمى : « صفة جزيرة الأندلس منتخبة من الروض المعطار ». طبعة القاهرة ٧٧ ص ١٨٧.

(١٠) فجر الأندلس. طبعة القاهرة ١٩٥٩ - ص ٥٩٤.

(١١) L'Espagne Musulmane au 10 e siecle. Paris 1932 p 162 : (١١) PROVENÇAL.

(١٢) عن الأراضى التى أقطعت لقادة الجند النظاميين. انظر : ابن حيان م. ص. ص : ٢٨٨.

(١٣) النباهى : «المرتبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا». طبعة بيروت (دون تاريخ) ص ٥٨/٥٧.

كما شاعت أنواع أخرى من الإقطاع العسكرى كإقطاع الاعتراف، وإقطاع التسجيل وإقطاع المفارقة<sup>(١٤)</sup>، مما أدى إلى تقلص خطير فى ملكية الدولة، وازدياد نفوذ قادة الجيش المستقلين براضيعهم المقطعة لهم، وترسخت جنود الإقطاع العسكرى نتيجة اكتسابه صفة الإرث حتى أصبح شبيهاً بالإقطاع الأوروبى.

وشاع فى هذه المرحلة أيضاً إقطاع الفقهاء نظراً لما لهم من نفوذ روحى على المجتمع بمرمته، وتحفل المصادر فى هذا الصدد بأسماء عدد كبير ممن أقطعوا أراض شاسعة، بلغت أحياناً قداين كبيرة <sup>(١٥)</sup> بل قرى بأكملها<sup>(١٦)</sup> كما منح الأشراف الوافدون من المشرق، وكذا بعض البيوتات الكبرى<sup>(١٧)</sup> إقطاعات لا حصر لها.

ومما يدعو إلى الملاحظة، أن النمط الإقطاعى أثر فى مظاهر النشاط الاقتصادى حيث ظلت الزراعة قوة الإنتاج الرئيسية، ومع ذلك عانت من التدهور نتيجة الظروف الطبيعية، وخاصة الجفاف، وكذا بقاء وسائل الإنتاج بسيطة ويدائية، الشيء الذى أدى إلى ندرة الإنتاج، وغلبة طابع الكفاف.

---

(١٤) راجع رسالتى السابقة من ص ١٨٨ إلى ١٩٧.

(١٥) مؤلف مجهول : « كتاب طبقات المالكية » (مخطوط) ص ٩٧.

(١٦) الخشنى «أخبار الفقهاء والمحدثين» (مخطوط) ورقة ١٧٤ - ابن فرحون : «اللبياج والمذهب فى معرفة أعيان المذهب»، طبعة مصر ١٢٥١ هـ - ص ١٩٧، ١٧ - أهم المصادر عن البيوتات الكبرى التى أقطعت الأراضى هى : مؤلف مجهول : «مفاخر البربر» طبعة الرباط ١٩٣٤ ص ٧٩ - ابن القوطية : «تاريخ افتتاح الأندلس»، طبعة بيروت ١٩٥٨ - ص ٩٦.

(١٧) أهم المصادر عن البيوتات الكبرى التى أقطعت الأراضى هى : مؤلف مجهول : «مفاخر البربر طبعة الرباط ١٩٣٤» ص ٧٩ - ابن القوطية : «تاريخ افتتاح الأندلس» طبعة بيروت ١٩٥٨ ص ٩٦.

أما الصناعة فقد ظلت منحطة وتابعة للعمل الزراعى. ولم يجر تطويرها البتة، فى حين تدهورت طرق التجارة الداخلية نتيجة الحروب الإقطاعية التى استعرت بين زعماء الإمارات المستقلة، مما أدى إلى تقلص الأسواق وانحطاط التجارة الداخلية، بينما تدهورت التجارة الخارجية من جراء ضعف البحرية الأندلسية، وتحول ميزان القوى لصالح «دار الحرب».

ويدهى أن تنعكس نتائج هذا الوضع الاقتصادى المتردى على الفئات الاجتماعية وإعادة صياغة الهرم الاجتماعى، من ذلك أفول «البورجوازية» الممثلة فى طبقة التجار بعد أن عانت من انعدام الأمن - الشرط الأساسى لنشاطها - وتعدد الحواجز السياسية، ثم اشتداد حركة القرصنة حيث لاقى التجار المشتغلون فى تجارة الترانزيت عراقيل جمة جعلتهم يتخفون مواقعهم فى صفوف المعارضة التى منها ستتبعث الحركة المسرية.

وانحطت كذلك وضعية أرياب الحرف إذ أن تقلص عملية استخراج المعادن وكساد الاقتصاد المحلى، أسفر عن غلق أجراشهم فتحولوا إلى العمل اليدوى الفردى. واضطروا إلى تسريح صناعاتهم الذين أصبحوا عرضة للبطلالة. وزادت أوضاعهم سوءاً نتيجة ارتفاع الأسعار<sup>(١٨)</sup> والمجاعات التى اجتاحت الأندلس<sup>(١٩)</sup> ناهيك عن خضوعهم لضرائب

---

(١٨) بلغ سعر القمح ثلاثة ننانير حسب ما ذكره ابن عذارى : انظر البيان المغرب ج ٢ ص ١٦٧/١٦٨.

(١٩) عن هذه المجاعات انظر: ابن حيان : م. س. ص. : ٢٤٢ - ابن الأثير: الكامل فى التاريخ ج ٧. طبعة بيروت ١٩٦٥ - ص ١٩٠ - ابن عذارى : البيان المغرب ج ٢ طبعة بيروت ٨٠ ص : ١٦٧/١٦٨.

باهظة، وتعرضهم لاضطهاد السلطة،<sup>(٢٠)</sup> وتجنيدهم قسراً في حروبهم وصراعاتهم، مما أسفر عن هلاك السواد الأعظم منهم<sup>(٢١)</sup>.

وتعرض الفلاحون بدورهم لضغط ضرائبي، فابن حزم<sup>(٢٢)</sup> يتحدث عما تعرض له «عمار الأرض وفلاحوها»، وما يؤخذ منهم «من قطع مضروب على جماجمهم» كما يشير الونشريسي<sup>(٢٣)</sup> إلى ضريبة وظفت عليهم وتسمى «بالمعونة». ومما زاد وضعيتهم سوءاً تقاوم التجزئة السياسية التي جاءت مرافقاً طبيعياً لسيادة الإقطاعية.

حصيلة القول إن المشكلات الاجتماعية زادت حدة عشية قيام الحركة المسورية. ففي الوقت الذي تفاقمت فيه أحوال الفلاحين والمزارعين الأتقان والحرفيين، كانت الطبقة المقطعة تزاد ثراء وتسلطاً، فاتسعت الفوارق بين الطبقات. وبلغ التناقض الاجتماعي ذروته بفعل سيطرة الإقطاع.

أما على مستوى البناء الفوقي، فإن وجود الطبقة الإقطاعية في وضعية الحاكم المسير، جعلها تروج لفكرها الإقطاعي، ولم تنقاس عن تكريس المذهب المالكي المتشدد، المتمسك بالحرفية والتقليد<sup>(٢٤)</sup> فإذا كانت المالكية عموماً تقول بفكرة الاستحسان والمصالح المرسله، وهو ما ساد في

---

Histoire de l'Espagne Musulmane Tom III Paris 1950. p (٢٠)  
195 Provençal.

(٢١) ابن القوطية : م. س. ص : ١٢٥ - ١٣٦.

(٢٢) الرد على ابن النفيلة طبعة ١٩٦٠ - دار العروبة - ص ١٧٥.

(٢٣) انظر الونشريسي عن عادات أهل أفريقيا

(٢٤) يتجلى ذلك في قول أحد الفقهاء المالكيين : «دعوة السنة تمضي لا تعرضوا لها بالرائي» انظر الممبدي : جلوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس. طبعة مصر ١٩٦٦ - ص : ١٧٢ - ١٧١.



عصر الانفتاح الذي مثله عهد عبد الرحمن الأوسط (٢٠٦ - ٢٣٨ هـ)، فإنها تحولت في هذه الحقبة إلى مالكية يمينية متطرفة اتسمت بالجمود والتقليد والسكونية. ومثل هذا الاتجاه زمرة من الفقهاء المستفيدين من الإقطاعات<sup>(٢٥)</sup> وهم الذين حملوا حملة شعواء على كل فكر «خيل» أو اتجاه إصلاحى. يفسر ذلك هجومهم العنيف على أحد الفقهاء المستبشرين - بقى بن مخلد - وإحراقهم عدة كتب. بل تذكر المصادر أن كل من ثبت عنه مخالفة المذهب الرسمي أو اعتناق مذهب الاعتزال، فإن مصيره لم يكن غير التصفية الجسدية<sup>(٢٦)</sup>.

ولغرض تكريس مذهبها، شجعت الإمارة الأموية المؤلفات التي تخدم أيديولوجيتها، وحسبنا كثرة المصنفات التي ألقت في هذه الحقبة. وكلها تصب في هذا الاتجاه. فقد ألف فضل بن سلمة مختصر الواضحة<sup>(٢٧)</sup>، وكتب الحسن بن عبد الله بن مدجع كتاباً في فضائل مالك<sup>(٢٨)</sup>. وصنف عبد الله بن عيشون كتاباً في توجيه حديث الموطأ<sup>(٢٩)</sup> بينما ألف بكر السعدي

---

(٢٥) المصدر نفسه - ص ٧٦ وينقل قول ابن لبابة الفقيه المماصر لهذه الفترة : الحق الذي لا أشك فيه كتاب الله وسنة رسوله وأما الراى فمرة يصيب ومرة يخطئ كالذى يتكاهن».

(٢٦) المقدسى : «أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم» - طبعة لندن ١٩٠٦ - ص : ٢٣٦.

(٢٧) ابن عجيبة : «أزمان البستان» (مخطوط) ص : ٢٢.

(٢٨) ابن فرحون : م. س. ص : ١٠٣ - ١٠٤.

(٢٩) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ - طبعة بيروت (دون تاريخ) ص ٤٠٩.

«كتاب الرد على من أنكر عن مالك بترك العمل» في حين صنف أبو بكر  
اللباد كتاب «فضائل مالك» وكتاب «الآثار والفوائد» في عشرة أجزاء (٢٠).  
هذا في الوقت الذي حوريت فيه جل المؤلفات الأخرى. وعلى رأسها مصنفات  
ابن مسرة.

ذلكم هو المناخ الذي ظهرت فيه الحركة المسرية. فالمشكلة  
الاجتماعية زالت حدة من جراء سيادة الاقطاع. كما تفاقمت المشاكل  
الاقتصادية في هذه الحقبة. وفقدت الحكومة المركزية قوتها. وتعاظمت  
التجزئة الإقليمية والنعرات العصبية والطائفية. وأصبح الفكر الإقطاعي هو  
المهيمن أيديولوجيا، ولذلك ستقوم الحركة المسرية بمناهضة هذا الفكر. لا  
بصفته معزولا عن المعطيات السابقة، بل كفكر يشكل انعكاساً أميناً لما  
يزخر به الواقع التحتي من تناقضات.

ولتفصيل ذلك سنحاول القيام بتشريح فكر ابن مسرة ومدرسته  
للتأكد من هذا التلازم الوثيق بينه وبين الأوضاع السوسيو-اقتصادية التي  
أفرزته.

ولا معنى للاستفراق في الكشف عن كل الجوانب الفكرية لمدرسة  
ابن مسرة لأن الدراسات الحديثة (٢١) كفتنا مؤونة ذلك، ونقتصر على ما  
يفيد الموضوع من الناحية التاريخية.

ذكر ابن الفرضي (٢٢) عند ترجمته لابن مسرة ما يلي : «كان

---

(٢٠) مجهول : طبقات المالكية (مخطوط) ص : ١٥٧.

(٢١) شكل هذا الموضوع رسالة دكتوراه سلك ثالث للأستاذ الوزاد تحت عنوان نشأة  
الفكر الفلسفي في الأندلس.

(٢٢) تاريخ علماء الأندلس - ص : ٢٩ القسم الثاني.

محمد ابن مسرة يقول بالاستطاعة وإنفاذ الوعيد. ويحرف التلويل، وكان مع ذلك يدعى التكلم على تصحيح الأعمال ومحاسبة النفوس على حقيقة الصديق في نحو من كلام ذي النون الأحميني<sup>(٣٣)</sup> وابن يعقوب النهرجوني<sup>(٣٤)</sup>.

فاستكتناه هذا النص القيم يبين بجلاء مكونات شخصية ابن مسرة فهو يقول «بالاستطاعة» وإنفاذ الوعيد» ويحرف التلويل، وهي أفكار نادت بها مدرسة الاعتزال. ثم يذكر النص أنه كان «يتكلم على تصحيح الأعمال ومحاسبة النفوس»، وهي تيارات تصوفية يؤكد مؤرخ. آخر بقوله إن له «تدقيق في غوامض إشارات الصوفية»<sup>(٣٥)</sup>.

ويؤكد ابن حيان<sup>(٣٥)</sup> اعتزاله بقوله إن كان يقول بخلق القرآن.

وتأسيساً على ذلك يمكن القول إن الحركة المسرية ساد فيها تياران: الاعتزال والتصوف، وانطلاقاً مما يحمله هذان التياران من مضامين اجتماعية سنحاول توضيح الدور السياسي للحركة، رابطين ذلك بالمشرق الإسلامي الذي انطلقا منه.

---

(٢٣) هو ثوبان بن إبراهيم الأحميني المصري أحد الزهاد العباد المشهورين من أهل مصر نوبى الأصل من الموالي كانت له فصاحة وحكمة وشعر، وهو أول من تكلم بمصر في «ترتيب الأحوال ومقامات أهل الولاية» فأنكر عليه عبد الله بن الحكم واتهمه المتوكل العباسي بالزندقة فاستحضره إليه وسمع كلامه ثم أطلقه فعاد إلى مصر وتوفى بها. انظر الزركلي: الأعلام ج ٢ - ص ١٠٢ طبعة بيروت ١٩٨٠.

(٢٤) هو إسحاق بن محمد النهرجوني من علماء الصوفية رحل إلى الحجاز وأقام مجاوراً بالحرم سنين كثيرة ومات بمكة. انظر نفس المرجع، ج ١.

(٢٥) الحميدى: م. س. ص. ٦٢ الضبي: بقية المقتبس - ص ٧٨.

(٢٥) «المقتبس من أنباء أهل الأندلس» تحقيق كورنطى شاليلطا وصبيح. مدريد ١٩٧٩ ص: ٢٧.

لقد تغير مفهوم التصوف في المجتمع الإسلامي، فبعد أن كان عبارة عن عبادات وزهد وتبتل في القرن الأول الهجري، تحول في القرن الثاني وبداية القرن الثالث إلى فكر توفيقى يحاول أن يقيم نوعاً من المصالحة بين أهل الأثر وأهل النظر نتيجة سيادة المد البورجوازي<sup>(٣٦)</sup> لكن مع بداية النصف الثاني من القرن الثالث الهجري تطور مفهوم التصوف، فصار نوعاً من التعبير الفكرى والسلوكى تجاه الأزمة السياسية التى عمت العالم الإسلامى، وهذا ما يفسر انتشاره بشكل مثير. مع نمو عدد المتصوفة. ففي هذه الفترة ظهر يحيى بن معاذ وأبو حمزة الصوفى الذى يعتبر أول من تكلم ببغداد فى اصطلاحات الصوفية وأبى سعيد الجزار الذى كان أول من توسع فى الكلام عن الفناء وغير هؤلاء كثيرون<sup>(٣٧)</sup>.

واقتران انتشار التصوف بهذا التاريخ له دلالة البالغة إذ جاء موازياً لهيمنة الإقطاع، وإفرازاً للردة المتوكلية التى نجم عنها طغيان موجة الفكر السنى المحافظ، واندثار الفكر العقلانى الاعتزالى والعودة إلى العمل بالسنة والتسليم والتقليد<sup>(٣٨)</sup>.

ويدهى أن تشهد الأندلس هذه الموجة المحافظة كنتيجة حتمية للتلاقح الحضارى مع الشرق، بالإضافة إلى هيمنة الحكم الإقطاعى الممثل لها.

---

(٣٦) محمود إسماعيل: «سوسيولوجيا الفكر الإسلامى» ج ١ طبعة البيضاء ١٩٨٠ ص: ١٩٩.

(٣٧) شوقى ضيف: «تاريخ الأدب العربى فى العصر العباسى الثانى»، القاهرة ١٩٧٥ ص: ١١١.

(٣٨) مروة: «النزعات المادية فى الفلسفة العربية الإسلامية» ج ١ طبعة بيروت ١٩٧٩ ص: ٨٢٢.

وطبقاً لمقولة «سيولة التاريخ الإسلامى»، كان من الحتمى أن يظهر التصوف فى الأندلس كإيديولوجية «تقليدية» مناهضة للفكر الإقطاعى «الرجعى» السائد، ليصبح تعبيراً عن الرقض الصريح للأوضاع السائدة. وإعراباً عن موقف سياسى مناهض للسلطة القائمة، ولذلك فلا غرابة إذا برز المتصوفة بأعداد هائلة<sup>(٣٩)</sup>. ويذكر المقرئ بهذا الصدد أن أحد المتصوفة ويدعى أبا زكريا كان «يصوم حتى يخضر»<sup>(٤٠)</sup>.

وعلى غرار التصوف السائد فى المشرق. لم يعد التصوف الأندلسى يحمل صبغة الزهد والنسك فحسب. بل أصبح تجسيدا لمعارضة «البرجوازية» للسلطة الإقطاعية، وحسبنا أن سعيد بن عمران القرطبى الذى اشتهر بتصوفه كان «أبوه من التجار المياسير»<sup>(٤١)</sup>.

وتميز التصوف فى هذه الفترة عن نظيره فى الحقب السابقة بكونه لم يعد مسألة فردية يزاوئها أشخاص مشتتون لا يجمعهم هدف، بل صاروا يكونون جماعات لها أهداف مشتركة. وقيمون فى متعبد خاص بهم. وهذا يعنى أن التصوف فى الأندلس تحول من فكرة «الخلاص الفردى» إلى «الخلاص الجماعى». فعندما ترجم ابن الفرضى<sup>(٤٢)</sup> لأحد المتصوفة وهو أصبغ بن مالك القبرى (ت سنة ٢٩٩ هـ)، ذكر أنه كان يتعلق حوله جماعة من المتصوفة فيناقشون الأمور العامة فى منزله الكائن بببشتر Bobastro

(٣٩) محمود مكى : «التصوف الأندلسى» ص ٦، ٩. مجلة دعوة الحق العدد ٨ و٩ سنة ١٩٦٢.

(٤٠) «نفع الطيب» ج ٢ ص : ٦٣٠.

(٤١) ابن الفرضى : م. ص. القسم الأول ص : ١٦١.

(٤٢) نفسه - ص ٧٩.

وهو أمر ذو مغزى عميق، إذ أن هذا المنطقة كانت معقل الثورات الاجتماعية التي قادها عمر ابن حفصون، مما ينهض حجة على أن التصوف تطور من الموقف السلبي العدمي إلى حركة معارضة للاستبداد والظلم الاجتماعي. ولا أدل على ما صار يحمله التصوف من قيمة اجتماعية في الأندلس مما حصل لأحد المتصوفة بمدينة البيرة حيث تنافس في صحبته الناس<sup>(٤٣)</sup>، ولا عجب فقد أصبح هؤلاء يجسدون مطامح الطبقات المتدمرة لدرجة أنهم تعرضوا سخاوة الفقهاء، وحريرت مؤلفاتهم حتى أن أحد الفقهاء الممثلين للفكر الإقطاعي علق على صاحب إحدى المصنفات الصوفية بأنه «صاحب وساوس»<sup>(٤٤)</sup>.

غدا التصوف إذن شكلا من أشكال مناهضة الإقطاع. وفي هذا الإطار يجب وضع حركة أمين مصرة. فحين عمد هذا الأخير إلى الممارسة الصوفية استهدف فكراً ثورياً ملتزماً بقضايا الفئات المتضررة، وناضل ضد الفكر الإقطاعي السائد ليهزه من الأعماق في محاولة لاستئصال شائفة كافة الممثلين له والإطاحة بهم.

ومن المتعارف عليه أن المعارضة الشعبية للإقطاع الأندلسي وجدت وسيلتها كذلك في المذاهب الصوفية<sup>(٤٥)</sup> أو غيرها من الحركات التي اتخذت

(٤٣) ابن الخطيب : «الإحاطة في أخبار غرناطة» ج ٤ طبعة دار المعارف بمصر - ص ٣٩ - ٣٠.

(٤٤) محمود مكي : م. س. ص. : ١٠.

(٤٥) كبريت : «المشاعة الرق، الإقطاع» : التشكيلات الاجتماعية ما قبل الرأسمالية بيروت ٧٨ - ص ١١٨.

غالباً مسوحات صوفية أو بدع دينية كما أكد ذلك المتخصصون<sup>(٤٦)</sup>. مما يدل على أن الحركة المسيرية لم تكن معزولة عن كافة الحركات العالمية.

أما الجانب الثانى الذى شكل فكر ابن مسرة وبالتالي مدرسته وحركته فهو تيار الاعتزال. وقد أكدت الدراسات الحديثة<sup>(٤٧)</sup> ريادة المعتزلة للنظر العقلى فى الإسلام. والارتباط الوثيق بين الاتجاه العقلانى ومعاداة الحكومات المحافظة.

ويظهر هذا الأمر جلياً فى الأندلس. فالتناقض بين الاعتزال والمذهب الرسمى السائد برز بشكل واضح. فحكومة قرطبة لم تتقاسم عن إحراق كتب المعتزلة. ويذكر ابن الفرضى<sup>(٤٨)</sup> ما أقدمت عليه من إحراق لمؤلفات خليل بن عبد المالك بن كليب ويحيى بن السمين<sup>(٤٩)</sup>. فالفكر المالكي بشكله المتزمت فى هذه الحقبة جسّد فكرًا جبرياً يستسلم للقضاء والقدر. بينما تبين الفكر المسيرى الاعتزالى مسألة الحرية. وفتح أمام العقل أفاقاً واسعة للتفكير والإبداع. غير أن ما يجب التأكيد عليه لإظهار الموقف السياسى للحركة المسيرية، انطلاقاً من تشريح فكرها - هو هذا التلازم الوثيق بين

---

(٤٦) هذا ما أكدته، إنجلس فى كتابه «حرب الفلاحين فى المانيا» انظر : نايف يلوز :

الماركسية والتراث العربى الإسلامى - طبعة بيروت ١٩٨٠ ص ١٩١.

(٤٧) محمود إسماعيل : «الحركات السرية فى الإسلام». انظر الفصل الذى يحمل

عنوان: المعتزلة بين النظر العقلى والعمل السياسى. طبعة بيروت ١٩٧٣ ص ١٢١ -

١٤٩. وانظر كذلك كتاب محمد عمارة : المعتزلة ومشكلة الحرية.

(٤٨) «تاريخ علماء الأندلس» - ص ١٣٩.

(٤٩) صاعد الأندلسى : طلبات الأمم. طبعة السعادة بمصر - ص ١٠١.

الفكر العقلاني. الاعتزالي وبين موقف المعتزلة الاجتماعي من قضية العدالة. وابن مسرة أحد أقطاب مدرستهم. فقد كان رائداً في المناهضة بالعدالة التي اتعدمت في ظل النظام الأموي. ومعادياً لحكومة قرطبة العاجزة. وعدائه لها راجع إلى أنها في نظره مستبدة بالحكم، فارضة نفسها بالقمع والاضطهاد. مبررة لاستيلائها على السلطة بفلسفة الجبر، بينما نادى هو بالاختيار. والاختيار عنده لا يقوم على معنى فلسفى محض فحسب. بل ينطوى على بعد سياسى. هدفه مناهضة السلطة وقادة العسكر الغالبين على أمرها. كما يعتبر أنها هي المسؤولة عما آلت إليه الأوضاع. فيجب أن تحاسب إذن على مسؤوليتها. وبما أن الجو الذى عم نابع من فعل بشرى. فإن رد الفعل يجب أن يتم بفعل بشرى مضاد طبقاً لإرادة الإنسان وحرية في اختياراته السياسية.

وبذلك يتأكد أن الحركة المسيرية لم تكن فكراً مذهبياً محضاً، أو حركة ثقافية سلبية بقدر ما كانت تعبيراً عن مواقف سياسية وقضايا اجتماعية. وتجسيداً لشكل من أشكال الوعي الاجتماعى. المعبر عن رد الفعل تجاه الأزمة السياسية والأوضاع الاقتصادية. فيمحاربتها المذهب الرسمى تكون قد دخلت حروباً معلنة ضد حكومة قرطبة. وهذا ما يفسر تعامل الفقهاء عليها. ولا غرو فقد تعرض صاحبها لهجوم عنيف من قبل الفكر اليميني المتطرف. حيث ألف أحد الفقهاء «صحيفة» في الرد عليه<sup>(٥٠)</sup> وفرض حصار حديدى على مؤلفاته<sup>(٥١)</sup> وكيلت له تهم الزندقة<sup>(٥٢)</sup>. وتحريف

(٥٠) هو ابن حباب والقبه نفسه الذى رد على المتصوف يمن بن رزق ونعته بأنه «صاحب وساوس» انظر : الزباد : «نشأة الفكر الفلسفى فى الأندلس». البحث المرقون.

(٥١) ابن خاتقان مطمح الأتفس. طبعة القسطنطينة ١٣٠٢ - ص ٥٨.

(٥٢) ابن الغرضى : م. ص. القسم الثانى ص ٣٩ ويذكر الضبى أن معالة قتل الزنديق =



السنة وهو ما يتجلى من خلال قول الونشريسي<sup>(٥٢)</sup> : «يستل أبو إبراهيم عما تشعر به الرافضة من اتباع ابن مسرة على فقائها بالاندلسي وقولهم إنهم تركوا فريضة وسنة لا مدفع فيها...» ولهذا النص مغزى عميق فى الدلالة على أن ابن مسرة لم يكن معتزلياً ومتصوفاً فحسب. بل كان يجمع ما بين الاعتزال والتصوف والتشيع وهو ما أربى فقهاء السنة بالاندلس.

غير أن تلك التهم وغيرها لم تكن سوى نسيج نسجه خيال الفقهاء الذين كانوا يخشون كل فكر لا يلائم فكرهم. وبالتالي ييزحزحهم عن مكانتهم. وهو ما عبر عنه ابن حيان<sup>(٥٣)</sup> بقوله : «فذكر له أهل السنة من أهل قرطبة. وتوقعوا منه البلية. وفزع فقهاؤهم وكبارهم من همه».

ولعل إنصاف ابن مسرة يستدعى التأكيد على أنه كان «فاضلاً ديناً كثير الصلاة»<sup>(٥٤)</sup>. ولم تكن حركته زندقة كما تزعم ذلك المصادر الرسمية. فوصف أصحابه من جانب التاريخ الرسمى نفسه بالتقوى والمعرفة والفقه والزهد وحسب العمل دليل على خلو الحركة من كل الشوائب<sup>(٥٥)</sup>.

---

== أصبحت من الأمور التى يشاور فيها الأمير عبد الله (٢٧٥ - ٢٠٠ هـ) الفقهاء. انظر «بغية الملتبس» ص ٢٢٠. وقد حاول بعض الفقهاء المستتيرين ومنهم بقى بن مخلد إعطاء فرصة الاستجابة للزنديق لكن أغلب الفقهاء عارضوه. انظر المصدر نفسه ص ٧٧.

(٥٢) المعيار ج ٢. ص ٢٢.

(٥٤) ابن حيان : «المقتبس» - ص ٢٢٠ القطعة الخاصة بعبد الرحمن التاهير.

(٥٥) القشنى : «أخبار الفقهاء والمحدثين» (مخطوط) ورقة ٧٢ ظهر.

(٥٦) ابن الأبار : «الكلمة» ج ٢ - طبعة القاهرة ١٩٥٥. انظر ترجمته لأضفى بن

سميد فى ص ٢١١ ويحيى بن عبد الملك فى ص ٢٨٤.

وعلى العكس فإن حركة ابن مسرة تمثل تياراً التقت فيه قلة من المثقفين المستيرين. راعهم ما شهدته بلادهم من تمزق سياسى واستفحال ظاهرة الإقطاع. فاستقر رأيهم على مواجهة هذه الأوضاع. وإذا كانت الحركة قد اتخذت صبغة دينية. فإنها حملت بعداً اجتماعياً ارتبط بالطبقات المتضررة اقتصادياً، الفاقدة لمكانتها فى الهرم الاجتماعى، ونقصد بذلك «البرجوازية» الأندلسية. غير أنها ارتبطت كذلك بطبقة العوام لما كانت تحمله من أمل فى التحرر من هيمنة الحكم الإقطاعى. وهذا ما يفسر خطورتها على النظام الذى لم يتقاعس عن مناهضتها وإرغامها على ممارسة نشاطها فى جبل قريب من قرطبة يعرف بجبل العروسى حتى تتوارى عن الأنظار، وتكون فى منأى عن السلطة وجواسيسها. غير أن حكومة قرطبة تابعتها واتهمت زعيمها بالزندقة وأجبرته على الهجرة نحو الشرق. لكن هذا الأبعاد لم يكن سوى فرصة جديدة امتثلها هذا الأخير للمزيد من التبحر فى مذهبه عن طريق اتصاله بأقطاب المذهب الاعتزالى.

ورغم ما تعرض له بعد عودته فى عهد عبد الرحمن الناصر من مضايقات تجلت فى إصدار الأوامر إلى متولى أحكام المدينة بالقبض على كل من اعتنق مذهبه. فإنه واصل نضاله السرى.

ولعل المحنة التى عرفتتها الحركة المسرية هى التى جعلت العوام يشعرون بؤد عميق نحوها. فارتموا فى أحضانها<sup>(٥٧)</sup>. كما أن عناصر من

---

(٥٧) ابن حيان : م. م. ص : ٢٢.

«البورجوازية» الأندلسية انخرطت في سلوكها<sup>(٥٨)</sup>. ولعبت أدواراً طلائعية وقيادية فيها بالرغم من الاستقرازمات التي تعرضت لها حتى أن الخليفة عبد الرحمن الناصر طلب من عماله رصد كل ما ينتسب إليها من أنصاره وتسجيل أسمائهم ومواقعهم وأسماء الشهود عليهم « ليتكلموا بحضرته فيذهب غيظ نفسه وليشفى حر صدره»<sup>(٥٩)</sup>.

ومع ذلك فقد صنعت الحركة في وجه هذه الموجة العنيفة من القمع حتى قدر لها الانتشار بعد تلاشي الحقبة الإقطاعية، وما أفرزته من ظروف التجزئة السياسية والكبت الفكري. ولعل اقتران هذا الانتصار الذي حققته المدرسة المسورية بمعهد الحكم المستنصر المعروف بانفتاحه الفكري يقيم الدليل على ارتباطها بالفكر «البورجوازي» المتفتح الذي عاد ليسود حتى نهاية عصر الخلافة.

صفوة القول إن الحركة المسورية تمد من الحركات المظلومة في التاريخ، وقد حاول هذا البحث أن يبين زيف ما علق بها من تشويهات المؤرخين الرسميين. كما لم تكن مجرد حركة فكرية اهتمت بالجانب المعرفي فحسب. بل كانت أيضاً حركة سياسية اجتماعية ساهمت بنصيب وافر في

---

(٥٨) يفهم ذلك من خلال كلام ابن حيان : «واتخذ من راسخهم في مذهبه دعاة وأئمة دخل في عرضهم رجال من نوى الفهم والوجاهة وصموا باتباعه». انظر المصدر السابق - ص ٢١.

(٥٩) انظر نص الرسالة التي كتبها الخليفة عبد الرحمن الناصر من نفس المصدر، ص ٢٩.

خلخلة النظام الاجتماعى السائد. وشاركت فى التقلّة الحاسمة التى عرفتھا  
الاندلس ومعه الغرب الإسلامى برمته فى القرن الرابع الهجرى.

---

### الفصل الثالث

حركة على بن يدر  
من خلال مراجعة جديدة



ثمة حركات فى تاريخ المغرب، لاتزال تلفها سحب كثيفة من القموض، رغم المكانة المهمة التى احتلتها فى خريطة الصراعات السياسية، والبصمات الواضحة التى نحتتها فى مسار التاريخ المغربى. ومن هذا القبيل، حركة على بن يدر الهنتاتى الزكندوى التى اندلعت فى أواخر العصر الموحدى، واستمرت خلال العصر المرينى الأول، وانتهت بتأسيس إمارة مستقلة فى الجنوب دامت ما يربو على الثمانين سنة، مشكلة بذلك معلمة أساسية تستحق الدراسة والاستقصاء.

ومع ما يمثل هذا الحدث التاريخى من أهمية، فإن الأسطوغرافيا التقليدية لم تخصص له سوى إشارات باهتة، وأخبار متفرقة ومقتضبة. أما بعض «التفاصيل» التى كتبت حول حركة ابن يدر، فإنها وردت بكيفية عفوية من أقلام بعض المؤرخين<sup>(١)</sup>، أثناء سردهم لأخبار صراع الأمراء الموحدين والمرينيين معها، وهى على كل حال، لم تتجاوز مستوى القذف والشتم، وكل ما يفوح برائحة المقت والكراهية. ولا غرو فقد كالأول لزعيمها كل العبارات المستهجنة، فنعتوه بـ «الفقير» و«المنافق» و«المفسد»، وعدوا أنصاره فى جملة «الاشقياء»، و«المخربين»، ونحو ذلك من أساليب اللوم وعبارات الذم الأخلاقى.

من هذا الموقف المتعصب، يجد الدارس اليوم نفسه أمام إشكالية حقيقية كلما حاول أن يستنطق النصوص حول أهداف الحركة وحوافزها، وأسسها الأيديولوجية، وكذا النظام الذى تبنته فى مرحلة بسط سلطتها على جزء مهم من الجنوب المغربى. فالمصادر لاأنت بالصمت تجاه هذه القضايا، باستثناء شذرات متناثرة تخص بدايتها الأولى.

---

(١) انظر : ابن هدارى : البيان المغرب - قسم الموحدين. تحقيق مجموعة من الأساتذة - البيضاء ١٩٨٥، ص : ٤١٠ - ٤٥٤ - ٤٥٩.

ومما يزيد الأمر غموضاً واضطراباً، أن صاحب الحركة نفسه لم يخلف أثراً يساعد على رصدنا واستكناه غورها وأهدافها ومراميها. كما أنه لم يصل إلينا - فيما نعلم - أى إنتاج تاريخي محلي يبريى يمكن من إمطة اللثام عن تاريخ المنطقة عموماً، وحركة ابن يدر التى انتهت بتأسيس إمارة على الخصوص.

أما الدراسات الحديثة، فباستثناء بحث قيم للأستاذ محمد المنونى<sup>(٢)</sup> ألقى فيه بإشراقه قلمه وسعة علمه ما أضاء بعض الجوانب المظلمة من تاريخ الحركة، لا نكاد نجد دراسة وافية عنها. وحتى الدارسين الذين حاولوا سبر غورها، فإنهم عالجوها باقتضاب، أو تناولوها بمعزل عن ظرفيتها العامة التى ولدت من رحمها، وبالتالي لم يبرزوا عمقها وبعدها السياسى - الاجتماعى<sup>(٣)</sup>.

لذلك لا مناص من إعادة قراءة هذه الحركة بنزاهة المؤرخ الصحفي، بعيداً عن تشنجات المؤرخين الرسميين، ورصد تناقضاتهم لتبيان حقيقتها. ثم شدّها إلى واقعها الذى أفرزها، وجمع التصووس المبعثرة لرسم صورة أقرب إلى الواقع نسبياً.

---

(٢) انظر مقاله : إمارة بنى يدر بالسوس. مجلة دراسات - كلية الآداب بأكادير سنة

١٩٨٧ عدد ١ ص : ٢٧ - ٣٤.

(٣) - Meuinie : Le Maroc Saharien des origines à 1670. Ed. Klincksiech 1982 T 1, pp : 303 - 308.

- Kanboubi : Les premiers sultans Merinides - 1269 - 1331 Ed. Paris 1670, pp : 74 - 77.

- Terrasse : Histoire du Maroc. Ed Casablanca T 1, p : 357.



إذا حاولنا تفكيك مكونات الظرفية الداخلية، نلاحظ أن الدولة الموحدية كانت إبان ظهور حركة عليّ بن يدر تعاني من سكرات الموت، وتغرق في أزمة شاملة تعد انعكاساً لمرحلة الهرم على حد تعبير ابن خلدون. ولا غرو فإن أهم الركائز التي قامت عليها أصبحت تتخربها عوامل التصدع والانحيار. يتجلى ذلك في تفسخ العصية التي تأسست عليها، وتلاشى فكرة المهدوية التي اعتمدتها أساساً أيديولوجيا في بداية حكمها. فبمجرد ما توعد الحكم الموحدى، أدارت سلالة «المومنين» ظهرها للقبائل التي قامت على اكتافها، مما أثار حفيظة هذه الأخيرة، فأخذت تسعى للإطاحة بها قصد استرجاع حقها «المشروع»<sup>(٤)</sup>. وحسبنا أن عليّ ابن يدر ينتمى أصلاً إلى قبيلة هنتاتة<sup>(٥)</sup> التي كان لها ضلع واسع في تأسيس الدولة الموحدية، لذلك لم يكن من قبيل الصدفة أن يشهر التمرد و يعلن الانشقاق عن العصية التي تنكرت لقييلته.

الواقع نفسه خلفه حدث إلغاء الأيديولوجية المهدوية، فقد أحدث شرخاً عميقاً في الكيان الموحدى، وشكل فشلاً نريعاً للأساس الأيديولوجى الذى تأسست عليه معالم الدولة<sup>(٦)</sup>، بل تحوّلت المهدوية - بعد هذا الإلغاء - من

---

(٤) جويان : تاريخ أفريقيا الشمالية. الترجمة العربية - طبعة تونس ١٩٧٨ ج ٢ ص : ١٦٩.

(٥) بدليل قول ابن خلدون إنه كان من أقرباء الوزير ابن يونس الهنتاتى. انظر : العبر. بيروت ١٩٧٩، ج ٦، ص : ٢٧٢.

(٦) مؤلف مجهول : «الحلل الموشية» البيضاء ١٩٧٩. تحقيق زكار وزمامة. ص : ١٢٤.

أداة ثورية تستقطب الجماهير وتوحد البلاد، إلى عامل ساهم في زعزعة الاستقرار والتحول نحو الثورات والحركات الانفصالية، وهو ما يفسر النتائج السريعة التي تمخضت عنها. وحسبنا دليلاً على ذلك انفصال أفريقية، والانقسامات التي ظهرت في المغرب والأندلس على السواء.

وبرزت أزمة الدولة جلياً في بقائها وفيه للتراث القبلي<sup>(٧)</sup>، ورغم اتخاذها صيغة الدولة / الإمبراطورية، لم يتمكن الموحدون من تكسير القشرة القبلية، وتوليد طبقة اجتماعية ناضجة، قادرة على مسايرة الواقع، والتحكم في نوايب دولة أفرزتها تجارة الترانزيت، مع ما يصاحب ذلك من تحولات، لذلك بقي التناقض قائماً بين السلطة والمجتمع. ولعل هذا التناقض كان من بين العوامل التي عملت على تفجير حركة ابن يدر، وهذا ما يفسر قول أحد الدارسين<sup>(٨)</sup> بأن طبيعة المغرب القبلية شكلت مناخاً صالحاً لكل من يملك طموحاً سياسياً. كما بقي الخطاب السياسي بين الطرفين يقوم على أساس العنف والقمع، الشيء الذي لم يسمح بتكتل جميع القوى لإتمام مرحلة الدولة، بل على العكس، أصبح الاتجاه يميل نحو تيار الاستقلال<sup>(٩)</sup>، وهو المنبع الذي انبثقت منه حركة عليّ بن يدر، فمكنت لنفسها من بناء كيان مستقل في جنوب المغرب.

في ذات السوقت، لا يمكن إغفال عامل ساهم في ظهور انتفاضة عليّ بن يدر، وقد فطن إليه الأستاذ المنوني<sup>(١٠)</sup> الذي أبرز - مستنداً على

(٧) حركات : والمغرب عبر التاريخ، البيضاء ١٩٦٥ ج ١، ص : ٣٠٧.

(٨) عز الدين موسى : دراسات في تاريخ المغرب الإسلامي، بيروت ١٩٨٣، ص : ٩٩.

(٩) «جوليان» : م. س. ص : ١٦٧ - ١٦٨.

(١٠) إمارة بني يدر يسوس، ص ١٤١ :

نص خلدوني - أن بني يدر كانت لهم إمارة بقصر تارودانت منذ الفتح الإسلامي للمغرب وكانوا ينسبون أنفسهم إلى أبي بكر الصديق، واستنتج منه أن حركة هليّ بن يدر كانت «محاولة لاسترداد سلطة تسلسلت في أسرة بكرية ثم ضاعت منها».

ورغم وجاهة هذا الرأي، فإننا نعتقد مع ذلك أن ظهور حركة هليّ بن يدر وتأسيسه إمارة في السوس يكمن في أساسها المادي المتمثل في استفحال إقطاع الأراضى خلال العصر الموحدى، وعلى الخصوص في أواخر هذا العصر. فمن خلال تصفح المصادر، يتبين سيادة عدة أشكال من الإقطاع فمنها ما كان يقطعه الموحدون لمن يتخوفون فتنته أو يريدون كسب وده<sup>(١٠)</sup>، ومنها ما كانوا يقطعونه لابناء الأمراء السابقين حفاظاً على ولائهم<sup>(١١)</sup>.

ويتردد في المصادر المغربية مصطلح «إسهام»<sup>(١٢)</sup> للتعبير عن الأراضى المقطعة، بينما يرد في مصادر أخرى تحت اسم «إقطاع»<sup>(١٣)</sup>.

وإذا كان الباحث لا يستطيع أن يعرف بالضبط مقدار الأراضى المقطعة، فيمكن من خلال بعض الإشارات الكشف عن ذلك، فقد ورد في «بقية الملتمس»<sup>(١٤)</sup> أن أراضى ابن سفيان وصل ثمن بيعها إلى أريمة وعشرين ألفاً سوى ما أغفل ولم يكتب. وبلغ إقطاع شعبان الغزى نحو تسعة آلاف دينار كل سنة<sup>(١٥)</sup>، بينما وصفت إقطاعات ابن همشك بأنها أملاك

(١٠) عز الدين موسى : م. س. ص : ١٤٥.

(١١) المرجع والصفحة نفسهما.

(١٢) ابن صاحب الصلاة : «المن بالأمانة» بيروت ١٩٦٤ ص : ٤٢٩ - ٤٢٨.

(١٣) ابن خلدون : «المير» ج ٦، ص : ١٦٢ - ١٧٠.

(١٤) الضبي : «بقية الملتمس» ، مدريد ١٨٨٤، ص : ١٥٦.

(١٥) عز الدين موسى : م. س. ص : ١٤٨.

«ذات خطر»<sup>(١٦)</sup>. وكان المقطع يملك أحياناً أراضي متفرقة في أماكن متباعدة<sup>(١٧)</sup>، في حين أقطعت بعض الأسر بأكملها أو نصفها على الأقل<sup>(١٨)</sup>. إلى جانب أراضي الإقطاع، انتشرت ظاهرة شراء الأراضي، خاصة من طرف الأندلسيين الذين استهوتهم أراضي المغرب، فاقبلوا على اقتناء الضياع، وساعدتهم على ذلك مناخ الهدوء والاطمئنان الذي خيم طيلة مرحلة ازدهار الدولة الموحدية. ونتيجة لذلك، تكونت ملكيات إقطاعية شاسعة تمكن أصحابها من جنى أرباح طائلة من ريعها. مما أسفر عن نمو نفوذهم، و بروز قوتهم. فاستغلوا ضعف الحكم المركزي، وصاروا يتخذون القرارات السياسية بمحض إرادتهم، ويعلنون انفصالهم. وهكذا تكونت إمارات إقطاعية مستقلة في الأندلس كإمارة بلنسية<sup>(١٩)</sup>، وإمارة محمد بن يوسف المعروف بابن الأحمر الذي استقل بلرجونة<sup>(٢٠)</sup>. وبدأ حكام هذه المقاطعات يستبدون بون رقيب، حتى أن باحثاً<sup>(٢١)</sup> شبه الصورة التي كانت عليها الأندلس وبعض أجزاء المغرب بما يسميه الماوردي بإمارة الاستيلاء، ومن ثم فإن إمارة هلي بن يدر لم تكن سوى انعكاس لهذه الصورة، خاصة إذا علمنا أنه كان من حاشية الوزراء وأصحاب النفوذ<sup>(٢٢)</sup>.

(١٦) نفسه، ص: ١٤٦.

(١٧) نفسه، ص: ١٥١.

(١٨) نفسه، ص: ١٥٢.

(١٩) جوايان: م، ص، ص: ١٥٦.

(٢٠) ابن أبي زرع: روض القرطاس، الرباط ١٩٧٣، ص: ٢٧٥.

(٢١) عز الدين موسى: دراسات في تاريخ الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩٠، ص: ٩٠ - ٩١.

(٢٢) الناصري: الاستقصاء، طبعة البيضاء ١٩٥٤، ج ٢، ص: ٢٥٣.

ونظراً لضعف السلطة المركزية، بدأت أعناق المرتزقة تشرئب نحو السلطة (٢٢). كما بدأت النساء تحشن أنوفهن في أمور السياسة (٢٣)، وأصبح عادياً أن يحكم الدولة أكثر من خليفة، فسقطت نتيجة ذلك هبة السلطة الموحدية (٢٤)، وتفاقت التجزئة السياسية وحركات الانتزاع حيث استولى أبو بكر بن عبد الحق على مكناسة، وتولى يغمر أسن بن زيان على تلمسان، في حين تجرأ محمد المستنصر والى أفريقيا فسمى نفسه أمير المؤمنين «احتقاراً لدولة السعيد» كما يقول ابن أبي زرع (٢٥). ويلخص مؤرخ آخر (٢٦) عهد هذا السلطان بقوله : «وكانت أيامه نكدة لكثرة المخالفين عليه»، وهو ما جعل أحد الدارسين (٢٧) يذهب إلى القول بأن السلطة الموحدية أصبحت لا تمثل أكثر من مراكش. وفي هذا الجو المشحون، أصبح دور الأشياء الموحدين يتعاظم، ويشكل خطراً على وحدة الدولة حيث أنهم أغرقوها في فتن وثورات لم تهدأ (٢٨)، بل إن باحثاً معاصراً (٢٩) شبه نورهم بدور الأتراك في الدولة العباسية.

---

(٢٢) ابن أبي زرع : م.س. ص : ٢٥٤ ويذكر كيف ساهم قائد الروم في بيعة عبد الواحد الرشيد.

(٢٣) نفس المصدر والصفحة.

(٢٤) عز الدين موسى : م.س. ص : ٢٧٥.

(٢٥) روض القرطاس، ص : ٢٥٦.

(٢٦) مؤلف مجهول : الحلل الموشية، تحقيق زكار وزمامة. البيضاء ١٩٧٨، ص : ١٦٩.

(٢٧) Terrasse : Histoire du Maroc, ed. Cassablanca 1945, T 1, (٢٧) p : 356.

(٢٨) عز الدين موسى : م.س. ص : ٨٨.

(٢٩) حركات : م.س. ص : ٣٠٩.

وإذا كان جوليان<sup>(٣٠)</sup> يرد أسباب هذه الأزمة إلى طابع الغزو الذى ميز أعمال الموحدين فى الأندلس والمغرب، فإننا نعتقد أن التفسير السوى للأزمة يكمن فى تقادم ظاهرة الاقطاع.

ونجم عن هذه الوضعية المتردية إفلاس اقتصادى عميق حيث قلت موارد الدولة، وغدا بيت المال يشكو من الفراغ بسبب انقطاع الجبايات وتبذير الأموال من طرف الأمراء<sup>(٣١)</sup>، وتخريب العرب للبادى التى استولوا عليها<sup>(٣٢)</sup>، ناهيك عن تصدع الطرق التجارية وفقدان الحكم المركزى سيطرته عليها بسبب تفكك الامبراطورية الموحدية، وتحولها إلى فسيفساء من الدويلات المستقلة.

وزاد من حدة الإفلاس الاقتصادى المجاعات والأوبئة التى عصفت بالسكان، وهم الطاقة المنتجة والمحركة لعجلة النماء الاقتصادى. وفى هذا الصدد يسرد ابن أبى زرع<sup>(٣٣)</sup> العديد من أخبار المجاعات التى أصبحت نغمة تتردد خلال هذه الحقبة، حتى أنه بسبب غلاء اشتد بالمغرب سنة ٦٢٥هـ «أكل الناس بعضهم بعضاً».

من حصاد ما سبق، يتضح أن وحدة الدولة المركزية عرفت أزمة عميقة نجمت عن انتشار الاقطاع وما ترتب عليه من أزمة بنيوية فى هياكل الدولة ومقومات العصبية والأيدىولوجية، فضلاً عن الإفلاس الاقتصادى، وهو

---

(٣٠) تاريخ أفريقيا الشمالية، ج ٢، ص : ١٦٩.

(٣١) ابن عذارى : م. ص. : ٤٠٩ ونذكر أن المرتضى شرع سنة ٦٥٤ هـ فى بناء الديار والقصور لأبنائه الكبار وأنه أنفق أموالاً باهظة.

(٣٢) عز الدين موسى : م. ص. : ١١٤.

(٣٣) القرطاس، ص : ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤.

ما هيأ المناخ الملائم، والتربة الخصبة لحركة على بن يدو. لكن ما هو أثر المحيط الخارجي، وكيف نفسر ارتباطها به ٩.

إن الأمر يتطلب الوقوف على أحوال «دار الحرب» ومدى تأثيرها على الحركة. ففي هذه الفترة بالذات، كانت طلائع النهضة قد بدأت تخيم على أوروبا، وبدأت البورجوازية الأوروبية تسعى إلى تحقيق برامجها الاقتصادية عن طريق السيطرة على البحر المتوسط، مما يفسر تكالب قوى قشتالة وأراجون على أراضي المسلمين بالأندلس، وهجمات ملك أراجون خايمي الأول الملقب بالفاتح وتهديده للشواطئ المغربية، في الوقت الذي تفشت عوامل التجزئة داخل الكيان الموحدى، فلم يفلح أمير أفريقية في رد هجومه على بلنسية سنة ٦٣٦ هـ. وكان التصارى قد استولوا من قبل على لوشة سنة ٦٢٣ هـ وبطليوس سنة ٦٢٩ هـ. (٢٤) وقد جر هذا الوهن الجنوبيين إلى مهاجمة سبتة مرتين، ولم يبرحوها في المرة الثانية إلا بعد أن دفعت إليهم الأموال (٢٥). وأحرز ملك قشتالة نصراً مؤزرًا على الأسطول الموحدى سنة ٦٤٩ هـ. (٢٦) وبلغ تحدى القشتاليين ذروته عندما دخلوا سلا سنة ٦٥٨ هـ، وخربوا معالمها، مما جعل الدولة الموحدية تفقد أسطولها نهائياً في عهد الخليفة السعيد (٢٧). ولعل هذا الوهن العسكرى الذى نخر بنية الجيش كان منذراً يتحول البنية السياسية نفسها، خاصة أن بنية الجيش كانت هي بنية الدولة ذاتها (٢٨).

---

(٢٤) ابن أبى ذرع : م. س. ص : ٢٧٤ - ٢٧٥.

(٢٥) عبد العزيز سالم ومختار العبادى : تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس.

بيروت ١٩٦٩ ص ٢٨٥. ابن أبى ذرع : م. س. ص : ٢٧٠.

(٢٦) عز الدين موسى : دراسات... ص : ٩٧ - عبد العزيز سالم : م. س. ص : ٢٨٦.

(٢٧) نفسه، ص : ٩٧.

(٢٨) نفسه ص : ٩٨ وما بعدها .

ولا يخامرنا شك في أن هذا الضغط المسيحي على الدولة الموحدية، وعجز الأخيرة عن ردعه، أفقدها مناعتها، وأزال هيبتها حتى أصبح كل من أنس من نفسه قوة، لا يتوانى عن إعلان استقلاله عن الحكم المركزي. وفي هذا الصدد يتحدث المراكشي<sup>(٣٩)</sup> عن استقلال ابن هود وتأسيسه إمارة إقطاعية مستقلة بقوله : «فاستولى على مدينة مرسية وأعلن نفسه أميراً عليها». وفي ذلك دلالة على أن مسألة السلطة أصبحت تحسم عن طريق القوة والسيف، وأن مثل هذا الوضع هو الذي أهل على بن يدر لإعلان بداية حركته، وبالتالي تأسيس إمارته على غرار الإمارات السابقة.

ولا يمكن كذلك إغفال فتنة بنى غانية الذين استمر خطرهم جاثماً على الدولة الموحدية ما يربو على ٤٠ سنة<sup>(٤٠)</sup>. ولم ينجح الخليفة المستنصر في استئصال شأفتهم إلا بعد أن استنزفوا طاقة الدولة ومواردها. يضاف إلى ذلك مشكل القبائل العربية الذي ساهم في إضعاف الحكم المركزي والتمهيد للحركات الاستقلالية. ونذكر على الخصوص قبائل بنى معقل الذين اجتأهوا الصحراء والسوس وضايقوا السكان في موارد رزقهم<sup>(٤١)</sup>.

يتضح من حصيلة التحليل السابق أن حركة على بن يدر لم تكن معزولة عن الأوضاع العامة السائدة في المغرب وبلاد الإفرنج والمشرق الإسلامى. بل إن هذه الأوضاع هي التي حفزت على بن يدر على

---

(٣٩) المعجب في تلخيص أخبار المغرب. تحقيق سعيد العريان ومحمد العريى العلمى، البيضاء ١٩٧٨، ص : ٤٧٥.

(٤٠) حركات م. س. ص : ٣٠٥.

(٤١) نفسه، ص : ٣٠٦.



انتفاضته ضد الحكم المركزي الذي أصبح من الهشاشة والضعف مما يساعد على الانفصال.

في ضوء هذه المعطيات، يمكن رصد حركة علىّ بن يدور، ولاحظ الدارس لأول وهلة أن المصادر نظرت إليها نظرة تتم على المقت والكرامية. فابن عذارى<sup>(٤٢)</sup> لم يتورع عن استئزال كل لعناته على الحركة وصاحبها واستعمال كل عبارات الذم الأخلاقي لنت أنصارها. غير أن شد الحركة إلى جذورها الاقتصادية - الاجتماعية قمين بإبطال هذا الزعم، بل إن البعد الاجتماعي في الحركة يتضح من خلال ما ذكره - بكيفية عفوية - هذا المؤرخ نفسه؛ فهو يؤكد أن هدف ابن يدور تجلى في مدم حصن تيرويون معقل ولاية النظام الموحدى، بينما لم يتعرض إلى شيء مما جاوره من الديار والأمالك التي بخارجه، «فإنها كانت مساكن الرعية»<sup>(٤٣)</sup>. وفي هذا دليل على أن الصراع كان مع ممثلى الحكم المركزي، ومن كان على شاكلتهم من الطبقات الارستقراطية، وهو ما يوضحه أكثر بقوله : «وكل من كان بهذه البلاد يكابره ويعانده لم يبق له اسما ولا لدياره وأملاكه رسماً»<sup>(٤٤)</sup>. الشيء الذى يبطل إلى حد بعيد، ما لفق له من صفات المتمرد والمخرب، ولعل ابن خلدون أنصفه حين سماه بـ «صاحب السوس» بل لا يساورنا الشك فى أن حركته كانت نابعة من صميم الواقع السياسى المغربى المتمثل آنذاك فى

---

(٤٢) البيان - القسم الموحدى، ص : ٤٥٤، ٤٥٩.

(٤٣) نفسه، ص : ٤٥٩.

(٤٤) نفس المرجع والصفحة.

أزمة السلطة السياسية، والتنافس الذي استعر بين أجهزة النظام الموحدى. ولا غرابة فإن على بن يدر هو أحد أفراد حاشية السلطان الموحدى<sup>(٤٦)</sup>. ومن أعوان الوزير الهنتاتى أبى محمد بن يونس<sup>(٤٧)</sup> أحد وزراء الخليفة المرتضى. وتذكر الرواية أن هذا الأخير سخط على وزيره فعزله وألزمه «الإقامة الإجبارية» فى داره بتامصلحت. ويبدو أن العلاقة ساحت بين الجانبين من قبله إلا أن المرتضى ظل يحافظ على «شعرة معاوية» وهو ما يؤكد قول ابن هذارى<sup>(٤٨)</sup> «وكان مع ذلك المرتضى يعامله بالقبول والرضى». إلا أن النقطة التى أفاضت الكأس «بدأت حين عثر على مراسلات جرت بينه وبين ابن يدر الذى كان قد التجأ إلى السوس منذ عزله، فتم اعتقاله وقتله سنة ٦٥٢ هـ، وهنا تبدأ المرحلة الأولى من حركة ابن يدر.

### المرحلة الأولى: مرحلة النشأة وبسط السلطة.

تميزت هذه المرحلة بقوة ونفوذ حركة على بن يدر الذى استطاع أن يضم تحت سلطته عدة مناطق محصنة، ويؤسس إمارة مستقلة. ولأول وهلة، استهان الخليفة الموحدى بها، فأرسل بعضاً من قواته لتلتحم بالقوات

(٤٥) العبر ج ٦، ص : ٦٩.

(٤٦) الناصرى : م. ص. ج ٢، ص : ٢٥٢.

(٤٧) يذكر ابن هذارى أنه كان من جملة رجاله. انظر م. س. ص : ٤٠٢.

(٤٨) نفسه، ص : ٤٠٤.

الموجودة في تارودانت، غير أن أنصار ابن يدر حصنوا رؤوس الجيش الموحدى، ورجعت الحملة خاسرة إلى مراكش<sup>(٤٩)</sup>، وهذا ما شجعهم على التقدم لمحاصرة تارودانت. ورغم أن الحصار لم يعط ثماره نتيجة وصول تعزيزات للمدينة، فإنهم سرعان ما عاودوا الهجوم بمجرد ما انسحبت الجيش الموحدية<sup>(٥٠)</sup>.

وبعد خمس سنوات، وبالأذات في سنة ٦٥٥ هـ، ونتيجة استفحال الضعف الموحدى، أرسل الخليفة الموحدى المرتضى جيشاً أقام في تارودانت، غير أن ابن يدر المتحصن في حصن تيويوين تمكن من هزمه ورده على أعقابها خاسراً، وبقي ابن يدر «في سوسه بشديد بأسه»<sup>(٥١)</sup>. ولم تكن الحملة العسكرية التى بعثها الخليفة الموحدى سنة ٦٥٩ هـ أحسن من سابقتها، بل تمكن ابن يدر من الظفر بقائدها محمد بن على ازلام الذى كان يتبجح بالانتصار، فهلك وهو يحمل معه خيية أمل كبيرة<sup>(٥٢)</sup>.

وحوالى ٦٦٠ هـ كان ابن يدر - بدون منازع - سيد تارودانت وسوس بصفة عامة، إذ تمكن بفضل المساعدات التى تلقاها من عرب الشبانات وذوى حسان ان يضم تحت سلطته كل القبائل ويجبى منها الضرائب، وبواسطتها كان يدرب الجنود الذين بلغ عددهم ألف فارس، وينظم الحملات الموفقة<sup>(٥٣)</sup>.

---

(٤٩) نفسه، ص : ٤٠٢.

(٥٠) op, cit, p : MEUNIE.

(٥١) ابن عذارى : م. س. ص : ٤١٠.

(٥٢) ابن خلدون : م. س. ج ٦ ص : ٢٧٢.

(٥٣) المصدر والصفحة نفساهما. م. س. : ٢٧٢ - ابن عذارى : م. س. ص : ٤١٠.

ولم يقدر للبعثة العسكرية التي ترأسها أحد الجنود النصاري المدعو «بذى اللب» أن تفوز بطائل، بل تمكن ابن يدر من استئصال شأفتها، وردها تجر أنيال الخيبة والفشل، فكان هذا النصر سبباً في قتل رئيس الحامية المسيحية الذي تهم بالخيانة والتخاذل<sup>(٥٤)</sup>، وهكذا تمت هذه العملية بتأسيس إمارة هنتاتية في تارودانت<sup>(٥٥)</sup>.

### المرحلة الثانية: مرحلة الانحسار.

تميزت هذه المرحلة بتكريس الحكم المركزي كل قواه للقضاء على إمارة بني يدر وتمثلت خطته في تأليب قبائل جزولة، لمطة جنفيسة وزناكة عليها، ونجحت هذه الخطة - التي يدمنا حولها ابن عذارى بتفاصيل كبيرة - في حصار حصن تيويوين والتضييق على ابن يدر إلى درجة حتمت عليه طلب الأمان فقبل منه<sup>(٥٦)</sup>، ولم يكن له اختيار آخر غير الاستسلام، خاصة بعد أن كان ابن عمه يوحمد بن يدر قد استسلم بدوره في حصن تيزيفت بتارودانت<sup>(٥٧)</sup> وضمن طاعته<sup>(٥٨)</sup>.

وأسفر هذا الاستسلام على عكس ما وعدت به السلطة المركزية، حيث

(٥٤) ابن عذارى : م. س. ص : ٤٢٩.

(٥٥) Khanbouhi. op, cit, p: 274.

(٥٦) النصاري : م. س. ج ٢، ص : ٢٥٤.

(٥٧) ابن خلون : م. س. ج ٦، ص : ٢٧٣.

(٥٨) ابن عذارى : م. س. ص : ٤٥٧.

نحلت قوامها إلى الحصن، ونكلت بمن كان به «بما لا يحاط بالحصن والإحصاء من رجال ونساء وأولاد وبهائم»<sup>(٥٩)</sup>، وأخذت أخت ابن يدر أسيرة في هذا الحادث.

ويتبعنا لرواية ابن عذارى، تتضح أسباب هذا الانتصار، ففي هذه السنة (٦٦٥ هـ) دخل أبو يحيى يغمراسن في طاعة الخليفة الموحدى، كما إن الجو النفسى الذى خيم على الجيش أهله لهذا الانتصار<sup>(٦٠)</sup>. فضلا عن أن الحكم الموحدى كان يعرف صحوة وأنها قصيرة الأمد<sup>(٦١)</sup>.

وتعنى رواية ابن عذارى<sup>(٦٢)</sup> مشيرة إلى الخراب الذى تعرضت له تارودانت محملة المسقولية لابن يدر الذى «صيرها كالقفز درساً وعفاء ولم يبق منها إلا جامع الخطبة»، وهو أمر نو مغزى إذ أن ذلك يجسد احترام هذا الزعيم للمقدسات الدينية، كما أنه لم يمس بسوء الديار والمنازل الموجودة فى الريف. ومما ينفى صفة الهدم والدمار عن حركة ابن يدر ما ذكره ابن عذارى<sup>(٦٣)</sup>. عن الساقية الممتدة من وادى سوس إلى تارودانت، إذ يؤكد أنها بقيت على حالها من الخيرات والقرى والعمران.

(٥٩) نفسه، ص : ٤٥٨.

(٦٠) نفسه، ص : ٤٥٣ - ٤٥٤.

(٦١) مما قيل فى تهنئة الخليفة الموحدى الواثق بالله هذه الأبيات :

أهلاً وسهلاً وحياً الله من ولداً	توساً أرادت بهم يا مهم وشدا
كانوا كموسى أتى ناراً ليقبىها	بأمله فلصاب الناصر نور الهدى
شدوا المطى وأتوا طائعين وقد	نالوا من الصفح أقصى غاية رجدا

(٦٢) نفسه، ص : ٤٥٥.

(٦٣) نفسه، ص : ٤٥٥.

### المرحلة الثالثة: مرحلة الصحوة والانتعاش.

بدأت هذه المرحلة الجديدة مع بداية الحكم المريني، فما كاد المرينيون يستولون على مراكش، حتى عاود على بن يدر انتفاضته «وتملك قطر السوس واستولى على تارودانت وسائر قواء ومعاقله»<sup>(٦٤)</sup> ودخل في صراع مع جزولة الرحل. ولما تكلم من عدم تكافؤ موازين القوى، استدعى بنى المختار أحد فروع عرب بنى المعقل الذين وجدوا نمط حياة لا يختلف عن نمط حياتهم الذى اعتادوه فى سهول ملوية، ثم استولوا على منطقة سوس بأسرها وبمعناها المهمة. غير أن سياسة التعايش السلمى بين ابن يدر وهذه القبائل لم تستمر. مما أدى بالجانبين إلى الدخول فى مفاوضات انتهت بالقضاء على الزعيم الهنتاتى سنة ٦٦٨ هـ.

وفى خضم هذا الجو المشحون، بحث السلطان المريني أبو يوسف يعقوب ابنه أبا مالك لتطهير السوس، وإخضاعها نهائياً، ويبدو أنه تمكن ذلك. والملاحظ أن المصادر لا تذكر وهى تعرض لحملة أبى مالك استيلائه على تارودانت فهل ظلت خارجة عن الحكم المركزى رغم مقتل زعيمها ابن يدر ؟

يبدو أنها ظلت مستقلة عن السلطة المركزية بقيادة ابن أخ على بن يدر وهو المعروف بعبد الرحمن بن الحسن بن يدر الذى نجعل

---

(٦٤) الناصرى : م. س. ج ٢، ص : ٢٥٤.

عنه الشيء الكثير بسبب شحة المعلومات، عدا أنه كان يقيم في تارودانت، وأن حكمه امتد عبر نصف قرن، وقد بعث المرينيون عدة حملات عسكرية غير أن أهمها كانت الأخيرة التي أجبرت عبد الرحمن بن الحسن بن يدر على الفرار مؤقتاً من تارودانت، وهو ما استنتج منه أحد الباحثين<sup>(٦٥)</sup> بأن ملكية بنى يدر على تارودانت استمرت إلى هذا التاريخ.

غير أن المدينة تعرضت لخراب إحدى الغارات التي شنتها الجيوش السلطانية سنة ٧٠٤ هـ، وكان على عبد الرحمن بن الحسن ابن يدر أن يباشر بخوض غمار حروب مع عرب هذه المنطقة، وبعد هزائم متكررة، تمكن - أخيراً - من استعادة سلطته وإنقاذ تارودانت من خرابها، ومن إهلاك رؤساء العرب في نفس المدينة سنة ٧٠٨ هـ<sup>(٦٦)</sup>.

### مرحلة الضعف والانهيار :

غير أن الأحداث اتخفت بعد ذلك اتجاهاً عكسياً، ذلك أن أبا عليّ بن السلطان المريني أبو السعيد الذي أصبح حاكم سجلماسة بعد أن أقطعه إياها أبوه، تم إغراقه من طرف عرب بنى معقل لمهاجمة عبد الرحمن بن يدر في تارودانت، فاستجاب لهم، وتمكن من احتلال المدينة وقتل «الأمير الثاني» لإمارة بنى يدر<sup>(٦٧)</sup>.

---

Meunie, Op, cit, p : 205. (٦٥)

Ibid, p : 306. (٦٦)

(٦٧) ابن خلدون : م.س. ج ٦، ص : ٢٧٤.

لكن هذا الهجوم لم يضع نقطة النهاية لهذه الإمارة، ذلك أن على بن الحسن بن يدر تمكن من الفرار نحو جبال نكيسه<sup>(٦٨)</sup>، وبمجرد ما انسحبت الحامية المرينية، عاد إلى تارودانت ليركز سلطته ويصبح «الأمير الثالث». ولسوء الحظ فإن الغموض يلف هذا الحدث إذ لا نعلم كيف تمكن على بن الحسن من استرجاع سلطة عائلته بهذه السهولة، فهل كان القصد من الحملات المرينية الاقتصار على جمع الضرائب ثم العودة إلى العاصمة فحسب؟

يركز أحد الباحثين<sup>(٦٩)</sup> على أهمية الضرائب كعلاقة بين السلطة المركزية وعرب بنى معقل فى السوس، وهو ما يدعو إلى التخمين بأن الجيوش السلطانية كانت تتسحب بمجرد ما تحصل على الضرائب، وهو افتراض يدعمه قول ابن خلدون<sup>(٧٠)</sup> بأن الذى يهم السلطة هو الجباية فقط، وهذا ما يفسر استرداد على ابن الحسن بن يدر «أمجاد» إمارة أسلافه.

وللأسف، فإن معلوماتنا حول هذا الأمير تظل كذلك شبه منعدمة، إذ لا نعرف هل كان آخر أمير بالنسبة لهذه الإمارة، أم أعقبه أمراء آخرون قبل انقراض حكم آل بنى يدر ونخول ابنه عبد الرحمن فى حاشية الحكم المريني<sup>(٧١)</sup>. فالمصادر شحيحة بخصوص هذه الاشكالية. وعلى العكس،

---

(٦٨) المصدر والصفحة نفسهما .

(٦٩) Meunie, op, cit p :

(٧٠) العبر، ج ٦، ص : ٢٧٤ .

(٧١) نفسه، ص : ٢٧٤ .



فإنها تجمع على أن السلطان المريني أيا الحسن تمكن من اجتثاث جذورها  
وتنصيبه عاملاً من جانبه على تارودانت<sup>(٧٢)</sup>، والقضاء على طموحات القبائل  
العربية التي كانت تعضد حركة ابن يدر بإقطاعهم بعض الأراضي، وهي  
أقطاعات ستصبح - فيما بعد - خطراً على الوحدة المركزية<sup>(٧٣)</sup>.

ورغم المال الذي آلت إليه حركة عليّ بن يدر وأقوالها في نهاية  
الطاف، فإنها شكلت معلمة في تاريخ جنوب المغرب بدليل النتيجة التي  
تمخضت عنها، والمتبعة في إقامة إمارة في مدائن السوس استمرت ما  
يناهز قرناً من الزمن. وقد أبان التحليل بعد ربطها بظروفها العامة أنها لم  
تكن - كما يزعم المؤرخون - حركة تمرد أو عصيان بقدر ما جاءت استجابة  
لمعطيات مرحلة تاريخية حرجية، وأنها كانت وليدة ظاهرة إقطاع الأراضي  
التي استشرت في طول بلاد المغرب وعرضها خلال المرحلة الأخيرة من  
الحكم الموحدى، وما ترتب عن ذلك من ازدياد نفوذ المقاطعين مقابل ضعف  
السلطة المركزية وفقدان هيبتها وبالتالي تهيء التربة الملائمة لقيام  
الانتفاضات ضدها، وهو ما جسده انتفاضة عليّ بن يدر. وحسبنا دليلاً  
على استمرار زعيم الانتفاضة وفيها لمبدأ وحدة البلاد، بقاء السكة داخل

---

(٧٢) الناصري : م. ص. ج ٢، ص : ٢٥٤.

(٧٣) يتضح ذلك من خلال رواية ابن خلدون بخصوص أبي الحسن المريني «وأقطع  
للعرب ومسامهم في الجباية، فاستقامت حاله مدة ثم انقرض أمر السلطان أبي الحسن،  
فانقرض ذلك، ورجع السوس إلى حاله، وهو اليوم ضاج من ظل الدولة والعرب يقتسمون  
جبايته». انظر : العبر، ج ٦، ص : ٧٠.

الإمارة التي أسسها سكة موحدية، وهو ما يؤكد ابن عذارى<sup>(٧٤)</sup> الذي ذكر في رواية عن حمدين ابن عم عليّ بن يدر أنه طلب من الخليفة الموحدي الوثائق لتقديم فدية مقدارها سبعون ألف دينار موحدية. ناهيك عن أنه لم يتم العثور لحد الآن على نقود ضريت باسم بني يدر<sup>(٧٥)</sup>. بل يمكن إعطاء الدليل كذلك على هذا الهاجس الموحدي في حركة عليّ بن يدر من خلال الأعلام التي كان يتخذها، إذ يذكر المؤرخ نفسه - رغم عداوته لزعيمها - أن أعلامه كانت «من الذخائر القديمة التي كانت بدار الموحدين»<sup>(٧٦)</sup>، مما يعطى الدليل والحجة على أن انتفاضة هذا الزعيم لم تكن من أجل أهداف انفصالية كما يدعى ذلك بعض المؤرخين القدامى، وحتى بعض المؤرخين الأجانب المعاصرين الذين ظلموا حركته بافتراءاتهم<sup>(٧٧)</sup>.

ويستدعي إنصاف حركة عليّ بن يدر كذلك إبراز النتائج الإيجابية التي خلقتها رغم أن المصادر تلتزم الصمت بخصوص هذا الجانب، ففضلا عن الأمن الذي فرضه داخل إمارته بفضل توفره على نظام عسكري صارم بلغ نحو ألف فارس<sup>(٧٨)</sup>، كان لانتفاضته نتائج مهمة على مستوى تعريب الجنوب المغربي، فباستقدامه القبائل العربية من نوى حسان والشبانان

(٧٤) البيان : قسم الموحدين، ص : ٤٥٨ .

(٧٥) المنوى : م. ص. ص : ٣٠ .

(٧٦) ابن عذارى : م. ص. ص : ٤٥٩ .

(٧٧) انظر : Meunie, OP, Cit, P : 376 - 377 .

(٧٨) ابن خلدون : م. ص. ص : ٦٩ .

وغيرهم، ساهم بطريقة تلقائية في تعريب السوس، وإدماج العنصر العربي مع القبائل البربرية المحلية في وحدة انصهارية لازالت آثارها ماثلة إلى اليوم<sup>(٧٩)</sup>، ناهيك عما تمخض عن هذه الموجة التعريبية من ظهور مؤلفات تهتم بتفسير المفردات العربية باللهجة السوسية<sup>(٨٠)</sup>.

ورغم تأثير الحروب التي استعرت بين بني يدر والحكم المركزي الموحدى والمرينى بعده، فإن ذلك لم يحل دون ظهور مصنفات مهمة، وعائلات عرفت بطوكعبها في سماء الثقافة كأسرة الكرسيفيين الذين كان لهم ضلع واسع في المجال الفقهي فالفوا عديداً من الكتب الفقهية، ثم أسرة أزاريف التي عرفت بتأسيس مدرسة منذ القرن ٨ الهجرى تخرج منها الفطاحه من العلماء، فضلاً عن بعض الزوايا التي امتد إشعاعها الدينى والاجتماعى إلى كل الأفاق وخصوصاً زاوية بنى نعمان البكرين التي عاصرها ابن خلدون<sup>(٨١)</sup>.

صفوة القول إن حركة هلى بن يدر تعرضت للظلم والافتراء، من قبل المؤرخين. وقد حاولت هذه الدراسة إنصافها بإجلاء ما شابها من غموض، وما ألصق بها من تهمة وأباطيل، فبانت أنها لم تكن حركة تمرد أو عصيان ساذج كما يزعم المؤرخون القدامى أو حركة انفصالية كما تدعى

---

(٧٩) المنونى : م. س. ص : ٢٠

(٨٠) نفسه، ص : ٢١.

(٨١) نفسه، ص : ٢٢.

بعض الدراسات الأجنبية الحديثة، بل كانت الابهة الشرعية لمجتمع متفسخ  
بلغ أوج ضعفه فى مرحلة الهرم وانتشار ظاهرة الإقطاع التى زالت من  
وهنه، وسقوط نفوذ وهيبة السلطة المركزية.

---

## الفصل الرابع

### الحركة الحفصونية :

مقاربة على ضوء النمط الإقطاعي



صورت معظم المصادر الأندلسية حركة ابن حفصون<sup>(١)</sup> تصويراً كاريكاتورياً عمد إلى مسخ شخصيته وتلطيخ سمعته. وحسبنا أن هذا القائد برز في كتابات المؤرخين كمشاعب متعود على أعمال السلب والنهب منذ إهاب شبابه، أو كشخص ميال إلى المغامرة، مجبول على التخريب والدمار والعنف والإرهاب.

غير أن هذه الصورة المشوهة في حاجة إلى إعادة نظر انطلاقاً من مقاربات معرفية متنوعة. وفي هذا الصدد تطمح الورقة التالية إلى تناول الحركة الحفصونية من رؤية مادية تسعى إلى ربط الحركة بظرفيتها الاقتصادية - الاجتماعية التي أفرزتها، وما خلفته تلك الظرفية من تأثير واضح المعالم على المجالات السياسية وغيرها.

والواقع أن الحركة الحفصونية أثارت كثيراً من الجدل من قبل لفيف من الباحثين - عرب ومستشرقين - لكن على الرغم من وفرة الدراسات الكلاسيكية منها والحديثة، فإن أياً منها لم تربطها بسيادة الإقطاع<sup>(٢)</sup> في الأندلس خلال الحقبة التي ظهرت فيها على مسرح الأحداث،

---

(١) هو عمر بن حفصون، أصله من الموادين. ويذكر بروفنسال أن اسم حفصون تحريف لطفص. أما الواو الوارد في آخر الاسم فإن له دلالة على التضخيم في اللغة الأسبانية، حيث كانت تتردد هذه الأسماء في الأندلس كإبن زيدون وإبن خلدون وإبن عبادون ونحو ذلك. انظر: Provençal : Histoire de l'Espagne Musulmane. Ed.: paris. Leiden. J Erill, T 1, p : 302.

(٢) عن مفهوم الإقطاع الذي نتبناه كمقاربة في هذا التحليل انظر لكتابت هذه السطور: دهل عرف المجتمع العربي الإقطاع ٢ مجلة الوحدة، عدد ٥٧ سنة ١٩٨٩ من ص ٩٨-١٠٩. وقد ركزنا على ظاهرة الإقطاع تحليلاً ودراساً خلال الحقبة التاريخية التي ظهرت فيها حركة ابن حفصون في كتابنا : أثر الإقطاع في تاريخ الأندلس السياسي من =

وهى النصف الثانى من القرن ٣ هـ. لذلك لم تهتم سوى بجانبها العسكرى حيث صوّرت زعيمها كبطل استطاع أن يجعل أكثر من نصف مساحة الأندلس تحت سلطته. وظلت هذه الدراسات منذ القرن الماضى بدءاً من المؤرخ الأسباني «سيمونيت» Semonet ولا زالت إلى الآن تُعدُّ الانتفاضة حركة وطنية واجهت «الاحتلال العريس»<sup>(٣)</sup>.

وانطلاقاً من هذه الرؤية، عالج أغلب المستشرقين الحركة الحفصونية من زاوية عنصرية قحة شوهت تاريخها. وحسبنا دليلاً على ذلك ما وصلوا إليه من أحكام خاطئة، فنعتوها بأنها «يقظة للوعى الأسباني»<sup>(٤)</sup>، و«كفاح لامة مضطهدة»<sup>(٥)</sup>، و«بروز للشخصية الأسبانية»<sup>(٦)</sup>. بينما رآها بعضهم حركة تحريرية<sup>(٧)</sup>، واعتبروا زعيمها «بطلاً للاستقلال وموقفاً للحس

---

= منتصف القرن ٣ هـ حتى ظهور الخلافة ٢٥٠ هـ - ٣١٦ هـ، طبعة الرباط ١٩٩٢ من انظر الباب الأول : تجليات الإقطاع فى البنى الاقتصادية والاجتماعية.

(٢) انظر : Simoner : Historia de los Mozarabes. Madrid 1897 (٢) 1903, p : 519.

(٤) Terrasse: L'Espagn'e Musulmane et l'heritage wisigothique. Etudes d'orientalisme (dediées à la memoire de Lprovençal) T II, p : 759.

(٥) Rossewst : Histoire d'Espagne, Paris (S.D.E). T 1, p : 348.

(٦) Alborno : Histoire de Espagne. Madrid 1878, T 1, p : 95.

(٧) Dozy : Histoire des Mususlmans d' Espagne. Ed. Lyde - (٧) Brill - Paris 1932, Tome II, p : 61.



الوطنى»<sup>(٨)</sup>. بل قرنتها بعض الدراسات «بحركة الاسترداد المبكرة»<sup>(٩)</sup>. أما أغلب الدارسين العرب فخيّل إليهم أنها إحدى حلقات الصراع الموالدى - العريى، فانتقوها إلى القول بأنها سعت إلى إسقاط دولة العرب فى الأندلس<sup>(١٠)</sup>، وبلغ الحد ببعضهم إلى تشبيهها بحركة الموالى فى الشرق<sup>(١١)</sup>.

ونحن فى غنى عن القول إن هذه الأحكام جاءت نتيجة فصل الانتفاضة عن واقعها الاقتصادى الاجتماعى الذى أفرزها بحيث لم تكن سوى عطاء صادق لسيادة النمط الإقطاعى<sup>(١٢)</sup>، وما تولد عنه من ردود فعل شعبية مناهضة.

ومن الأمانة التأكيد على أنها لم تكن حركة «بطل» كاد يصبح أسطورياً فى الدراسات الأسبانية التى لقبته بـ El Caudillo، بل يخيّل إلينا أن هذا «البطل» لم يكن سوى إفراز لانتفاضة فلاحين وأقنان ضاقوا نزعاً بما حل بهم من مظالم، ولم يستطيعوا تحويل السخط الكائن فى صدورهم إلى عمل إيجابى ثورى إلا بفضل قائد محنك وجنود فى شخص

---

(٨) Viardot : Histoire des Arabes et des Maures d' Espagne. (A) paris 1851, T 1, p : 145.

(٩) Legendre : Nouvelle histoire d' Espagne. paris 1938, p: 86.

(١٠) مختار العبادى : «فى التاريخ العباسى والأندلسى»، بيروت ١٩٧٢ ص : ٢٧٠.

(١١) زكار : «تاريخ العرب والإسلام»، بيروت ١٩٧٥، ص : ٤٧٢.

(١٢) لقد عالجت هذه المسألة أى سيادة الإقطاع فى الأندلس خلال الحقبة موضوع الدراسة بتفصيل فى كتابنا : «أثر الإقطاع فى تاريخ الأندلس السياسى» من منتصف القرن ٢ هـ حتى ظهور الخلافة طليعة الرباط ١٩٩٢ ص : ٦٩ وما بعدها.

عمر ابن حفصون. ولا أدل على ما نذهب إليه من أن استسلامه سنة ٢٠٢ هـ لم يؤثر في مسار الانتفاضة، حيث استمرت إلى أن توفى الظروف الموضوعية لنهايتها.

كما أن العصبية لم تكن حافزاً على قيامها، وهو ما انتهت إليه أغلب الدراسات، وحسبنا تحالف قائدها وهو من المولدين، مع ابن حجاج العريسي. وحتى وإن أُلغى هذا التحالف نتيجة تدخل الإمارة لدى الأخير، فإنهما «بقيا على ذلك بعضها لبعض إلى أن مات»<sup>(١٢)</sup> وعندئذ جدد التحالف بين زعيم المولدين وابن مسلمة أحد ورثة إمارة أشييلة<sup>(١٣)</sup>. كما أن التحالف بينه وبين الحارث بن حنون زعيم بني رفاعة يسقط مزاعم كل من وصموا هذه الحركة بالشعوبية<sup>(١٤)</sup>. ويدل تباين الأجناس التي شكلت لحمة ثورة ابن حفصون من بربر ومستعربين ومولدين إلى جانب المسحوقين من العرب على أنها لم تركز على عصبية بقدر ما واجهت «أقلية» عربية تتمثل في الأرستقراطية الإقطاعية. وهل من المنطقي أن تكون الحركة الحفصونية قد قامت على عصبية معينة في الوقت الذي نجد زعيمها المولدي يفتك بزعيم آخر من بني جلدته وهو خير ابن شاكر<sup>(١٥)</sup>، ويتحالف مع بني الأغلب والادارسة العرب؟

---

(١٢) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق عبد الله أنيس الطباع، بيروت ١٩٥٨

ص: ١٢٨ - ١٢٩ وانظر كذلك : ابن خلدون : كتاب العبر. بيروت ١٩٧٩، ص : ١٢٥.

(١٤) ابن خلدون : م. س، ص: ١٣٦.

(١٥) ابن عذاري : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق بروفنسمال وكولان.

بيروت ١٩٨٠، ص: ١٠٦.

(١٦) نفسه، ص: ١٣٦.

كيفما كان الأمر، فزعيم الحركة هو سليل أسرة من المولدين، وليس من أهل الذمة كما تذكر بعض المراجع<sup>(١٧)</sup>. اعتنق جده الرابع الإسلام، وبذلك أصبحت سلالة مولدية يحكم إسلامها<sup>(١٨)</sup>. وليس ثمة دليل تاريخي أو نص واضح يثبت ما زعمه أحد الباحثين حول أصله البربري<sup>(١٩)</sup>. كما وليست هناك أية حجة - فيما نعتقد - تناقض الرواية العربية حول إسلام جده جعفر<sup>(٢٠)</sup>.

ولعل هذا النسب المولدي هو ما جعل المؤرخين العرب يتعاملون على حركته، بحيث يمكن القول أنه لا توجد في التاريخ الأندلسي حركة تعرضت للتحامل أكثر من حركة ابن حفصون. ولا ريب أن ذلك نبع من موقف طبقي حيث ناهض المولدون تفوق الأرستقراطية العربية، فرأى فيهم مؤرخو البلاط عدوًا تاريخيًا، ودمغوا الحركة الحفصونية بأبشع الصفات. وحتى ابن حيان الذي يعدُّ أكبر المؤرخين موضوعية، لم يتورع عن نعت ابن حفصون «بالخبث» و«الفاسق» و«جرثومة الضلال» و«رأس الغواية» إلى

---

(١٧) ذكر الغزيري في فهرسته أن ابن حفصون كان «من جهالة أهل الذمة».

(١٨) ابن الخطيب : الإحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق عبد الله عنان. طبعة دار المعارف (بون تاريخ) ج ٤، ص : ٢٨.

(١٩) . (١٨٠٠ : ١٨٠١) Rossewst : Op, cit, p : 348 وذكر Conde كان على وشك اكتشاف

تاريخي بأن ابن حفصون ينتمي إلى إحدى القبائل البربرية.

(٢٠) op, cit, p : 145 : Viardot.

غير ذلك من التبعات التي لامت بصلة إلى حقيقة هذا الزعيم<sup>(٢١)</sup>. كما وصف الرازي وهو أحد المؤرخين الأفاضل ابنه جعفر الذي واصل الانتفاضة الفلاحية بعد استسلام أبيه بأنه «كان متهوراً سخيفاً، جبائاً، ضعيفاً ثيماً، ذميماً حسوداً حقوداً نقوداً» ونعت أنصاره بأنهم من «السفال» و«الأراذل»<sup>(٢٢)</sup>، وجاراهم في ذلك المؤرخون المتأخرون فوصموا الحركة «بالخروج عن الجماعة»، و«التناول على أولى الأمر» إلى غير ذلك من عبارات الذم الأخلاقي، كما ذكروا الانتصارات المظفرة التي حققتها الحركة الحفصونية بنصف الكلمات، وتمرارة تبدو واضحة، بينما تلذذوا بذكر أخبار هزائمها والفشل الذي آلت إليه في نهاية المطاف.

وفي ضوء ذلك نجزم بأن الحركة شوهت من قبل المؤرخين الرسميين، مما جعل الدارسين المحدثين يواجهون مشكلة تاريخية حقيقية إذ المصادر الموالية لها غير موجودة بالمرّة. كما أن زعيم الحركة نفسه لم يخلف أثراً نستعين به في فهم مغزاها. وما على كل باحث يريد تحرر الحقيقة إلا أن يأخذ الحذر من هذه المصادر «المعادية» التي تمكس المنظور الرسمي، وهو منظور قاصر ومبتور. ولذلك فإن الاسترشاد بالأوضاع الاقتصادية

---

(٢١) لعل هذا نابع من موقفه نحو الجماعة كما يرى ذلك إحسان عباس، فهو كان دائماً يدافع عن الجماعة ويقف ضد التجزئة. انظر إحسان عباس : طريقة ابن حيان في الكتابة التاريخية من ندوة ابن حيان. (مرقون على الآلة الكاتبة).

(٢٢) ابن حيان : كتاب المقتبس، القطعة الخاصة بمعهد الأمير عبد الله، نشر منشور أنطونيا، باريس ١٩٣٧، ص : ٥٠، ٩٤، ١٧٤.

الاجتماعية التي أفرزت الحركة في ضوء النمط الإقطاعي السائد يظل صمام الأمن الوحيد من الانزلاق في التفسيرات الخاطئة.

والتأكيد على ربطها بتلك الأوضاع لا يخلو من مغزى، فلو افترضنا انعدام سيادة الإقطاعية بكل جوانبها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، لكان بالإمكان أن تبقى الحركة الحفصونية مجرد حركة ضعيفة عابرة، وربما غير معروفة، فلا بد إذن من هذا الربط.

عرفت السلطة المركزية الأندلسية خلال الفترة التي اندلعت فيها حركة ابن حفصون أوج ضعفها، ونجح قادة الجيش في الاستقلال عنها وتأسيس كيانات مستقلة، وتغيرت البنية السياسية تبعاً لذلك، فزالت هيئة الإمارة. كل ذلك حد من نفوذ حكومة قرطبة على رعاياها، وكانت أدنى إشارة للثورة كفيلاً بأن تستجيب لها عواطف الجماهير الذين عانوا من ضغط عمال الكور والمقطعين. وهذا ما يفسر تحول ابن حفصون من مجرد قاطع طريق إلى قائد ثورة محتك في سرعة خارقة للعادة، ولكن في أي إطار ندرج هذه الثورة انطلاقاً من المعطيات نفسها التي أفرزها النظام الإقطاعي؟.

إذا كانت أوروبا قد عرفت ثورات فلاحية مناهضة للإقطاع<sup>(٢٣)</sup>، فإن ثورة ابن حفصون جاءت لتعبر الاتجاه نفسه. ومن السذاجة اعتبارها حركة موجهة ضد شخص الأمير فحسب كما ذهب إلى ذلك أحد الدارسين<sup>(٢٤)</sup>. إنها ثورة مزارعين وأقنان وعبيد ناضلوا ضد اضطهاد

---

(٢٣) عن هذه التضاللات، انظر : كبروك : المشاعة ، الرق ، الإقطاع ، التشكيلات الاقتصادية ما قبل الرأسمالية، ترجمة جورج طرايشي، بيروت ١٩٧٩، ص : ١١٩.

(٢٤) Piquet : L'Espagne des maures, paris 1946, p : 42.

السلطة الإقطاعية وأساليبها القمعية. ذكر ابن عذارى<sup>(٢٥)</sup> أن زعيمها خاطب أنصاره بقوله : «طالما عنف عليكم السلطان، وانتزع أموالكم وحملكم فوق طاعتكم وأذلنكم العرب واستعبدتكم، وإنما أريد أن أقوم بثأركم وأخرجكم من عبوديتكم» فاستكتاه هذا النص البالغ الخطورة يكشف النقاب عن مشاركة العبيد والأقنان في الحركة الحفصونية، مما ينهض حجة على مضمونها الاجتماعي. ولا غرو فإن أهالي الأرياف المستضعفين استجابوا لهذا النداء من تلقاء أنفسهم، بحماس منقطع النظير. ووصفهم من قبل المؤرخين بأنهم «شطار الناس وشرارهم» يقوم قرينة على بعدها الاجتماعي أيضاً.

أما مضمونها الطبقي فيتجلى في مراعاة ضد الفقهاء المثقلين للأرستقراطية الإقطاعية إذا أنهم حملوا عليها حملة شعواء، واعتبروا المناطق التي سيطر عليها ابن حفصون «دار حرب»<sup>(٢٦)</sup> ومصيبة من عند الله<sup>(٢٧)</sup>.

ولاشك أن هذا المضمون الاجتماعي للحركة هو ما حدا بأحد الباحثين إلى القول بأنه «من العسير أن تعيش حركة ثورية نحو ما يقرب من الأريعين عاماً، وتأخذ جل اهتمام السلطة فلا تتال منها دون أن يكون لها

(٢٥) البيان ج ٢، ص : ١١٤.

(٢٦) ابن سهل : نوازل الأحكام. مخطوطة الخزائن العامة بالرياض رقم ق ٣٧٠ ص :

٢٠٦.

(٢٧) DO`Y, OP, cit, p : 164.

طرح اجتماعي معين يلامس عواطف الفئات الشعبية التي كانت عماد هذه الحركة والمصدر الذي يغذيها بالدماء الجديدة» (٢٨).

كذلك يمكن فهم المغزى الاجتماعي للحركة الحفصونية ومناهضتها السفارة للطبقة الإقطاعية في ضوء ما شهده الشرق الإسلامي في ذات الفترة. فالإقطاع عرف انتشاراً واسعاً في هذا الجناح من العالم الإسلامي، فقامت ثورات المزارعين وأهمها ثورة الزنج التي يشهد كل المؤرخين - قدامى ومحدثين - أنها جاءت كرد فعل ضد تقاوم الإقطاع (٢٩). وانطلاقاً من وحدة الظاهرة في العالم الإسلامي لا نتردد في الجزم بأن الحركة الحفصونية جاءت ضمن ثورات الفلاحين المعارضة للإقطاع.

لقد انطلقت شرارتها الأولى من كورة ريه سنة ٢٦٥ هـ عندما بدأ عامل الأمير في التضييق على المزارعين ومطالبتهم ببقايا عشر تلخرت عليهم، واشتراطه في إغرامهم «قامتوا عليه واعتصموا بجبالهم وتأهبوا للدفاع عن أنفسهم» (٣٠). غير أن هذه الانتفاضة لم تتمكن من تحقيق نتيجة تذكر على الصعيد السياسي لافتقارها إلى القيادة والتوجيه، فوجدت ضالّتها في شخص عمر بن حفصون الذي انسلخ عن طبقته الأرستقراطية، وارتقى في أحضان الطبقات المسحوقة. وكان قد تعود على الاعتصام بالجبال ومقاومة الجند السلطاني واعتراض سبيله.

---

(٢٨) بيضون : الدولة العربية في إسبانيا. بيروت ١٩٧٨، ص: ٢٧٩.

(٢٩) اميل توما : الحركات الاجتماعية في الإسلام ببيروت ١٩٧٨، ص: ١١٠. الدوري :

مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي بيروت ١٩٧٨، ص ٧٣.

(٣٠) ابن حيان ق ٧، ص: ٣٩٣.

وفى الوقت الذى قامت فيه الهبة المذكورة، كان قد التجأ إلى تاهرت فراراً من بطش عامل الأمير على الكورة، وظل يعيش فى هذه المدينة مستتراً، نظراً للعلاقة الودية القائمة بين قرطبة وتاهرت<sup>(٣١)</sup>. وتمكن من العثور على عمل متواضع عند أحد الخياطين، ظل يكتسب منه قوته اليومي.

وتذكر الرواية العربية لقاءه بأحد الشيوخ الذى تنبأ له بقيادة الثورة. ومع تحفظنا على الطابع الأسطوري لهذه الرواية، فإنها تحمل مغزى اجتماعياً يظهر جلياً عندما خاطب الشيخ زعيم الحركة : «أتحارب الفقر بإبرة»، وطلب منه أن يلتحق بالاندلس ليتزعم انتفاضة الفلاحين والعبيد، بعد أن ذكره بسوء أوضاعهم وما يتعرضون له من أساليب الاستغلال الفاحش من جانب الأرستقراطية العسكرية.

وإذا كانت كلمات الشيخ التى تشبه أقوال الرسل على حد تعبير دوزى<sup>(٣٢)</sup> هو ما أثر فى هذا القائد المغفور، وجعله ييهرقوا نحو الأندلس فإننا نميل إلى الاعتقاد أن التجاه إلى تاهرت لم يكن نهائياً، وإلا فكيف يعقل أن يلجأ إلى عاصمة دولة موالية لحكومة قرطبة ؟ إن الاغضب على النظر هو أن نية العودة إلى الأندلس كانت مرسومة ضمن خطة هذا الزعيم الذى اطلع عن كتب على أحوال الأندلس السياسية، فعلم أن الحركات الانفصالية فى الثغور أخذت من اهتمام الامارة الشيء الكثير، وأن نجاح ثورة فلاح ريه أصبح وارداً فى الحساب.

وبعودة ابن حفصون بدأت الحركة مرحلتها الأولى التى يمكن أ.

---

(٣١) محمود إسماعيل : «مغريبات» دراسات جديدة، فاس ١٩٧٧، ص : ١٧١.

Histoire des musulmans d' Esp. p : 14. (٣٢)



نطلق عليها مرحلة المقاومة اليائسة. وقد اختلف المؤرخون حول تاريخ انطلاق هذه المرحلة فجلطوها ما بين ٢٦٥ و ٢٧٠ هـ. (٣٣) وهذا الاختلاف لا يخلو من مغزى إذ أن سنة ٢٦٥ هـ تعتبر كما أشار إلى ذلك ابن حيان، مقدمة للحركة الحفصونية، وهى السنة التى وقعت فيها انتفاضة فلاحى كورة ريه لما أجبرهم الوالى على دفع العشور، وهذا يعنى أن ابن حفصون الذى بدأت ثورته إبان عولته سنة ٢٦٧ هـ لم يكن سوى زعيم شعبى أفرزت تلك الانتفاضات، ولم يكن هو صانعها.

وأعطت عولته لكورة ريه نفساً جديداً لانتفاضة الفلاحين بعد أن أضممت. وبدأ على التو نشاطه بتكوين عصابات سرية تضم أريمين رجالا كانوا فى خدمة أحد أعمامه (٣٤). وانطلقت هذه الجماعة بالإغارة على ضياع

---

(٣٣) يجمال ابن عسكر سنة ٢٦٥ هـ بداية ثورة ابن حفصون : انظره فقهاء مالقة وأبائهم. مخطوط الخزائن الملكية رقم ١١٠٥٥ ص : ١٧٥ بينما يجمال مؤرخ مجهول انطلاق الثورة سنة ٢٦٦ هـ انظر مجهول : «ذكر بلاد الأندلس». مخطوط الخزائن الملكية رقم ١٥٢٨ ص : ١٧٢ فى حين يجمال ابن خلدون ابتداء الثورة سنة ٢٧٠ هـ بينما يريها ابن حيان إلى سنة ٢٧٦ هـ ولكنه يشير إلى أن سنة ٢٦٥ هـ كانت مقدمة الحركة. انظر : المتنبس : القطعة الخاصة بآخر عهد عبد الرحمن الأوسط ومعظم عهد الأمير محمد. حققها محمود مكى، بيروت ١٩٧٢، ص : ٢٩٢. أما الرازى فنعرف من خلال ما نقله من صاحب المعيار أن الحركة ابتدأت سنة ٢٦٧ هـ وعنه نقل ابن حيان. انظر الوئشريسى : «المعيار». بيروت ١٩٨١ ج ١٠، ص : ١٠٢. ابن الأثير وابن حذارى يتفقان على السنة نفسها انظر : الكامل فى التاريخ بيروت ١٩٦٥، ج ٧، ص : ٣٦١. والبيان، ج ٢، ص : ١٠٤.

(٣٤) *Histoire de Espagne*, p : 31 : Palencia. (٣٤) *Simonet Historia de los Mozara*, p : 515.

المقطعين، خاصة الموجودة منها في سهل قمباية Campillos وقرطبة نفسها<sup>(٢٥)</sup>. وقد أورد أحد الباحثين<sup>(٢٦)</sup> ما يدل على أن المهاجمين وجهوا نشاطهم ضد الأرستقراطية الإقطاعية، وكثيراً ما ردوا مع نشوة نجاح عملياتهم «أن ضيعاتهم أقفرت، ومزارعهم خربت».

وبعد نجاحات أولية، اتخذت هذه الجماعة لنفسها قاعدة تمارس منها حرب العصابات وهي قلعة ببشتر التي يصفها الرازي بأنها «وكر الفتنة ومبعث الفرقة وأم النواهي وسبب البلاء»<sup>(٢٧)</sup>. ولاشك أن موقعها يفسر ما حصدها الجماعة من انتصارات، فهي لا تبعد عن العاصمة إلا بحوالي ثلاثين فرسخاً<sup>(٢٨)</sup>. واتخذ بناؤها شكل صخرة صماء من جميع النواحي<sup>(٢٩)</sup>. فكانت في «نهاية الامتناع والتحصين»<sup>(٣٠)</sup> فضلاً عن أن الوصول إليها يتطلب المرور بخنادق جبيلية وعرة لا تسمح بمرور أكثر من اثنين أو ثلاثة أشخاص. كما أن وجود قرى غزيرة المياه بمحاذاة الحصن جعلها في مأمن من المجاعات<sup>(٣١)</sup>.

---

op, cit, p : 304, Provencal. (٢٥)

op, cit, p : 30 : Dozy. (٢٦)

(٢٧) ابن حيان : «المقتبس». القطعة الخاصة بعبد الرحمن الناصر، ص : ٢٢٥.

(٢٨) ياقوت : «معجم البلدان» بيروت (نون تاريخ) ج ١، ص : ٢٢٢ ويحدد سيمونيت مواقع ببشتر بأنه على بعد ١٠ كلم جنوب شرق رندة وهو Porenta الحالية. انظر المرجع السابق (بالإسبانية) ص : ١٢ هامش ٤.

(٢٩) ابن غالب : «فرقة الأتلس». نشر لطفي عبد البديع، مجلة معهد المخطوطات العربية المجلد ١، ج ٢ القاهرة ١٩٥٥، ص : ٢٩٥.

(٣٠) الأندلسي : «وصف المغرب والأندلس» نشر دوزي و Goege ليند ١٨٣٤، ص : ٢٠٤.

(٣١) بدر : «دراسات في تاريخ الأندلس وحضارتها» الطبعة ٢ ج ١ ص : ٢٤٢، ٢٤٣.

ولأول وهلة، اعتبرت الإمارة أن الحركة مجرد عصابة من اللصوص، فاكتفت بإرسال قوة صغيرة بقيادة عامل الكورة لتأديبها، ولكن ابن حفصون الذي تكاثر أنصاره الحق بها هزيمة ماحقة، ولم تجد معه نفعاً الحملة الثانية التي عالجته. فلما شعرت بخطورة الموقف بعثت بقائد الجيوش نفسه مع كتيبة مهمة تمكنت من إجهاض الحركة وإلقاء القبض على زعيمها. وحاولت الإمارة مساومته فالحقته بمصاف الحشم سنة ٢٧٠ هـ (١٢).

غير أن وجود زعيم الحركة في يلاط الأمير لم يكن الهدف الذي ناضل من أجله، ولذلك سرعان مالاذ بالفرار من القصر والتحق بمعقل الثورة ببشتر سنة ٢٧١ هـ لاستئناف الثورة. ولا اعتبار لما حلل به أحد الدارسين<sup>(١٣)</sup> هذه الخطوة من جانب زعيم الحركة من كونه لم يستطع أن يتكيف مع حياة المدينة، بل إن السبب يرجع كما يذكر ذلك أحد المؤرخين<sup>(١٤)</sup> إلى أن صاحب المدينة أمر أن يعطى له شر الأطعمة، فما كان عليه إلا أن قابله واحتج عليه بشدة، فأهانته صاحب المدينة، مما أدى به إلى الخروج عن قرطبة واستئناف ثورته.

ومع رجوع ابن حفصون إلى ببشتر تبدأ المرحلة الثانية في تاريخ الحركة، وهي مرحلة التنظيم الثوري المسلح. لقد التقى القائد بالفلاحين والعبيد وذكرهم بأنه لا يتوخى من تنظيم الحركة سوى مناهضة

---

(١٢) ابن الأثير : « الكامل » ج ٧، ص : ٣٦١.

(١٣) Provençal : op, cit, p : 304.

(١٤) ابن القوطية : الفتاح، ص : ١١١.

الارستقراطية الإقطاعية وتحرير الأهالي من العبودية<sup>(٤٥)</sup>. وتمكن من إلهاب حماسهم، فاتسعت قاعدة حركته، وأصبح لها أهداف وبرنامج سياسي واضح. ولم يألُ جهداً في شرح برنامجه والدعوة إلى الالتفاف حوله، فوجه دعائه إلى كافة أنحاء الأندلس لهذا الغرض<sup>(٤٦)</sup>. ويعد أن اشتد ساعد الحركة الحفصونية دخلت في صراع سافر مع السلطة.

ولسنا بصدد عرض تفاصيل الجانب العسكري والملاحم البطولية التي حققتها الحركة، بل نكتفي بذكر أهمها دون الخوض في الجزئيات، وذلك في ضوء التطور الذي عرفته الحقبة الإقطاعية نفسها.

ففي سنة ٢٧١ هـ حاصر الجيش السلطاني معقل الثوار، غير أنه لم يفز بباطل، وكان ذلك في وقت تفاقمت فيه التجزئة السياسية، ونشأت إمارات إقطاعية جديدة أجبر الأمير على التصدي لها. وهذا يعني أنه كلما تفاقم الإقطاع وتعاظمت الحركة الحفصونية وزادت اتساعاً وشمولاً. وإلى حدود سنة ٢٧٤ هـ دخلت تحت سلطتها بعض المناطق مثل ريه ورندة وحصن الحامة.

وبالرغم مما عرف عن الأمير المنذر من جد وعزم في القضاء على الثورات، فإن كل حملاته ضد المواقع الحفصونية ذهبت هباء<sup>(٤٧)</sup>، بل اضطر إلى عقد هدنة مع زعيم الثورة تبين له فيها بعد أنها لم تكن سوى خدعة حرب استفاد منها خصمه لإعادة تنظيم قواته. وعاد ابن حفصون لمحاربة

---

(٤٥) ابن هذاري : م. س. ج ٢، ص : ١١٤.

(٤٦) Simonet, op, cit, p : 158.

(٤٧) ابن هذاري : م. س. ج ٢، ص : ١٢٥.

الجيوش السلطانية<sup>(٤٨)</sup>، مستعملاً أساليب التجسس لمعرفة تحركات عدوه واكتشاف عوراته<sup>(٤٩)</sup> ومتبعاً أسلوب الحصار الاقتصادي لإضعافه<sup>(٥٠)</sup>.

وبعد سلسلة من الانتصارات، أخذ عوام البوادي يتدفقون على حركته، فبدأت سلطته تتسع حتى شملت كورة ريه وارشونة ومالقة وحيان<sup>(٥١)</sup>، وهنا بذلت الحركة الحفصونية مرحلتها الثالثة وهي مرحلة إقرار السلطة.

وترتبط هذه المرحلة الجديدة بالنمط الإقطاعي الذي عرف لروته خلال عهد الأمير عبد الله، فبمجرد ما آلت إليه الإمارة، ظهر ضعف السلطة المركزية أكثر من ذي قبل. كما أن بيت المال عرف الإفلاس في عهد هذا الأمير بالذات، فلجأ إلى جلب العسكر المرتزق، ومن ثم انفصل عنه كبار قادة الجند العريى، واضطر إلى الاعتراف بهم، وإقطاعهم المناطق التي استولوا عليها إقطاع تسجيل<sup>(٥٢)</sup>، ففقدت الإمارة هيبتها واختل نظام الوراثة وهي نقطة ضعف استغلتها الحركة الحفصونية في تحقيق نجاحها لأن التبدل السريع في الأمراء واغتيال بعضهم كان يتطلب وقتاً

---

(٤٨) ابن عبد ربه : «العقد الفريد». تحقيق أحمد أمين وإبراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٦٥ ج ٤ ، ص : ٤٩٧ - ابن خلدون : م. س . ج ٤ ص : ١٣٥ - ابن الضطرب «أعمال الأعلام» تحقيق بروفنسال، بيروت ١٩٥٦، ص : ٢١.

(٤٩) ابن القوطية : م. س. ص : ١٢٧.

(٥٠) الفشنى : «أخبار الفقهاء والمحدثين» مخطوطة الخزائن الملكية رقم ٦٩١٦ ورقة ه الوجه ٢ وينقل قول ابن حفصون أثناء حصاره لأحد الحصون : «والله لأقطنن شجركم ولافسدن زرعكم».

(٥١) ابن الخطيب : «الإحاطة» ج ٤ ص : ٣٩.

(٥٢) لقد عالجنا هذا النوع من الإقطاع في كتابنا : «أثر الإقطاع في تاريخ الأندلس السياسي»، ص : ١٨٣ - ١٨٥.

كبيراً لتوجيه الضربة القاضية لها ففي ظل هذه المعطيات التي خلفها تقاوم الإقطاع كان من الطبيعي أن تتحول الحركة الحفصونية من حركة مسلحة إلى إمارة لها كل مقومات الدولة.

ومع أن بداية حكم الأمير عبد الله عرفت توقيع هدنة مع الحركة الحفصونية وتعيين زعيمها حاكماً على كورة ريه بالاشتراك مع وال يمثل حكومة قرطبة، فإن ذلك لم يكن سوى فرصة اعتبلها ابن حفصون لإحكام تنظيماته. ثم ما لبث أن استأنف الثورة فطرده عامل الأمير، وأرسل أحد مساعديه إلى النواحي القريبة مثل استجة ولشبونة واستطاع أن يوقع هزيمة نكراء بقائد جيوش الإمارة<sup>(٥٢)</sup>.

واتسعت المناطق التي بسطت عليها الثورة سلطتها خاصة عندما استولت على حصن «بلای» وهو نقطة استراتيجية تشرف على العاصمة قرطبة. واستطاعت أن تيثت الخوف والذعر في الأمير وحاشيته. وبلغ بها الأمر إلى درجة التحدى عندما تقدم أحد الفرسان الذين يشكلون قوتها، فاقتمم القنطرة التي تفصل قواته عن الأمير<sup>(٥٣)</sup>، بل ذهب إلى حد إحراق الخيمة السلطانية<sup>(٥٤)</sup> وبدأ أن العاصمة نفسها أصبحت وشيكة السقوط في قبضة الثوار، فأخذ الفقهاء كعادتهم يصفون انتصارات الحركة الحفصونية بأنها عقاب من الله للمسلمين، وأن سبب ذلك راجع إلى الفسوق والمجون الذي ساد قرطبة<sup>(٥٥)</sup>.

---

(٥٢) ابن حيان : «المقتبس» . القطعة الخاصة بعهد الأمير عبد الله ص : ٥١ .

(٥٤) مجهول : أخبار مجموعة نشر مدريد ١٨٦٧ ص : ١٥١ .

(٥٥) op, cit, p : 31 Palencia.

(٥٦) انظر ابن حبيب : «التاريخ الكبير لعبد الملك بن حبيب» مخطوط المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمadrid رقم ٩ .

وعندما تفاقمت الأمور إلى هذا الحد، قررت الإمارة أن تتوجه بكل ثقلها لاستئصال شاقة الثوار، فحاضت ضدهم معركة ضارية هي معركة «بلاى» سنة ٢٧٧ هـ<sup>(٥٧)</sup> وتعتبر هذه الواقعة من المعارك الحاسمة حتى أنها «انسدت كل غزاة تقدمتها»<sup>(٥٨)</sup>. وتفسير انتصار جيوش الإمارة فى هذه المعركة يعزى إلى الكثرة الهائلة فى عددها، فإذا كانت المصادر تذكر أن قوات الثورة بلغت ضعف جيش الإمارة<sup>(٥٩)</sup>، فإن مؤرخاً<sup>(٦٠)</sup> انفرد برواية يصف فيها المدد الذى وصل لإعانة العسكر الرسمى بأنه «مثل الليل فى انحدار السيل».

ويحاول مؤرخو البلاط أن يجعلوا من هذه المعركة نهاية للحركة الحفصونية حتى أن ابن الخطيب نقل عن سببه أنه منذئذ «أبى أمر ابن حفصون، وتوقف ظهوره» ولكن الأحداث التالية دلت على عدم صحة هذا الزعم. فبعد سنتين دخل ابن حفصون «الدخلة الثانية»<sup>(٦١)</sup>، وهاجم الإمارة الإقطاعية التى أسسها سعيد بن جردى، ولم يبق أمامه سوى

---

(٥٧) ثمة اختلاف بين ابن الخطيب الذى يجعل تاريخ وقوع هذه المعركة سنة ٢٧٧ هـ وابن عذارى الذى يجعلها سنة ٢٧٨ هـ انظر «أعمال الاعلام» ص : ٢١ والبيان» ج ٢ ص : ١٢٢. وحول تفاصيل هذه المعركة انظر : Dozy : 69 - 73 , op, cit

(٥٨) ابن عبد ربه : م. س. ج ٤ ص : ٤٩٧.

(٥٩) ينكر ابن عذارى أن جيش الثورة الحفصونية بلغ ٢٠ ألفاً بينما كان جيش الإمارة

١٨ ألفاً. فقط : انظر : م. س. ص : ١٠٣.

(٦٠) ابن عبد ربه : م. س. ص : ٤٠٨.

(٦١) ابن عذارى : م. س. ص : ١٢٨.

حصن «بلاى» ليرجع إلى ما كان عليه<sup>(٦٢)</sup>. ولا أدل على بقائه فى موقف قوة من شهادة أحد المؤرخين<sup>(٦٣)</sup> بأنه «استقرت حاله فى اعتزاز إلى أن هلك». وهذا راجع حسبما نعتقد إلى انشغال الإمارة بمحاربة الحركات الانفصالية وهجمات الممالك النصرانية فى الشمال.

حقاً إن هذه المعركة خلفت نتائج كانت من فى صالح الإمارة، من بينها خضوع استجه وأرشدونه والبيرة وجيان، ثم رد الاعتبار لها هى نفسها. لكن هذا الخضوع لم يكن إلا مؤقتاً<sup>(٦٤)</sup>، ولم تكن المعركة فاصلة كما انتهى إلى ذلك أحد الدارسين<sup>(٦٥)</sup>. لاشك أن الحركة الحفصونية فقدت معنويتها فى الخارج، وخاصة تجاه أعداء الأمويين الذين ترقبوا بلهفة انتصار ابن حفصون، وهذا ما يفسر البرودة التى أصبح يستقبل بها سفراؤه<sup>(٦٦)</sup>، ولكنها مع ذلك بقيت صامدة.

غير أن الثورة الحفصونية عرفت تحولاً واضحاً مع أيلولة الخلافة إلى عبد الرحمن الناصر الذى استأسد فى القضاء على التجزئة الإقطاعية، عندئذ دخلت الثورة مرحلة التقوقع والانهايار بحكم ظروف ومعطيات العصر الجديد : عصر الخلافة وانحلال الإقطاع.

لقد بدأت الإمارات الإقطاعية تعلن دخولها فى حصارية الدولة،

---

(٦٢) سيمون هايك : الناصر لدين الله طبعة ١٩٦٢ (بون ذكر مكان الطبع) ص : ٥٠.

(٦٣) الوتشريسى : المعيار جـ ١٠، ص : ١١٢ ينقل ذلك عن ابن القوطية.

(٦٤) Palencia, op, cit, p : 32.

(٦٥) عنان : «دولة الإسلام فى الأندلس» القاهرة ١٩٦٠ (ط ٢) ص : ٣٢١.

(٦٦) op, cit, p : 75 : Dozy.



وظهرت قوة الحكم المركزي من جديد، وبدأ قادة العسكر يتخلون عن كبرياتهم، لذلك كان من الحتمى أن تدخل الحركة الحفصونية فى مرحلتها الأخيرة مادامت مبرراتها لم تعد قائمة، إذ كانت تقاوم السلطة الإقطاعية بينما مثل عصر الخليفة الناصر بداية عصر جديد جاء على أنقاض الإقطاع، ومن ثم نفهم هذا التحول الذى عرفته الثورة، والذى انتهى بتصدعها.

وأول مظاهر هذا الانهيار تمثل فى تدهور نشاطها العسكرى نتيجة فقدانها لقاعدتها المادية، إذ تمكنت جيوش الناصر من الاستيلاء على الجزيرة الخضراء التى كانت تؤمها السفن التجارية. وكانت الاستفادة من نشاط هذه السفن إحدى الأسس المادية الرئيسية التى ارتكز عليها نجاح الثوار «فقطم على الفسقة ما حل بهم فيها وعدموه من منفعتها»<sup>(٦٧)</sup>، وانحطت معنوياتهم بعد انقطاع خطوط التمويل التى أمنت لهم حاجياتهم.

أما المظهر الثانى فهو تخلى القاعدة الشعبية عنها، ولا يخالجننا شك فى أن ذلك بدأ منذ سنة ٢٨٦ هـ عندما أعلن ابن حفصون ارتداده عن الإسلام، ولكنه بلغ مداه عندما ألت الخلافة إلى الناصر.

وإذا كان المؤرخون - قدامى ومحدثون - يفسرون انسلاخ أنصار الحركة بتنصر قائدها، فإن التفسير السوى يرجع إلى المعطيات الجديدة المتمثلة فى التحولات الاقتصادية التى طرأت إبان حكم الناصر، وبداية انتهاء الحقبة الإقطاعية.

---

(٦٧) ابن حيان : «المقتبس»، القطعة الخاصة بعبد الرحمن الناصر ص : ٨٧ - ابن عذارى: البيان ج ٢، ص : ١٦٥.

فإذا كان تنصر زعيم الحركة حقيقة لامراء فيها<sup>(٦٨)</sup>، فإن إعلانها بشكل سافر خلال المرحلة الأخيرة من عمر الحركة أمر له دلالة. فهل كان ابن حفصون - العقل المفكر للثورة - يجهل عواقب هذا الإعلان وهو يعلم أن المسلمين يشكلون لمة ثورته ؟ ربما اتخذ ذلك كخطة سياسية أكثر منها عقائدية لجلب عطف الفونسو الثالث كما استخلص ذلك أحد الباحثين<sup>(٦٩)</sup>. ولكن هل غاب عن زعيم الحركة البعد الجغرافي بينهما وانتشغال الملك المسيحي في محاربة أمراء الثغور المسلمين ؟

مهما كانت نواحي ذلك، فلا يجب فصلها عن الإطار العام، وهو أن انسلاخ القاعدة الشعبية عن الحركة لم يأت بمحض الصدفة، وإنما جاء منسجماً مع معطيات الظروف الجديدة، حيث بدأ المد الإقطاعي يعرف تراجعاً قبل أن ينحل نهائياً.

غير أن ارتداد زعيم الحركة عن الإسلام أثر على مسارها، فانفصل عنه قادته الكبار ومن بينهم ابن الخليع الذي أعلن الحرب ضده. واستقل الفقهاء هذا الارتداد ليصبوا عليه جام غضبهم، ويخاطبوا عواطف المسلمين لكي يقفوا وقفة رجل واحد ضد «عميد الكافرين»، بل رأوا أن جهاده أصبح فريضة على كل مسلم<sup>(٧٠)</sup>.

---

(٦٨) تملأ الرواية العربية كثيراً من الدلائل حول تنصراين حفصون منها مثلاً دعوتهم لطالب بن مواليد - أحد أتباعه باعتناق المسيحية. انظر : ابن حيان : م. س. ص : ٢٦٦ - مجهول : نص أندلسي ص : ٧٦ ويذكر ابن الخطيب في الأحاطة ج ٢ ص : ٢٧٩ أن الطرف بن الأمير عبد الله هاجم كنيسة في بيشتر فهدم مع النصراني للدفاع عنها. (٦٩) بيشون : «الدولة العربية في إسبانيا»، ص : ٢٧٩.

(٧٠) ابن عذارى : م. س. ج ٢ ص : ١٢٩.

إن هذه المعطيات الجديدة التي نعتت بالحقبة الإقطاعية نحو نهايتها، أثرت في صيرورة الثورة الحفصونية إذ أن زعيمها حول على المصالحة مع النظام السياسى الجديد، وأعلن دخوله في حظيرة الدولة سنة ٢٠٢ هـ. ويذكر ابن حيان<sup>(٧١)</sup> تفهم الناصر لمغزى هذه الحركة الثورية وإعطائه الأمان لزعيمها ثم تبادل الهدايا بين الجانبين<sup>(٧٢)</sup>. وقد قضى ابن حفصون أواخر أيام حياته في البلاط إلى أن اختطفته يد المنون سنة ٢٠٥ هـ<sup>(٧٣)</sup>.

لكن استسلام زعيم الحركة لم يكن معناه انطواء صفحتها الأخيرة، لأن علم الثورة عاد ليرتفع من جديد في قلعة يبشتر على يد أبنائه الذين اضطروا لمحاربة أبيهم بعد أن أصبح «انتهازياً» في نظرهم. ورغم أن الزعماء الجدد كانوا مشحونين بطاقة جبارة، إلا أن العصر لم يكن عصر الحركات المناهضة للإقطاع. ما دام النظام السياسى الجديد جاء على أنقاضه، ولذلك فإن صراع الإمارة معهم لم يدم طويلاً. وساهم في إنهائه صراع زعماء الحركة أنفسهم، كذا الانتشقات التي حدثت داخل صفوفهم. وحسبنا أن جعفر بن حفصون الذى تولى زعامة الحركة بعد أبيه لقي مصرعه على يد أنصاره في يبشتر، ويتدبير من أخيه سليمان الذى خلفه. وكان الأخير قد عقد سلفاً مع الإمارة، ولكنه لاذ بالفرار من قرطبة والتحق

---

(٧١) المقريسي : م. س. ص : ١١٢ ويذكر : «فكان الناصر لعين الله مع شموله جميع المارقين بالتبذ والمحاددة وتصميمه في حوشهم إلى الجماعة وبلغه من كافتهم الهواة ينطوى لزعيمهم هذا المارق على واث رعايه وراء وجه يجد به السبل إلى مكافأة يده».

(٧٢) ابن الخطيب : «أعمال الأعلام»، ص : ٢٤.

(٧٣) ابن حذرى : م. س. ص : ١٧١.

بيشتر، لاستئناف الثورة<sup>(٧٤)</sup>. غير أن مؤامرة حيكّت ضده من قبل أهالي بيشتر، ورغم الاحتياطات التي اتخذها، فقد تم قتله بطريقة مشوهة سنة ٢١٤ هـ. في حين رضى أخوه حفص للأمر الواقع، فاستسلم للإمارة في السنة الموالية. وتم فتح بيشتر التي انطلقت منها الحركة الحفصونية سلماً بعد حصار طويل الأمد<sup>(٧٥)</sup>. وبذلك «انقرض أمر بـ بن حفصون»<sup>(٧٦)</sup>، وانتهت هذه الثورة التي دامت حوالي نصف قرن.

ولا يعزى فشل الحركة الحفصونية إلى خطتها الفاشية، وانعدام النظام العقائدي فيها كما ذهب إلى ذلك أحد الباحثين<sup>(٧٧)</sup> فالخطب التي وجهها زعيم الثورة، وبثه للدعاة في كافة أرجاء الأندلس كما أسلفنا القول، ينهض حجة على برنامجها الواضح، وهو استئصال شاقة الإمارة التي رأت فيها سلطة إقطاعية مستبدة. ومن المفيد أن نورد نصاً يوضح خطة ابن حفصون وعزمه على تأسيس دولة منذ بداية الحركة. فقد أورد صاحب «فقهاء مالقة وأدباؤهم» أن أحد الفقهاء ويدعى عامر بن معاوية لقي ابن حفصون قبل أن يؤسس دولته فقال له : «اتق الله إذا ملكت رعايهم»<sup>(٧٨)</sup>.

ونعتقد أن فشلها يرجع أساساً إلى انحلال النظام الإقطاعي وتغيير البنية السياسية، وعودة الحكم المركزي مع بداية الصحوه البورجوازية التي

---

(٧٤) ابن حيان : م. س. ص : ١٠٤ - ابن عذاري : م. س. ج. ٢، ص : ١٩٢.

(٧٥) مجهول : نص أندلسي يطلق بالسنتين الأولى من حكم الخليفة الناصر لدين الله نشره بروفنسال وكريسيه غومس مدريد ١٩٥٠، ص : ١٩٥.

(٧٦) ابن حيان : م. س. ص : ٢١٢ - ٢١٢ - ابن عذاري : م. س. ص : ١٩٥.

(٧٧) زكار : «تاريخ العرب والإسلام»، ص : ٤٧٤.

(٧٨) ابن عسكر : فقهاء مالقة وأدباؤهم ورقة ١٠٦.

عرفتها الأندلس في بداية القرن الرابع الهجري، هذا بالإضافة إلى ما اعتري الحركة نفسها من انقسامات داخلية<sup>(٧٩)</sup>.

ويعد أن عرضنا لأهم مراحل تطور الحركة الحفصونية التي ضمت معظم الفلاحين والأقنان والعييد الرازمين تحت نير الأرستقراطية الإقطاعية، نتساءل الآن عن النتائج المترتبة عنها.

إن أهم تلك النتائج تمثلت في إقامة حكومة ثورية شعبية لها نظامها الخاص، ثم إقرار الأمن، وتحقيق العدالة الاجتماعية، وتخفيض الضرائب عن الفلاحين وتحرير العبيد والأقنان وحماية المستضعفين.

لقد قدر للحركة أن تتوج نضالها بإنشاء إمارة مستقلة لها دورها الأمني والاقتصادي والعسكري، وتقوم على رأسها حكومة «ثورية» بكل ما تعنيه الكلمة، لا من حيث المبادئ التي استهوت آلاف المزارعين المشحونين بالكراهية ضد «طغيان الأرستقراطية العربية» ولا من حيث القدرة التنظيمية المتقوية التي كانت من أبرز ملامح هذه الحركة والعامل المهم في استمراريتها دون تعثر<sup>(٨٠)</sup>.

وإذا كانت المصادر لا تمدنا بالقدر الكافي لمعرفة النظام السياسي الذي أقامته الحركة الحفصونية، فثمة إشارات طفيفة يمكن أن تلقى بعض الأضواء على الموضوع، وهو ما أغفلته الدراسات السابقة.

---

(٧٩) الوينشريسي : «معيان» ج ١٠، ص : ١٤٠.

(٨٠) بيضون : م. س. ص : ٢٨٠.

لقد صار ابن حفصون الرئيس الفعلى لإمارة تبسط سلطتها على جنوب الأندلس، وأصبح هو الذى يعين الموظفين ويعزلهم، فقد ذكر ابن حيان<sup>(٨١)</sup> أنه عزل جعفر بن مقسم عن السقافة ثم ولاه إياها بعد ذلك، وأحاط نفسه بجماعة من «أطناب الدولة» وهم أكابر رجاله ووزراء حكومته<sup>(٨٢)</sup>. وعين عمالا ينوبون عنه فى المناطق التى خضعت لسلطته<sup>(٨٣)</sup>. كما أصبح له «أتباع» يشبهون العمال ويقومون بإدارة الحصون البعيدة من مناطق نفوذ الإمارة الحفصونية<sup>(٨٤)</sup>. وذكر أحد المؤرخين فى هذا الشأن أن «عيشون الملقب بالخير كان عاملا لابن حفصون على ريه»<sup>(٨٥)</sup>.

وإذا صدقنا الروايات الرسمية المتحاملة، نستشف أن نظامه السياسى تميز بالاستبداد حيث أثر عنه قوله لأنصاره «أنا ريكم الأعلى»<sup>(٨٦)</sup>. ولكن يجب أن نفهم هذا الاستبداد فى إطار قانون الغاب الذى ساد الأندلس خلال هذه الحقبة، فلم يكن ابن حفصون أكثر من ساهر

---

(٨١) «المقتبس» ص : ١٤٤.

(٨٢) نفسه، ص : ١١٢.

(٨٣) ابن حذارى : م. س. ج ٢، ص : ١١٧ ويذكر أن الأمير المنذر بعد أن تغلب على قسبة أرشطونة «أسر عامل ابن حفصون».

(٨٤) مجهول : نص أندلسى، ص : ٢٧.

(٨٥) ابن عسك : «فقهاء مالقة وأبائهم» ورقة ١٧٨.

(٨٦) ابن حذارى : م. س. ج ٢، ص : ١١٨.

على إقرار الأمن والاستقرار في دولته الفتية، وهو عمل استوجب منه شيئاً من الصرامة في مجتمع يمج بالفوضى، والضرب على أيدي المشايخين والمناهضين للثورة، وكل من يقف ضد العدالة الاجتماعية. ولا غرو فإن أمالي ربه هم الذين اختاروه من تلقاء أنفسهم و«قلده» رياستهم<sup>(٨٧)</sup> ولم يفرض نفسه عليهم البتة، هذا فضلاً عن أنه كان محبوباً من طرف جميع رعيته بفضل خصاله الحميدة، إذ كان شجاعاً متواضعاً، جواداً رفيقاً بالمستضعفين، متوخياً العدالة، مصداق ذلك اعتياده على تقسيم الفنائم بين جنوده<sup>(٨٨)</sup>.

هذه الصفات كلها بصمت النظام السياسي الذي أقامه، فتميز باللين مع المستضعفين والشدة مع الأرستقراطية، فتمكن بذلك من إقرار الأمن الذي عجزت عن تحقيقه السلطة المركزية «فكان شديد الفيرة، حافظاً للحرمة، وكان ذلك مما يمثل النفوس إليه»<sup>(٨٩)</sup> ومن مظاهر سيادة الأمن في ربوع إمارته أن المرأة كانت تسافر من مدينة إلى أخرى بمالها ومتاعها دون أن يعترض سبيلها معترض<sup>(٩٠)</sup>. ولعل تريد هذه الرواية لدى جمهوره

---

(٨٧) الوثقريسي: «المعيار»، ج ١٠، ص: ١١٠.

(٨٨) هذا ما ينهم من خلال هذه الرواية التي ذكر صاحبها أن حامل الأمير النهزم أمام ابن حفصون وترك فنائم «أنهبها» عمر وأصحابه» انظر: ن. م. ص: ١١٠.

(٨٩) نفسه، ص: ١١٢.

(٩٠) ابن عذاري: م. ص. ص: ١١٤.

المؤرخين وإعطائهم مثالا بالمرأة يوضح ما عانت منه الأندلس من غياب سلطة حازمة، وهو ما تمكنت الحركة الحفصونية من تثبيته، فلم يكن جزاء من يمد يده إلى امرأة إلا السيف، وتكفى أحياناً شهادة طفل لتطبيق هذا الجزاء<sup>(٩٠)</sup>.

لقد نجح زعيم الحركة الحفصونية في إقرار الأمن والاستقرار، وإدارة منطقة مترامية الأطراف تضم كل بوادي الأندلس الجنوبية، إضافة إلى بعض المدن التي سخلت تحت سلطته. ولا أدل على اتساعها من أنها شارفت العاصمة قرطبة، ولم يبق بينها وبين مناطق نفوذه سوى مرحلة قصيرة. ويوضح ابن الخطيب<sup>(٩١)</sup> المناطق التي سخلت تحت نفوذه، فيذكر أنها شملت أكثر بلاد الوسطة بين ريه والجزيرة الخضراء والبيرو وأحواز قرطبة.

ومن مظاهر سلطته أنه أخذ يجبي الضرائب بنفسه. هذه الضرائب التي اعتبرت ضرورية لتسيير جهاز دولة فتية. وليس ثمة حجة تدعم ما ذهب إليه أحد الدارسين<sup>(٩٢)</sup> من أنه اشتط في فرض المغارم. فالتأمل المنطقي يظهر أنه خففها بالمقارنة مع تلك التي فرضتها الإمارة. لقد ثار السكان بسببها سنة ٢٦٥ هـ إبان خضوعهم لحكومة قرطبة، أما وقد أصبحوا تحت

---

(٩٠) ابن عسكر : فقهاء مالقة، ص : ١٧٥.

(٩١) أعمال الأعلام، ص : ٢٥، ٢٦.

(٩٢) Bertrand: Histoire d'Espagne, Paris, 1932, p : 180.



رعاية قائد شعبي من طيبتهم، فإنهم رضوا بإدائها عن اقتناع بعد أن خففت عنهم، ولم يكن ثمة ما يحول دون الثورة عليه لو أنه بالغ فيها. والثابت أنه لم يرهق المزارعين، بل قنع بما قدموه له عن طيب خاطر<sup>(٩٣)</sup>. ورغم تنصره لم يميز بين المسيحي والمسلم بل قام ببناء مسجد ضخم في بيشتر كان يؤمه المؤمنون ويرفعون من منابرهِ الدعوة للثورة على السلطة الجائزة، وهذا ما يفسر خرابه على أيدي الناصر أثناء فتحه لبشتر<sup>(٩٤)</sup>. كما أن الحكومة الحفصونية لم تسلك سياسة عنصرية، بل تحالفت مع قوى عربية وبربرية. وظل ابن حفصون نفسه يعطى الأسبقيات للمغرب أثناء قيادة الجيوش<sup>(٩٥)</sup>.

وحتى لا تعيش هذه الإمارة الفتية في عزلة، كان عليها أن توسد علاقاتها مع الخارج متوخية من ذلك هدفين : كسب الشرعية، والحصول على إمدادات لتقوية موقفها. وفي سبيل ذلك عين ابن حفصون سفراء في الخارج<sup>(٩٦)</sup> واتصل بـبلاط القيروان، فأرسل مبعوثين يحملان معهما

(٩٣) سيمون حايك : «الناصر لدين الله» ، ص : ٤٥.

(٩٤) ابن حيان : م. س. ص : ٢٣٤.

(٩٥) ابن القوطية : افتتاح، ص : ١٢٧ حيث يقول : «وانصرف ابن حفصون و«فجيل» - زعيم عسكر ابن حجاج إلى مضرهما وكانا إذا اجتمعا لم يكن لابن حفصون أمر ولا نهى ولا تقديم ولا تأخير معه».

(٩٦) ابن خلدون : «العبر»، ج ٤، ص : ١٣٩ ويذكر تبادل السفراء بين ابن مسلمة صاحب أشبيلية وابن حفصون.

هدايا. وسمى من اتصاله بالأغلبية إلى الحصول على وساطتهم لدى بغداد لتعترف به<sup>(٩٧)</sup>. وهي خطة ديبلوماسية جريئة كانت أن تعطى نتائج مهمة لو تحققت إذ أن اعتراف القبريوان وبغداد بشرعية تولته كان كفيلاً باسترضاء الكثير من العرب والبربر المعارضين لإمارة قرطبة<sup>(٩٨)</sup>. لكن الأمير الأغلبى رد رداً غامضاً، واكتفى بتحريضه على إثارة العراقيين في وجهها، ورد على هديته بهدية<sup>(٩٩)</sup>.

وقد أثار الموقف الأغلبى من الإمارة الحفصونية آراء بعض المؤرخين فذهبوا إلى القول بأن عدم تأييد إبراهيم بن أحمد الأغلبى لابن حفصون يرجع إلى هزيمته في موقعة «بلاى» واعتناقه المسيحية. ولكن تأمل العدثين يبين أن الفارق الزمنى بينهما هو أكثر من عشر سنوات، ولم تكن هزيمة «بلاى» كما سبق القول الضرورية القاصمة للحركة الحفصونية. فإذا كان الأمر يتعلق بالانتصارات، فالأولى بالأمير الأغلبى أن يتحمس للقضية الحفصونية في مرحلة ما بعد وقعة «بلاى»، وذلك لما حققته من حملات مظفرة خلال هذه المرحلة. والأغلب على الظن أن الأمير الأغلبى اتضح له

---

(٩٧) محمود إسماعيل : «الأغلبية» : سياستهم الفارجية»، طبعة البيضاء ١٩٧٨ (ط ٢) ص: ٢٣٠.

(٩٨) نفسه، ص: ١٢١.

(٩٩) يذكر دوزى أن إبراهيم بن أحمد الأغلبى طلب من ابن حفصون أن يتصرف كإن سجل الولاية على الأندلس قد أعطى له انظر : Dozy : 63 : op, cit,

البعد الاجتماعي الذي تحمله هذه الحركة وأنها جاءت مناهضة للإقطاع فأبى أن يعترف بحركة تشبه تلك الحركات التي أقضت مضجعه هو نفسه.

وعلى أية حال، فإن فشل الحكومة الثورية في كسب الشرعية من القيروان وبنغازي لم يفت في عضدها. فجددت محاولاتها بالاتصال مع الشيعة الفاطميين الذين أطاحوا بحكم الأغلبية فضلا عن كونهم أعداء للمومنين. ولعبت العوامل الاقتصادية دورها في هذا التقارب : فعبيد الله الشيعي كان مهتماً بشؤون الأندلس، ومكنته إقامته في سبلماسة من التعرف عن كثب على أهمية الطرق والمسالك التجارية الرابطة بينها وبين السودان<sup>(١٠٠)</sup>. وحاول استغلال هذه الفرصة، فأرسل سفناً إلى الساحل الأندلسي، غير أن الناصر أتى عليها وأحرقها بكاملها<sup>(١٠١)</sup>.

ونتيجة تقارب المصالح بدأت الدولة الحفصونية تظهر دعوة عبيد الله<sup>(١٠٢)</sup> وحصار اسمه يتردد فوق منابرها<sup>(١٠٣)</sup>، ورد الشيعة الفاطميون

---

(١٠٠) الجنحاني : دراسات مغربية في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للمغرب

الإسلامي، بيروت ١٩٨٠، ص : ٧٧.

(١٠١) سالم : « البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس » ص : ١٧٤.

(١٠٢) ابن خلدون : « العبر » ج ٤، ص : ١٢٥ - ابن حيان : م. س. ص : ٢١٩ - ٢٢٠.

(١٠٣) مجهول : « ذكر بلاد الأندلس وقضايلها » ص : ١٨٣.

بإرسال هدايا لابن حفصون مع رجلين لإقامة الدعوة<sup>(١٠٤)</sup>، غير أن هذه العلاقة الودية كان عمرها قصيراً لأنها جاءت في وقت كانت التجزئة الإقطاعية في الأندلس تسير نحو النهاية، وهذا ما يفسر إرجاع ابن حفصون للداعيتين، وبخوله لحظيرة الدولة سنة ٣٠٢ هـ<sup>(١٠٥)</sup>. ويكشف حرص الفاطميين وتقانيهم في دعم حركة ابن حفصون أنهم رأوا فيها حركة منافضة للإقطاعية السائدة في الأندلس مع العلم أنهم أسسوا دولتهم على أنقاض الإقطاع الأعلى.

وفي سبيل تدعيم نفوذها، اعتمدت إمارة ابن حفصون على سياسة الأحلاف، وكانت نتائجها أخطر بكثير من تحالف الإمارات الإقطاعية فيما بينها لدرجة أنها أريكت حكومة قرطبة. ولم يجد ابن حفصون حرجاً في التحالف مع أي جهة ولو كانت إمارة إقطاعية، وذلك من أجل تحقيق أهداف دولته، ولأنه تأكد أن النقيض الرئيسي يتجلى في الإمارة الأموية التي حملها مسؤولية ما الت إليه أوضاع المزارعين بالإضافة إلى سوء الأحوال العامة، ولذلك تحالف مع ابن حجاج<sup>(١٠٦)</sup> وابن مسلمة<sup>(١٠٧)</sup>

---

(١٠٤) ابن الخطيب : م. س. ص : ٢٢.

(١٠٥) ابن خلدون : م. س. ص : ١٢٥.

(١٠٦) ابن الخطيب : م. س. ص : ٢٢.

(١٠٧) ابن حيان : م. س. ص : ٧٢.

صاحبى أشبيلية، وابن الزيات المستقل فى الجزيرة الخضراء<sup>(١٠٨)</sup> ومع إمارة  
بنى رفاعه<sup>(١٠٩)</sup> وخير بن شاكر صاحب شؤذر<sup>(١١٠)</sup> وسعيد بن مستنة<sup>(١١١)</sup>،  
وسعيد بن هذيل<sup>(١١٢)</sup> وابن الشالية الذى وصلت درجة التحالف معه إلى حد  
المصاهرة<sup>(١١٣)</sup>.

واتسعت سياسة التحالف لتشمل بعض إمارات الثغور وكذا الممالك  
النصرانية فتحالفت الإمارة الحفصونية مع بنى قسى ومملكة  
شتوريس<sup>(١١٤)</sup>، ومملكة نافارا<sup>(١١٥)</sup>، إلى غير ذلك من التحالفات التى زادت  
الجمهورية الفتية مناعة ومتانة. بل بلغت سياسة التحالف القصر نفسه إذ  
تمكن ابن حفصون من استقطاب أحد الأمراء وهو محمد بن الأمير عبد  
الله وضمه إلى صفوفه قبل أن يفنك به أخوه الطرف<sup>(١١٦)</sup>.

---

(١٠٨) نفسه، ص : ٢١٢.

(١٠٩) ابن عذارى : م. ص. ج. ٢، ص : ١٠٦.

(١١٠) نفسه، ص : ١٣٦.

(١١١) نفسه، ص : ١٢٩.

(١١٢) نفسه، ص : ١٤٥.

(١١٣) ابن الأبار : «كتاب الحلة السيرة» تحقيق حسين مؤنس القاهرة ١٩٦٢ ج. ١.

ص : ٢٢٠.

(١١٤) Bertrand. op, cit, p : 178 : هجى : «اندلسيات» المجموعة ٢ بيروت

١٩٦٩، ص : ١٢٢.

(١١٥) Rossewst. op, cit, p : 360 :

(١١٦) ابن الأبار : م. ص. ج. ٢، ص : ٣٦٧.

ومن النتائج السياسية الأخرى لى تمخضت عن الحركة الحفصونية مساهمتها فى الإبقاء على التجزئة الإقطاعية. فحكومة قرطبة جندت كل إمكانياتها لقمعها نظراً لظورتها. ويقدر ما ازدادت الحركة الحفصونية قوة بقدر ما تفاقمت التجزئة السياسية فى الأندلس، فخلقت بذلك متاعب كبيرة للإمارة<sup>(١١٧)</sup>.

وغنى عن القول إنها زادت فى انحطاط هيبة السلطة المركزية وإضعاف نشاطها العسكرى، فصار ابن حفصون بدون مدافع المنافس الأول للأمير، حتى بدا فى بعض اللحظات أن عرش بنى أمية صار يهتز تحت سنان سيوف أنصاره من المزارعين والأتان.

وتكمن النتائج الاقتصادية للحركة الحفصونية فى سلبها الدور التجارى من الإمارة. فإذا كانت قد انطلقت من البوادرى، فسرعان ما انضمت إليها المدن الهامة الواقعة على الساحل الجنوبى، وبذلك قطعت القط التجارى الرابط بين الأندلس وبلدان العتوة، مما أضر باقتصاد الإمارة الأموية وحرمها من منفذ فى غاية الأهمية ولم تعد سيطرتها على هذا الطريق إلا سنة ٢٠١ هـ بفضل جهود الخليفة الناصر<sup>(١١٨)</sup>. كذلك، ساهمت

---

(١١٧) الضبى : «بغية للمتمس فى تاريخ رجال الأندلس»، تحقيق كزيميرا مدريد ١٨٨٤، ص : ٢٩٢.

(١١٨) ابن حيان : ص : ٨٧ ق ٤، القلمة الخاصة بعهد عبد الرحمن الناصر.

غارات الثوار في تخريب ضياع الإقطاعيين وقطع أشجارها وانتساف زرعها وقتل ونهب مواشيها<sup>(١١٩)</sup> الشيء الذي أدى إلى تقلص إنتاجها، وإذا علمنا أن كورة ريه تعد من أخصب كور الأندلس<sup>(١٢٠)</sup> نفهم الخسائر الاقتصادية الجسيمة التي منيت بها الإمارة، وبالتالي ندرك سر استئسادها في قمع ثورة ابن حفصون.

أما من الناحية الاجتماعية، فإن الحركة الحفصونية رفعت شعار المساواة، فخلفت من الضرائب، ونادت بمساواة الموالدين مع العرب ودافعت عن حقوق المرأة وضمنت حمايتها<sup>(١٢١)</sup>، واستطاعت أن تحقق الاستقرار الاجتماعي وتقضى على أعمال السلب والنهب والفساد الأخلاقي. لكنها مع ذلك خلفت أثناء حروبها أعداداً هائلة من الضحايا الذين حصدتهم سيوف الجيش السلطاني.

كما أسفرت عن تغييرات اجتماعية أخرى بحيث حولت كثيراً من

---

(١١٩) ابن عذاري : م. س. ج ٢، ص : ١٢٢. حيث يقول من ابن حفصون وأتصاره  
«وكانوا قد أضروا بأقاليم قرطبة وضيّقوا عليهم حتى أغاروا على أغنام قرطبة».

(١٢٠) الاصطخرى، «كتاب المسالك والممالك»، تحقيق الحيني طبعة ١٩٦١ ص : ٢٦ -

ابن حوقل : صوره الأرض ببيروت ١٩٧٩، ص : ١٠٦.

(١٢١) الوئشريسى : «المعيار»، ج ١٠، ص : ١١٢.

الأسرى، إلى عبيد<sup>(١٢٢)</sup>، في الوقت الذي عملت فيه على تحرير من كانوا يربحون تحت نير العبودية<sup>(١٢٣)</sup>، وبالرغم من قساوة هذه النتيجة، فإن الحركة الحفصونية، اعتبرتها ضرورة لإرواء عطش الانتقام ممن استعبدها، وهو نفس ما ذهبت إليه حركة الزنة التي لم تنقاس عناصرها عن استرقاق من استبعدوهم بالأمس<sup>(١٢٤)</sup>.

ومن الناحية العمرانية، نحن في غنى عن تأكيد أثر الحركة الحفصونية في تعدد الحصون، وبناء المعاقل التي اتخذت كقواعد للدفاع، حتى أصبح جنوب الأندلس يرمت عبارة عن سلسلة من الحصون. والدليل على ذلك هو ما ورد في الكتاب الذي وجهه الناصر إلى ابن حفصون، وذكر فيه ١٦٢ حصناً<sup>(١٢٥)</sup>. ولعل كثرة الحصون التي بناها الأخير كمراكز للدفاع جعلها تنعكس في الأمثال الشعبية خاصة بين صفوف أنصاره<sup>(١٢٦)</sup>.

قصارى القول إن الحركة الحفصونية جاءت كاتفاضة ضد الإقطاع السائد في الأندلس خلال النصف الثاني من القرن الثالث الهجري،

---

(١٢٢) ابن سهل : «فوازل الأحكام»، ص : ٥٦.

(١٢٣) أنظر نازلة ابن سهل : من المصدر نفسه ، ص : ٢٠٦.

(١٢٤) اللورى : مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، ص : ٧٣.

(١٢٥) ابن حيان : م. ص. ص : ١١٥.

(١٢٦) كان أنصار ابن حفصون يتخذون المثل الشعبي التالي : «حصنى ولا من يتسنى» انظر : «الزجالي أمثال العوام في الأندلس» تحقيق محمد بنشرية، فاس ١٩٧٥، ص : ٢١١.



وتمكنك من زعزعتة. ورغم تحامل المؤرخين عليها، فقد أبان البحث زيف ادعائهم، إذ تمكن ابن حفصون من تحقيق ما كانت ترنو إليه جماهير الأندلس من أمن واستقرار وعدالة.



---

## الفصل الخامس

---

**الجوانب الخفية في حركة التصوف**

**وكرامات الأولياء بالمغرب**

**(العصر المرابطي - الموحدي نموذجًا)**



ظلت كرامات الأولياء قطاعاً منسياً ومهملاً من طرف المؤرخين باعتبار أنها مجرد عطاء فكري سلوكي وثيق الارتباط بقوى غيبية، بينما هي في الواقع نتاج اجتماعي، وإفراز لشروط تاريخية، وانعكاسات لإكراهات اجتماعية، وتجل لواقع يزخر بالتناقضات.

من هذا المنظور، تطمح هذه الورقة إلى تناول الكرامة كطرح اجتماعي، ومن ثم البحث عن موقعها في المجتمع المغربي، وتقاطعها مع بناء الأساسية، وذلك في فترة حاسمة نضج فيها الفكر الكرامي، وتحول إلى «طرف» سياسي اكتسب مناعة وقوة فاعلة في خارطة الصراع الاجتماعي، ونقصد بها القرن السادس الهجري، والعقد الأولى من القرن اللاحق.

وستنتقل في معانية موقع الكرامة وأثرها في المجتمع المغربي في هذه الحقبة من ثلاث تساؤلات محورية هي :

١ - ما هو المفهوم الاجتماعي للكرامة الصوفية، وما هي الفئات الاجتماعية التي تبنيتها ؟

٢ - ما هو موقف الكرامة من المجتمع، وما هي الطروحات البديلة التي تصورتها لمواجهة المشكلات المجتمعية.

٣ - هل وظفت كايديولوجية لخدمة طبقة معينة ؟

يعرف أحد الباحثين<sup>(١)</sup> الكرامة الصوفية بأنها «بنية أساسية في

---

(١) زيمور : «الكرامة الصوفية»، الأسطورة والعلم. بيروت ١٩٨٤ (ط ٢) ص ٨٣.

الفكر البشرى. وهى كالبنية العقلانية مرتبطة بنمط مجتمعى. وبأسلوب معيشى فى الوجود. وهى ممارسة لمعتقد دينى. وتأكيد لهذا المعتقد. وعن الفكر الكرامى يقول : «هو نمط فكرى واجتماعى أيضاً، شمولى النظرة ثم هو يأخذ ويعمل كل شىء بالجوه للخيال، وأوليات الدفاع عن الذات. والإشباع النفسى الوهمية. كما هو يرضى الوعى تجاه كل التحديات والحواجز ترضية سهلة»<sup>(٢)</sup>.

أما من ناحية الشكل، فالكرامة هى تعبير أدبى من لون معين، غالباً ما يكون عبارة عن حكاية قصيرة تروى قصة بطل صوفى أو ولى صالح له من القدرات ما يمكنه من تحقيق ما هو خارق للعادة ومخالف لسنن الطبيعة كالحديث مع الموتى وتسخير الحيوان والجماد والمشى على الماء والطيران فى الهواء<sup>(٣)</sup>.

ومع ذلك، فالكرامة ليست بهذا الشكل التبسيطى الذى يبدو كأنه مشاهدات سحرية. وليس من السهل الحكم على الكرامة بأنها خرافة فقط، فحتى الخرافة نفسها ليست متعارضة فى جوهرها مع الفكر العلمى كما يذهب إلى ذلك «ليفى ستروس»<sup>(٤)</sup> فالكرامة رغم اقترانها بالقيبيات، وفضلاً

---

(٢) نفسه ص ٨٧.

(٣) عن الحديث مع الموتى انظر الكرامة الواردة عند ابن الزيات : «التشوف إلى رجال التصوف» تحقيق أحمد التوفيق. طبعة البيضاء ١٩٨٤ ص : ٨٤ - ٨٥. وعن المشى على الماء انظر المصدر نفسه ص : ١٦٠. وكذلك التيمى : «كتاب المستفاد فى مناقب العباد» (مخطوط) ص ٤١، ٨٢. أما عن تسخير الحيوانات وصدقاتهم لصاحب الكرامات فينظر عند التلمسانى : «النجم الثاقب فيما لا يؤاى الله من مفاخر المناقب» (مخطوط) ص : ١٨١. (٤) Antropologie structurelle. paris 1958 p. 254 - 255 : Levi Strauss.

عن ظاهرها «الأسطوري» فهي فتاج كلى لا يمكن فهمه إلا فى ظل النظم  
والمعتقدات المجتمعية السائدة.

وقد تصدى القدامى لإشكالية كرامات الأولياء، فاحتدم الجدل حول  
صحتها. وإذا كان الاتجاه الصوفى يعتبر بداهة أكبر من استمات فى  
الدفاع عنها<sup>(٥)</sup>. فإن التيار السنن المالكى ذهب هو الآخر إلى تأكيد وجودها،  
ويبرز فى هذا الشأن الفقيه ابن رشد الجد (ت ٥٢٠ هـ) الذى أفتى  
بصحتها ووجوب التصديق بها، بل وصل به الحد إلى مهاجمة المنكرين لها  
واتهامهم بالجهل والضلالة<sup>(٦)</sup> وهو موقف عبر عنه فقيه سنن آخر عاش  
متأخراً عن عصر ابن رشد، ويقصد به الفقيه التونسى البرزلى<sup>(٧)</sup>.

من خلال هذه التعاريف المعاصرة والقديمة، يتضح أن الكرامة ليست  
فكراً قحاً فحسب، وإنما هى إغراز لواقع. لكن ما هى الفئات الاجتماعية  
التي تبنّت الكرامة الصوفية ؟

إن الإجابة عن هذا التساؤل تستلزم بعض الملاحظات الدقيقة التي  
يمكن حصرها كالتالى :

---

(٥) العزقى : «دعامة اليقين» (مخطوط) ص : ٩٠ التلمسانى : م. ص. ص : ١٨٢. ابن  
قنفذ : انس الفقير وعز الحقير طبعة الرياض ١٩٦٥ ص : ١٨٢. ابن مريم : البستان فى  
ذكر الأولياء والعلماء بيلمسان طبعة الجزائر ١٩٠٨ تحقيق محمد بن أبى شنبه ص :  
١١٠.

(٦) ابن رشد، نوازل ابن رشد (مخطوط) ص : ٣١٨ (نشر مؤخراً).

(٧) البرزلى : نوازل البرزلى ص : ٢٥٤.

١ - إن أصحاب الكرامات ينتمون كلهم إلى الشريحة السفلى من الهرم الاجتماعي، فهم إما رعاة<sup>(٨)</sup>، أو حرفيون بسطاء<sup>(٩)</sup>، أو بطلانيون<sup>(١٠)</sup> كما يتضح من خلال النصوص.

٢ - من خلال تتبع سلوكهم اليومي، وكذا لباسهم وطعامهم وتوجهاتهم في الحياة، يتضح منحاهم الزهدي، وأسلوبهم النقشفي<sup>(١١)</sup>.

٣ - تعبر المكايات الكرامية برمتها عن تطلعات طبقة الفقراء؛ وبالقدر نفسه حاريت يدون رحمة مظاهر الترف والطبقات الثرية كما سنبين فيما بعد<sup>(١٢)</sup>.

٤ - إذا حللنا هذه الكرامات، نجدها تقترب من الأدب الشعبي

---

(٨) كما هو الشأن بالنسبة لأبي مدين الغوث الذي اشتغل بالرعي. انظر التلمساني : م. ص. ص : ١٨٠ - ١٨١.

(٩) كما هو الشأن بالنسبة لأبي العباس السبتي الذي كان يشتغل مع البزازين انظر : ابن الزيات : «أخبار أبي العباس السبتي». نشره أحمد التوفيق مع كتاب التشوف الآنف الذكر ص : ٤٥٩.

(١٠) كما هو الشأن بالنسبة لأبي يعزى الذي اشتغل بالرعي ثم بيع المصير حيث كان يسمى بصاحب المصير ليصبح بعد ذلك بطاليًا. انظر ابن الزيات : «التشوف». ٢١٦ - ٢١٧.

(١١) انظر على سبيل المثال ترجمة أبي يعزى في المصدر نفسه ابتداء من ص ٢١٣ وأبي مدين ابتداء من ص : ٢١٩ من نفس المصدر .

(١٢) مثال أبو العباس السبتي ومحاربه لظاهرة الثراء. انظر «أخبار أبي العباس السبتي» ص : ٤٥٣.



المتميز بشفاهية النص ونقله عن طريق التداول<sup>(١٣)</sup>، وتوظيف الحيوان في القصة مما يقترب من الكليدمنات<sup>(١٤)</sup>. كما أنها تقترب من المزاعم الشعبية Supertitions كإمكانية تحول الحجم الكبير إلى صغير أو العكس، أو إعطاء الروح للحيوان وتسخيره إلخ<sup>(١٥)</sup>...

٥ - ويلاحظ أن الأسلوب الذي كتبت به الحكايات الكرامية هو أسلوب بسيط، وأحياناً فيه ألفاظ عامية، يحكى دون أن يحلل، ويسرد دون أن يناقش<sup>(١٦)</sup>.

٦ - إذا كانت الملاحظات السابقة تنهض دليلاً على ارتباط الفكر الكرامى بالفئات الشعبية من عامة الناس، فإن الوقوف على الظرفية التي أنتجت الكرامة. قمين بتزكية هذا الطرح فتمت ينشط الفكر الكرامى ويبلغ ذروته؟

إن كرامات الأولياء هي غالباً إفراز لمرحلة ظلامية، تنفجر فيها الأزمة. ولذلك ليس من قبيل الصدفة أن تكون معظم المصادر التي استقينا منها معلومات هذا البحث ترجع إلى مرحلة أصبحت الأزمة تذر بقرنها في طول بلاد المغرب وعرضها. فظهور الكرامات يمثل رد فعل ضد استفحال

---

(١٣) نجد دائماً عبارة «حدثني» و«سمعت» وأخبرني» وقال...

(١٤) تسخير الحيوانات واردة في كثير من الكرامات. انظر على سبيل المثال ابن الزيات: «التشويق» ص: ٢٣١، ٢٠٢، ٣٢٤، ١٧٢.

(١٥) مثال ما وقع لأبي مدين مع الفزالة انظر التلمساني م. ص. ص: ١٨١.

(١٦) انظر الكرامات الواردة في المتن.

الازمات. والكرامات التي ساقوم بدراستها ترتبط ارتباطاً حميمياً بأزميتين عرفهما المغرب الوسيط وهما الازمة المرابطية التي بدأت منذ مطلع القرن السادس، والازمة الموحدية التي بدأت طلائعها تظهر منذ أواخر هذا القرن وبداية القرن اللاحق.

وبدون السخول في تفاصيل هاتين الأزميتين<sup>(١٧)</sup> نكتفى بإبراز خطوطهما العامة التي تجلت في :

- فشل الأيديولوجيتين المرابطية والمهندية على السواء.
- احتدام التناقض بين المجتمع والسلطة وانعدام الثقة في القوى الحاكمة التي فشلت في تحقيق عدالة اجتماعية.
- احتكار النظامين المرابطين والموحدين لكافة أشكال السلطة السياسية وتهميش القوى السياسية الأخرى.
- اختناق طرق التجارة بعيدة المدى.
- ازدياد الرفاه المادي، ومن ثم التباين والفوارق الاجتماعية.
- تقسّي الأزمة الأخلاقية والدينية.
- تكالب الخطر المسيحي، وعدم قدرة السلطة المركزية على رده،

---

(١٧) انظر التفاصيل عند عبد الله العوي : Histoire du Maghreb. Essai de synthese. Paris 1975 pp 156 - 157 pp 177 - 206.

وكذلك إبراهيم حركات : «المغرب عبر التاريخ» ج ١ طبعة البيضاء ١٩٦٥ ص : ١٨٠ - ١٨٣ وكذلك ص : ٢٩٩ وما بعدها.

وكان آخر صورة للانكسار المغربي هزيمة العقاب التي حصدت زهرة الجيش الموحدي.

كل هذه العوامل أسفرت عن ظهور أزمة خانقة كان أهم ضحاياها الطبقات الشعبية التي كان عليها أن تختار إحدى الطريقتين - أما أن تلوذ بالصمت وتستسلم للواقع، وإما أن تعمل على مجابهته. وفي حالة المجابهة كان عليها أيضاً أن تسلك أحد السبيلين : إما مواجهة مسلحة تعمل على تقويض السلطة الحاكمة وتدميرها عن طريق العنف، وإما أن تنهج معارضة سلمية تعتمد على المناورة واللف والتمويه، وهو ما تجلى في الخطاب الكرامي. ومن هنا فإن الكرامات الصوفية هي في الواقع فكر قاعدي «جماهيرى» لم يكن يملك قدرة المواجهة، فالتجأ إلى هذا الأسلوب من المعارضة بغية إصلاح المجتمع وتطهيره، وبالتالي تحسين وضع الطبقات الفقيرة<sup>(١٨)</sup>.

وقد حاول الفكر الكرامي أن يطرح حلولاً أحياناً واضحة ظاهرة بينة وأحياناً في شكل رمزي، يجسد رغبة فردية أو جماعية لبناء المجتمع الأكمل، وفق معايير وقيم سننها للتخفيف من حدة التوتر الاجتماعي<sup>(١٩)</sup>. فما هي هذه القيم والمعايير ؟.

إن هذا التساؤل يقودنا إلى النقطة الثانية من هذا العرض، وهي التي

---

(١٨) كانت هناك ثورات شعبية مسلحة كالثورة التي قادها علي بن يدر ولما صاحب هذا العرض مثال حول هذه الثورة نشر مؤخراً في جريدة البيان الثقافي تحت عنوان : الاتصال والقطيعة في تاريخ تارودانت الرسيط (في حلقته).

(١٩) هو ما يطرحه كتاب التشوف لابن الزيات.

تتعلق بموقف الكرامة الصوفية من المجتمع، والحل البديل الذى قدمته  
كتصور لبناء المجتمع الأمثل.

لقد كان موقف الكرامة الصوفية موقف تعرية وإدانة ومحاسبة. إنه  
موقف حاول خلخلة هذا المجتمع وتدميره، وبناء مجتمع جديد. ويتضح هذا  
الطرح من خلال تفكيك رموز بعض الكرامات التى أظهرها الأولياء الذين  
عاصروا الأزمتين المشار إليهما سلفاً، فلنحاول من هذا المنطلق الوقوف عند  
بعضها لقراءة ما تحمله من رموز.

يرى ابن الزيات كرامة نختصرها نظراً لطولها، ومقذاها أن ولياً  
صالحاً كان يحج كل عام، فإراد رجل آخر أن يتحقق من ادعائه، فطلب منه  
الولى المذكور أن يعاين بنفسه ما يؤكد له ذلك، فكان من جملة ما رأى  
الرجل المتشكك دابة يبيضاء. أشبه بالطائر العظيم، تقرب من الرجل الصالح  
الذى دعاه إلى الركوب معه. وفعلوا ركبا ظهر الدابة التى حملتهما إلى مصر  
ثم إلى مكة فأحرما وعادا إلى أرض اغمات : « فلما فرغنا من وظائف الحج  
أتانا ذلك الحيوان، وركبنا عليه، وقويت بعد ذلك نفسى، وذهب عني ما كنت  
أجده من الروع، فاستعلى بنا فى الهواء، وسار ساعة فانحط بنا فى المكان  
الذى ركبنا منه بمقابر اغمات » (٢٠).

ومن الملفت للانتباه أن موضوع الحج يتكرر باستمرار فى حكايات  
الكرامات، فما هى الدلالة الرمزية التى تحملها فكرة الحج ؟

---

(٢٠) ابن الزيات م. ص. ص : ١٤٢ - ١٤٤.

الحج كما تريد أن تبرهن عليه الكرامة هو بمثابة تجديد لقوى روحية، وانبعث طاهر يعكس الهجرة إلى الله وبالتالي الرحيل عن الذنوب، وتطور نحو النضج والكمال<sup>(٢١)</sup>، بمعنى آخر أن هذه الكرامة التي اتخذت الحج رمزاً هي دعوة صريحة إلى الانفلات من المجتمع القائم ويحث مجتمع جديد.

ونقرأ في حكاية كرامية أخرى، أوردها المؤلف نفسه في ترجمة أحد الصالحين ويدعى أبو الفضل يوسف بن محمد النحوي ما يلي :

«حدثني أبو الحسن علي بن حزم قال : أوصاني أبي أن أقبل يد أبي الفضل بن محمد النحوي متى لقيته ولو لقيته في اليوم مائة مرة... فأتيت يوماً وقت غروب الشمس فوجدته يتوضأ. فلما فرغ من وضوئه نظرت إلى الإناء فكأنه لم ينقص منه شيء»<sup>(٢٢)</sup>.

إن الحكاية الكرامية هذه تحمل بين ثناياها كثيراً من الرموز، فالوضوء هنا رمز يدل على التطهر وإزالة النجاسة وغسل الذنوب وتبهيء النفس للحياة النقية. والماء في حد ذاته رمز لتجدد الحياة وانبعثها، وعدم فراغ الإناء يعني أن فرص التوبة والانبعث والسخول في الحياة الطاهرة النقية لا تنقطع، بل هي متواصلة مستمرة لمن يريد الاغتسال من ذنوبه.

كذلك تزخر كتب المناقب والكرامات بذكر روايات المشي على ماء البحر. والبحر في حد ذاته رمز لاستمرار الحياة واتساع فضاءها، ومكان للطهارة. فهنا مرة أخرى تلمس هذه الرغبة في التجدد والانبعث.

---

(٢١) زيعور : م. س. ص : ٢٢١ ومنعتمد على تفسيراته بالنسبة لكل الرموز التي سترد لاحقاً باعتبار تخصصه في هذا الميدان.

(٢٢) ابن الزيات م. س. ص : ٩٨.

كما ترد الكرامات التي تجعل من السكة موضوعاً لها. فقد أورد صاحب «كتاب المستفاد» الكرامة التالية وهو يترجم للوالى الصالح أبى الحسن الحائك :

«أخبرنى بعض الإخوان أنه خرج مع أبى الحسن الحائك وجماعة من الإخوان خارج مدينة فاس وكان معهم شبكة للصيد، أعنى صيد الحوت، فأرسلت فى الوادى. فلخرج فيها حوتاً واحداً كبيراً فلما أخذه بعض من حضر سقط من يده فى الوادى كأنهم أسفوا عليه، فأنخل أبو الحسن يده فى الماء وأخرجه» (٢٣).

إن الدلالة الرمزية التي يحملها هذا النص الكرامى غاية فى الأهمية. فالسمكة رمز للتجدد، وحسبنا أنها فى الأساطير العربية والأديان تدل على الانبعاث والتطهر من الخطيئة، وتقوم قصة النبى يونس دليلاً على هذا المعنى (٢٤). كما أن الإلحاح على إخراج السمكة ثانية. وإخراجها فعلاً، تدل على استمرارية فرص التطهر من الخطيئة والانبعاث من جديد.

هذا المعنى نفسه ، أى الرغبة فى التجدد والانبعاث تجدها فى روايات كرامية أخرى تصور قدرة المتصوف على تحويل التراب إلى ذهب. فقد ورد فى ترجمة أحد الصالحاء وهو أبو حفص بن عمر الدفوغى (ت ٥٤٦ هـ) «إن رجلاً من قوم أبى حفص جاءه فى عام مجاعة وهو يحفر فى الأرض فقال له الرجل : هذه زكاة مالى قد خصصتك بها، فإذا على سرجه عليه

---

(٢٣) التيمى : «كتاب المستفاد» (مخطوط) ص : ١٠١ - ١٠٢.

(٢٤) القرآن الكريم.

ملوثة دراهم. فتغير وجه أبى حفص حين رأى ذلك فقال له : أردت أن أخذ منك ما أحاسب عليه، ولو أردت أن تكون دارى هذه فضة لكانت. فنظر الرجل إلى جدرانها وقد انقلبت فضة، ثم قبض فى التراب الذى كان يحفره فإذا هو انقلب ذهباً، فانصرف الرجل مرعوباً فمرض شهريْن..»(٢٥).

إن عملية تحويل الطين إلى فضة، والتراب إلى ذهب، يعكس رغبة الفكر الكرامى فى الاتجاه نحو الدرجة الأرقى، والمثل الأعلى، فالتحول من معدن غير ذى قيمة إلى معدن نفيس يعنى الانتقال إلى درجة عليا تعبر عن الرغبة فى التسامى، وبلوغ الهدف الأرقى الذى يسعى إليه عالم الكرامة.

من كل ذلك يتضح أن الفكر الكرامى كان يهدف إلى تدمير المجتمع القائم، ويسعى إلى إعادة خلق مجتمع بشرى جديد خال من رجس الحياة القديمة «البائدة» من خلال بعث جديد كما سبق القول فكيف كان تصوره للمجتمع الذى ينشده ؟

إن المجتمع الذى خطط له الفكر الكرامى هو مجتمع تتعدم فيه التناقضات ويتحد فيه كل شئ : حتى الإنسان مع الحيوان والنبات، فيصبح الحيوان(٣٦) صديقاً للإنسان ومساعداً له فى حياته(٣٧). ويقطو النبات المر حلاًوا يصلح للإنسان فى مأكله.

---

(٢٥) ابن الزيات م. س. ص : ١٤٢.

(٢٦) يذكر ابن الزيات رواية على لسان والد المتصوف أبى يعزى يقول فيها : فأتيت فوجدته قد أفاق من مرضه وعنده ثور أسود يدنو من أبى يعزى وهو يلحس حفيده بلسانه، ويسمح عليه أبو يعزى بيده انظر ابن الزيات م. س. ص : ٢٣١.

(٢٧) يذكر التمسانى مايدل على ذلك فى هذه الرواية الواردة على لسان المتصوف أبى =

وقد وردت كرامات كثيرة تبين دخول الإنسان عالم النبات فيذكر ابن الزيات<sup>(٢٨)</sup> أن أشجار النخيل التي ببجيرة الرقائق بمراكش شاركت في جنازة أحد الأولياء. كما أن التعايش بين الحيوانات المتضادة في المجتمع المنشود مسألة واردة عند المتصوف. مصداق ذلك ما روى من أن أحد مريدى أبي يعزى رأى جماعة من الحمير راقدة، والسباع قريبة منها «ولم تنفر الحمير من السباع ولا وثبت السباع على الحمير»<sup>(٢٩)</sup>.

إنه مجتمع يشعر فيه الكائن بالامن والطمأنينة، ليس فيه صراع مدامت مسوغات الصراع قد انتهت بتدمير المجتمع القديم.

أما على الصعيد الأخلاقى فى التصور الكرامى للمجتمع، فيظهر وكأنه خال من الرذائل. والكرامات الواردة بهذا الخصوص تهاجم دون هراة الميومة الأخلاقية من خلال ما يعرف «بالمكاشفات» أو الاطلاع على ما يبطنه الآخر من أسرار فالمتصوف أو الولى يملك من القدرات ما يجعله يدرى عن طريق قوى خفية ما يبطنه الآخرون. وبما أن مهمته كانت منصبية أساساً على تربية مريدیه وإعدادهم لهذا المجتمع المأمول، فإن متصوفاً كآبى يعزى مثلاً كان يكشف الواردين عليه، وفى إحدى الروايات ورد أنه فضح

---

= مدين : موكت إذا جلست بمكان خلوتى هناك تأتيبنى غزاة تلوى إلى وتؤنسنى. وإذا مررت فى طريقى بكلاّب القرى المتصلة بفاس بصيصوا بى وداروا حوالى، انظر النجم الثاقب ص : ١٨١.

(٢٨) التنصوف ص : ٢٠٧، ٢١٦، ٢٤٣.

(٢٩) نفسه ص : ٢١٧.



أحدهم مويخاً إياه بأنه جامع زوجة أخيه أثناء غيابه<sup>(٢٠)</sup>، كما كان يكشف  
لآخرين أنهم كذبوا أو سرقوا...<sup>(٢١)</sup> وفي عملية القصح - من خلال  
المكاشفات - دعوة صريحة إلى التحلى بالمثل العليا التي ينشدتها المجتمع  
الجديد.

كما استعمل هذا السلاح لهداية المخرفين من الصوص. وكثيراً ما  
صورت الكرامة من كانوا قطاع طرق أو عازفين على الآلات في الأعراس  
بأنهم تابوا وأصبحوا من كبار المتصوفة<sup>(٢٢)</sup> كما عبرت على دعوتها إلى  
التطهر وإقامة الصلاة والحث على طلب العلم<sup>(٢٣)</sup> وبذلك يمكن القول بأن  
الكرامة الصوفية أصبحت بواسطة المحاكاة والاستعارة دعوة إلى مجتمع  
تسمو فيه الفضائل وتتعمد فيه الرذائل.

يتضح مما سبق أن كرامة الولى كانت تهدف - بطريقتها الخاصة -  
إلى بناء مجتمع خال من التناقضات الطبقية، فهل معنى ذلك أنها كانت  
تناهض الفوارق الطبقية «تحمي» بالتالى الطبقات المحرومة ؟

من خلال قراءة نصوص الكرامات، يتبين أنها وظفت كأيديولوجية  
للدفاع عن المضطهدين، ويمكن تلمس ذلك في ثلاث اتجاهات :

١ - وظفت الكرامة الصوفية لحماية المستضعفين من جور السلطة،

---

(٢٠) التادلى : المعزى فى مناقب الشيخ أبى يعزى (مخطوط) ورقة ٥٧ ظهر.

(٢١) التلمسانى : م. س. ص : ١٩٤.

(٢٢) التميمى : م. س. ص : ٦٠ - ٦١.

(٢٣) ابن الزيات : م. س. ص : ١٣٧.

حيث استقلت لردع هذه الأخيرة إما بواسطة الدعاء بالشر<sup>(٢٤)</sup>، أو الرؤيا، أو تسليط قوى غيبية على المستبد. وكان الغضب المنفجر من هذه الكرامات منصباً أساساً على عمال المدن أو الولاة أو القضاة أو رؤساء البلد.

ولدينا كثير من الكرامات في هذا الصدد، لكننا نقتصر على ذكر بعض منها، فثمة رواية تذكر أن والي أزموّر أراد قتل جماعة من أهل بلده فجاءه الوالي أبو شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجي (ت سنة ٥٦١ هـ متشفعاً فلم تقبل شفاعته، فدعا عليه هذا الولي فأصيب بالأم شديد، فلما قيد لوالي أزموّر أن الشخص الذي لم تقبل شفاعته هو الوالي أبو شعيب، طأه حضوره فشفع في ضحاياه فارتفع عنه الألم. وفي هذا ما يدل على أ، العقاب الذي كان يتوخاه الفكر الكرامى يرتفع بمجرد ارتفاع الظلم.

كما أن هجوم الكرامة الصوفية انصب على جياة الضرائب فـ البوادي، مصداق ذلك ما ذكره ابن الطواح<sup>(٢٥)</sup> من أن صاحب الكرامات الشيخ أبو مدين القوث كان يستخدم الجن «ويسلطهم على الظلمة بالبوادي فلا يزال الضعفاء ينتصفون ببركته».

٢ - أما الاتجاه الثاني، فيكمن في إعادة تصوير مفهوم جديد للمطالب المادية الحياتية في ذهنية الفئات الشعبية. فالثروة والمال الدنيوي تصبح لهما أية قيمة في الكرامة، بل يغنو مجرد «أوساخ الناس»<sup>(٢٦)</sup> ١٥

---

(٢٤) نفسه ص ١٢٠ - ١٢١ - التادلي : م. س. ورقة ٢٥ ظهر.

(٢٥) سبك المقال لذلك المقال (مخطوط) ص : ٢٨.

(٢٦) ابن الزيات : م. س. ص : ١١١.

الشياطين»<sup>(٣٧)</sup> كما يسمى في لغة المتصوفة. فالفكر الكرامى يرفض هذا المال الدنيوى جملة وتفصيلا. ومقابل ذلك يصور المال الحلال الموجود في عالمه الخاص وهو ما يسميه «بالدراهم الطرية»<sup>(٣٨)</sup> التى توجد في كل موضع : في الهواء»<sup>(٣٩)</sup>، أو تحت السليخة»<sup>(٤٠)</sup>، أو تخرج من الفم»<sup>(٤١)</sup>. ولعل هذا ما يبين أن الفكر الكرامى كان يستبدل مال الإنسان بمال الله الذى لا يفنى، ويوجد في كل مكان.

وكان هذا «المال».. يسخر في خدمة الفقراء. ذكر ابن الزيات»<sup>(٤٢)</sup> أن أحدهم أتى إلى ولى شاكياً عدم قدرته شراء أضيحة العيد، فمد الولى يده وقبض في الهواء، ومدّه بدراهم طرية جديدة.

وإذا كانت الكرامة تسعى إلى تشويه المال الدنيوى وإعطائه صورة قائمة تجعل المتلقى لها يحف عنها، فإنها حاولت بالقدر نفسه تبرير عدم جدوى الطعام الدنيوى، فلتحول إلى حكايات تمجد الفقر وتظهر النفس. لكنها من جانب آخر تخلف عن الفقراء بالتمنيات عبر حكايات أخرى وظلت لتحقيق الرغبات الدنيوية المكبوتة. فهذا رجل لم ياكل اللحم منذ عهد بعيد،

---

(٣٧) نفسه، ص : ٢٤٧.

(٣٨) التالى : المعنى ورقة ١٠٢ وجه.

(٣٩) ابن الزيات : م. س. ص : ١٣١.

(٤٠) نفسه، ص : ٢٧٣.

(٤١) نفسه، ص : ١٩٧.

(٤٢) نفسه، ص : ١٣١.

فيرفع صوته بالدعاء، فإذا برجل يقرع باب داره ومعه شاة سمينة<sup>(٤٣)</sup>. وهذا رجل آخر يعسر عليه فى عام مجاعة الحصول على قرص شعير، فينام فى الليل، ويرى فى المنام أنه أوتى بقصعة من ثريد فيأكل حتى يمل وفى الصباح يجد نفسه قد وصل إلى حد التخمة<sup>(٤٤)</sup>.

وبالمثل سعت الكرامات إلى تشويه الطب الدنيوى، فصورته عاجزاً عن إبراء المرضى، وأن كثيراً من الناس بعدما يئسوا من الاستشفاء عند الأطباء، اتجهت همتهم إلى الأولياء فبرأوا من أمراضهم المزمنة فى لحظة قصيرة ودون أى مقابل ما عدا «الفتوح».

فالخطاب الكرامى إذن معادلة لتحقيق التوازن الاجتماعى، ومساعدة المعوزين والضعفاء لمجابهة واقعهم.

٣ - أما الاتجاه الثالث فهو اتجاه عملى «تلفيقى» يركز على مبدأ الصدقة والإحسان حيث كان الفكر الكرامى يهدف أصلاً إلى حث الأغنياء على الإحسان للفقراء. وكتاب «أخبار أبى العباس السبتي»<sup>(٤٥)</sup> يفيض بسيل من الكرامات حول الإحسان إلى حد يجعل من هذه الظاهرة فلسفة قائمة بذاتها، إذ كان يرى أن واجب الإنسان يكمن فى التصديق بتسعة أحشاش ما يملك، ويتمسك بالعشر. وقد حاربت الكرامة - دون رحمة - من رفض الإحسان للفقراء. وثمة رواية كرامية تبين ذلك، ومؤداها أن قحطاً أصاب

(٤٣) نفسه، ص: ٣٠١.

(٤٤) التميمي: م. س. ص: ٤٩ - ٥٠.

(٤٥) نشره مؤرخنا الأستاذ أحمد التوفيق على هامش كتاب التشوف. طبعة البيضاء ١٩٨٤.

مدينة مراكش فاتصل الولي الصالح أبو العباس السبتي بصاحب دار الاشراف وهي الدار التي كانت مخصصة لجمع الضرائب، فطلب منه أن يتصدق بما فيها على المعوزين كشرط لكي يتم الاستسقاء. غير أن هذا الأخير رفض فدعا الله له بالعزل، وبالفعل تم عزله حسبما يذكره نص الكرامة<sup>(٤٦)</sup>.

صفوة القول إن الكرامة الصوفية عبرت عن واقع يعج بالتناقضات، وارتبطت بالشرائح الدنيا من عامة الناس. كما أنها ناهضت المجتمع السائد، وشكلت طرفاً سياسياً «خفياً» كان له توجهاته ومواقفه.

وإذا كان النجاح الذي حققه الفكر الكرامي في فرض نفسه داخل المجتمع المغربي يرجع إلى ارتباطه الوثيق بالدين، إذ أن هذا الأخير بوظيفته النفسية والاجتماعية هيا الذهن لتقبل الكرامة، فمن الصعب أن نحكم على نجاح هذه التجربة على أرض الواقع لكل ما نملكه الآن لا يخرج على نطاق طرح السؤال : هل نجح الفكر الكرامي في خلخلة المجتمع السائد وبناء المجتمع الذي طرحه كبديل ؟ أم كانت انتصاراته وهمية وإرجاء لمحاكمة السلطة المسؤولة ؟ إنها أسئلة نرجو أن تتجه إليها عناية الباحثين. لكنني أؤكد أن أجوبة شاقية على هذه التساؤلات الضخمة لا يمكن أن تكتمل إلا إذا قمنا بعملية حفر في تراثنا المخطوط الذي لازال بين جدران الخزانات العامة أو المكتبات الخاصة، أو يعيش منفياً سجيناً في رفوف الخزانات الأوروبية، آنذاك سنكتشف نون شك أجوبة وتساؤلات جديدة ومتعددة تتناسب مع ما يخترنه هذا التراث من قضايا اجتماعية قل نغليها.

---

(٤٦) ابن الزيات : م. س. ص : ٤٦٩ من كتاب أخبار أبي العباس السبتي.



---

## الفصل السادس

### الآتيام في الآلدس

من خلال وثيقة تعود للعصر المزابي





تظل معلوماتنا عن الأيتام خلال العصر الوسيط فى غاية الإبهام والغبابية فالأسطوغرافيا التقليدية تكتمت عن ذكر أخبارهم، وجعلتهم فى عداد المنسيين والمهملين فى التاريخ، باستثناء ما ورد فى ثناياها من إشارات شاحبة جات بطريقة عفوية فى سياق أخبار التاريخ السياسى وهى على كل حال لاتشفى غليل الباحث .

وإذا كانت تلك لمعضلة تفسر بـ «المرض المزمن» الذى يصم الكتابة التاريخية المغربية، والمتمثل فى تهميش تاريخ العوام والشرائح الدنيا بما فيهم الأيتام، فإن مرجعية هذا التفتيب - فيما نرى - تكمن كذلك فى نظرة المجتمع لهؤلاء على أنهم مجرد «قاصرين» يعيشون تحت الوصاية، وبالتالي لم يكن بمقدورهم لعب أى دور إن على صعيد الإنتاج الاقتصادى، أو على المستوى الثقافى والسياسى، ومن ثم لم يظفروا بالتفاته مهمة من جانب المؤرخين.

غير أن كتب النوازل الفقهية بما تضمنته من أحكام فى باب الوصايا، بالإضافة إلى مصنفات متنوعة فى التصوف، يمكن أن تملأ هذه الثغرة، وترسم بعض ما طمس من تاريخ المجتمع المغربى، بناء على مقولة إن كشف التاريخ المطموس يستلزم النيش فى مخزون المخطوط على اختلاف أصنافه<sup>(١)</sup>.

---

(١) سبق أن أكتنا على هذه المقولة فى مناسبات علمية مختلفة، انظر لكاتب هذه السطور المتواضعة، «مقترحات لبلاد مدرسة مغربية للتاريخ» نشر ضمن أعمال ندوة بفناء سنة ١٩٨٧، انظر له كذلك : وثائق حول التاريخ الدينى للمغرب فى القرنين ٥ و ٦ هـ مجلة دار النيابة العدد ١٧ شتاء ١٩٨٨ ص : ٢٠. كما أكتنا على المقولة فى منكيات علمية مختلفة.

استناداً إلى هذه المقولة، قدر لنا العثور على وثيقة كتبت في العصر المرابطي، وهي عبارة عن عقد يشهد على رهن ملك في ملكية يقيمة من طرف شخص استندانت منه ديناً لحاجتها وفاقبتها.

أما المصدر الذي يحوى الوثيقة، فهو مخطوط يحمل عنوان «نوازل ابن الحاج»، وهو من المصنفات الفقهية الثمينة، سبق في دراسة سائلة (٢) أن عرفنا به، وبشرنا بأهميته في دراسة التاريخ الاقتصادى والاجتماعى، وفائدته في انتشار المهمشين في التاريخ من ركام النسيان.

لا يهمنا في هذا المقال التعريف بالكتاب المذكور فقد اهتمامنا بصاحبه الذى سجل لنا الوثيقة. فابو عبد الله بن الحاج هو أولاً معاصر للمرابطين، إذا اخترمته المنية سنة ٥٢٩هـ. ثم أنه تميز بحضوره القوى في ساحة الفقه والقضاء، وعلو كعبه في ميدان الإفتاء حتى أن تلميذه اللامع القاضي عياض نوه به بوصفه بأنه «أحد الفقهاء الفضلاء... حسن الضبط، جيد الكتب، كثير الرواية.. له حظ من الأدب، مطبوعاً في الفتيا، مقدماً في الشورى، طيب الدين، متواضعاً، متسمتاً حليماً»، وهو وصف يالغ الدلالة على مصداقية ما كتبه وما خلفه من مصنفات ووثائق. إلى جانب معاصرته للمرابطين - وقيمة الوثيقة تقاس بمعاصرة مؤلفها للحدث كما يجمع على ذلك شيوخ التاريخ - وطول باعه في ميدان الإفتاء نستدل من خلال نصوص أخرى على أن ثقافته لم تكن تقل شلوا عن ذلك. وحسبنا أنه كان

---

(٢) انظر لكاتب هذه السطور المتواضعة «مخطوط نوازل ابن الحاج وأهمية مائته التاريخية» مجلة دار النيابة عدد ٢١ شتاء ١٩٨٩ ص : ٢٣ - ٢٨.

تبله لطلاب العلم الذين قصدوه بالاقواح لكي يجيز لهم، بل إنه نجح في تكوين أطر مالكية كفؤة، وفي طليعتهم القاضي عياض وابن حـمـدين وابن عـطـاف الأـنـصـاري، وغيرهم من فطاحلة الفقهاء<sup>(٣)</sup> وكل هذه القضايا تحمل مغزى عميقاً في الدلالة على أهمية الوثيقة التي نعرض لها.

لكن قبل عرضها. من المفيد أن نبين بعض ما تمدنا به النصوص الشحيحة عن أوضاع الأيتام خلال عصر المرابطين علها تساهم في إلقاء بعض الضوء على المضمون الوارد فيها.

ضم هذا القطاع الاجتماعي - اليتامي - كل الذين فقدوا آباءهم وأمهاتهم أو هما معاً، إما بسبب وفاة طبيعية، أو نتيجة الحروب التي خاضوها غمارها ضد القوى النصرانية في شمال الأندلس. ومعلوم أن العصر المرابطي شهد ذروة الصراع مع «دار العرب». وقد خلف هذا الصراع العديد من الشهداء الذين حصنتهم سيوف المسيحيين، فكانوا يتركزون وراحم أسرهم وأبنائهم دون والى يعيلهم.

وفي هذا الصدد ذكر صاحب الحل الموشية<sup>(٤)</sup> وغيره<sup>(٥)</sup> أن الجند العرب عندما تطوعوا لمقاتلة نصاري الأندلس في إحدى الغزوات، اشترطوا

---

(٣) نفسه، ص : ٢٥.

(٤) مؤلف مجهول : «الحل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية» تحقيق سهيل زكار وعبد

القادر زمامة. طبعة البيضاء ١٩٧٩. ص : ١٢٣.

(٥) ابن عذاري « البيان » المغرب طبعة بيروت ١٩٨٠ تحقيق بروانشال وس كزلان. جـ

٤ ص : ٩٤.

على الأمير تاشفين بن على أن يضمن لهم إعالة أبنائهم - إن هم لقوا حتفهم - وهو ما ينهض قرينة على أن اليتامى من أبناء الجنود المستشهدين لم يكونوا قبل هذا الحدث يجدون العناية والاهتمام بشؤونهم من طرف السلطة المرابطية، وبالتالي فإن المسألة طرحت كمشكلة اجتماعية.

أما بخصوص اليتامى الذين فقدوا آباهم نتيجة وفاة طليعة، فإن حالة أبى العباس السبتي. المتصوف الشهير (ت سنة ٦٠١هـ) تقدم لنا النموذج، خاصة أنه عاش مرحلة اليتيم فى طفولته فى أواخر الفترة موضوع الدراسة، فمن خلال الترجمة المسبوبة التى خصه بها ابن الزيات<sup>(٦)</sup> نستشف أنه نشأ يتيماً فى حجر والدته التى حاولت إيجاد شغل له لدى أحد البزازين بما يضمن كسب عيشه، خاصة أنها لم تكن تملك شيئاً سوى غزل الصوف وبيعه، وهى عملية إنتاجية لم تكن كافية لتغطية كل لزوميات المعيشة، بل حتى لسد حاجاتها الأساسية، وهو أمر بالغ الدلالة على ما قاساه اليتامى من معاناة، وما ذاقوه من ضيق العيش والوان البؤس والفقر.

ومن خلال نفس الترجمة، يستخلص الدارس صور الحرمان الذى كان يطال اليتامى خلال المناسبات والأعياد الدينية، فقد جرت العادة خلال الحقبة المرابطية أن يقبل الأغنياء ومتوسطوا الحال على اقتناء الثياب الجديدة لأبنائهم فى أول ليلة من شهر رمضان، فى حين كان اليتامى من

---

(٦) انظر : دأخبار أبى العباس السبتي « (مخطوط) ورقة ١٩٧ الوجه ٢. وكذلك عباس بن إبراهيم : الاعلام. طبعة الرباط ١٩٧٨، ج ١، ص : ٢٨٧، ابن الملقط : « السعادة الابدية » طبعة فاس ١٣٣٦هـ - ج ٢، ص : ٩.

أبناء الفقراء على الخصوص يحرمون من هذا الامتياز، وإن كان ذلك لم يمنع بعض المحسنين من الإنفاق عليهم<sup>(٧)</sup>.

وحتى بالنسبة للأيتام الذين ورثوا بعض الأملاك عن آبائهم تثبت النصوص أن بعضهم احتضم في حقه. فعلى الرغم مما تزخر به كتب النوازل من وصايا كتبت في شأنهم من طرف القضاة أنفسهم، فإن كثيراً من التجاوزات سجلت في حقهم<sup>(٨)</sup> فلصبحوا عرضة لل فقر والحاجة. وفي هذا السياق بالذات، تندرج الوثيقة التي نعرض لها الآن.

### تقديم الوثيقة :

توجد هذه الوثيقة في ص ٣٦ من مخطوط «نوازل ابن الحاج» المشار إليه سلفاً. وهي عبارة عن عقد إشهاد مؤرخ بشهر ربيع الآخر من سنة ٥٢٦ هـ. كتب بخط مغربي ربيعي يتميز بصغر حروفه وتداخلها إلى حد يصعب معه أحياناً تدقيق بعض المصطلحات.

أما موضوعها فيدور حول يتيمة تدعى فاطمة بنت عيسى بن القاسم النميري، كان والدها قد وضمها قبل وفاته تحت وصاية ونظر الوزير أبي محمد عبد الله بن محمد حراج<sup>(٩)</sup> لكن ظروف الفاقة التي اشتدت على

---

(٧) مؤلف مجهول : « مناقب الشيخ أبي العباس السبتي » (مخطوط) ورقة ١٠٢ الوجه الأول . بالخزانة العامة للتراث المخطوط بالرباط رقم ٨٩٦.

(٨) ابن رشد : « نوازل ابن رشد » (مخطوط) ص : ٢٢٠ بالخزانة العامة للتراث المخطوط بالرباط رقم ٧٣٦.

(٩) لم نقف على ترجمة لهذا الوزير، والمؤكد أن هذا المصطلح كان شائع الاستعمال =

اليتمية وعدم إقدام الوزير المذكور على بيع أملاكها لانخفاض الطاقة الشرائية وانتشار البيع بالفن. وهى ظواهر عمت فى أواخر عصر النواة المرابطية بسبب احتداد الأزمة وكساد الأسواق<sup>(١٠)</sup> كل ذلك جعل هذا الأخير يفضل استئانة مبلغ من الذهب والمال لصالح اليتيمة من عند شخص يدعى ياسين بن يوسف مقابل رهن نصف حانوت كان قد تركه لها أبوها على أن يبقى فى يد المرتهن إلى أجل حدد فى العقد<sup>(١١)</sup>.

### نص الوثيقة:

«أشهد الوزير أبو محمد عبد الله بن محمد بن حراج الناظر لليتيمة فاطمة بنت عيسى بن القاسم النميرى التى هى إلى نظره بإيصاء أبيها بها إليه فى عهده الذى لم ينسخه لغيره فى علم شهدائه بما يأتى به المذكور عنه فيه، وذلك أنه لما اشتدت فاقة اليتيمة فاطمة وظهرت حاجتها، وبلغت من الجهد والجوع إلى النهاية، ولم يكن لها مروض تباع عليها ولا استوفى لها من غلة ريعها ما يرد جوعها ويسر مخمصته، ولا أمكن بيع ريعها لضيق الوقت، وكلف الزمان وزهد الناس فى الشراء وحرصهم على سداد لها،

---

= بالنسبة للقضاة والكتاب دون أن يعنى وظيفة الوزير على غرار ما ساد فى العصور اللاحقة، وقد ناقشنا هذه المسألة فى أطروحتنا: «الحياة الاجتماعية فى المغرب والأندلس خلال عصر المرابطين» (بحث مرقون) ج ١، ص: ٢٢٨ - ٢٢٩.

(١٠) نفسه، ج ١، ص ١٧٥ - ١٧٦.

(١١) انظر نص الوثيقة.

ورأى النظر والسداد أن يستكين لها، فقبض لها من ياسين بن يوسف مقالين من الذهب المراكبية، وثمانية دراهم ثلثة فى رطلين اثنين من الفزل الحرير الأحمر الجيانى الطيب، الغاية فى الطيب بالوزن المتعارف فى سوق الفزل بمدينة جيان ليؤدى الوصى المذكور ذلك عنها من أصلها أو من غلته إن قضى الله تعالى بذلك فى أول غشت الألفى لتاريخ هذا الكتب، وصار هذا العدد المذكور من الذهب بيده لينفقه عليها ويكسوها منه، ورهن الوصى المذكور عنها فى الفزل المذكور عند ياسين المذكور نصف جميع الحانوت الذى لليتيمة المذكورة بمدينة جيان فى سوق الصيارفة منه المستقنى عن تحديده لاشتهاره بالنسبة إلى اليتيمة المذكورة وهناً مجوراً مقبوضاً موضوعاً على يد ياسين إلى الأجل المذكور. شهد بذلك كله من أشهده الوزير أبو محمد عبد الله والمرتهن ياسين المذكور عنها فيه، وعاین تخلى الوصى عن الحانوت وقبض المرتهن له، وعلم الفائة والعاجة والسداد والاستدانة الموصوفة من أوقع بذلك شهادته فى ربيع الآخر سنة ست وعشرين وخمسمائة.





---

## الفصل السابع

المتسولون في المغرب والاندلس

خلال عصر المرابطين والموحدين



لا توجد فى تاريخ المجتمع بالمغرب والأندلس، شريحة تعرضت للنسيان والإهمال والطمس، أكثر من شريحة المتسولين، فالمؤرخون القدامى لم ينصفوها قيد أنملة، بل أسدلوا عليها فى كتاباتهم ستاراً من الصمت والتمهيش، باستثناء ابن خلدون<sup>(١)</sup> الذى خص ظاهرة التسول عمومًا بالتفاحة مهمة رغم قصرها، فقرنها بعمران المدن، مؤسساً بذلك معلمة فى مسار الرؤية الاجتماعية لهذه الظاهرة. أما المصادر الأخرى، فلم تشر إليها إلا بنصف الكلمات، مما يجعل مهمة الدارس فى استقصائها من الصعوبة بمكان.

يعزى هذا التمهيش - فيما أرى - إلى موقع المتسولين فى الخارطة الاجتماعية، وأحسب أنهم ظلوا يمثلون شريحة لم يكن لها أى دور فى عملية الإنتاج، بل إنها شكلت عبئاً ثقيلاً على كاهل النواتج المرباطية والموحدية اللتين عجزتا عن استيعابهم وإماجهم فى كيان المجتمع، فضلاً عن بعدهم عن المواقع السياسية والحقول المعرفية، فاهيك عن توجهات المؤرخين الذين جيلوا على طمس أخبار الشرائع الاجتماعية الدنيا. لذلك ليس من قبيل

---

(١) المقدمة ج ٢، طبعة لجنة البيان العربى تحقيق د. عبد الواحد وافي. ص : ٨٦٦ - ٨٦٢ وما قاله فى هذا الشأن : «واعتبر ذلك فى أحوال الفقراء والسؤال، فلن السائل بفاس أحسن حالا من السائل بلمسان أو وهران» ولقد شاعبت بفاس السؤال يسألون أيام الأضاخى اثمان ضحاياهم ورايتهم يسألون كثيراً من أحوال الترف والمكمل، مثل سؤال اللحم والسمن وعلاج الطبخ والمفص والماعون كالغريال والكتية. وأو سأل سائل مثل هذا بلمسان أو وهران لاستكثر وعنف وزجره.

الصدفة أن يغدو المتساوون نسبياً منسياً، لا في نسج الاستطرافيا الوسيطية فحسب، بل في كل ما يمت بصلة إلى المجال الثقافي مثل كتب الطبقات والتراجم والداوين الشعرية، وغيرها من المصنفات التي تحوى مادة تاريخية.

وعلى غرار المؤرخين القدامى، أحجم الدارسون العرب المعاصرون عن تناول ظاهرة التسول، وهو أمر يفسر بشحة النصوص، فضلاً عن حداثة حقل التاريخ الاجتماعى، عكس الدراسات الأوروبية التي نحت منحى جريئاً فى هذا المجال، بسبب الوفرة النسبية للمادة التاريخية، فأولت اهتماماً للمهمشين فى المجتمعات، وضمّتهم المتساوون والفقراء<sup>(٧)</sup>.

صحيح أن رصد هذه الظاهرة بالنسبة لمجتمعات الغرب الإسلامى فى العصر الوسيط، تظل محاطة بمجموعة متشابكة من الصعوبات، وفى طبيعتها قلة النصوص والوثائق. غير أن التنقيب بدقة عن المادة المدفونة فى ثنايا المصنفات القديمة، والحفر فى التراث المخطوط، قمين بتذليل بعض العوائق والمشبطات.

ولحسن الحظ، فإن كتب المناقب والتصوف التى لازال معظمها - للأسف - مخطوطاً، تلقى أضواء مبهرة على هذه الظاهرة المغيبة فى المصادر التاريخية. فبحكم تعاطف المتصوفة مع الفقراء والمتسولين، يمكن

---

(٧) انظر على سبيل المثال : Yean. L. GOLIN : Les Miserables dans l'occident medieval Editions du Seuil 1976.

- V. Rau : La pauvreté et l'assistance aux pauvres au portugal pendant le moyen âge in : cahiers de la pauvreté 1967 - 68.

رصد بعض المعلومات، التي تمكن - رغم ضآلتها - من رسم الخطوط الكبرى لهذا الجانب المطموس - كما أن كتب الحسبة، وبعض الأمثال الشعبية، تنير الزوايا المظلمة من الموضوع.

في ضوء هذه الملاحظات، سنتصب محاولتنا على القرن السادس الهجري الذي عرف حكم الدولتين المرابطية والموحدية، وذلك حسبما تسمح به المادة المتاحة.

لامراء في انتماء المتسولين إلى أصول اجتماعية فقيرة، نشأت عن التحولات الاقتصادية التي شهدتها المجتمع المغربي - الأندلسي في القرن ٦ هـ (١٢ م)، واستفحال الفوارق الطبقة، وازدياد حركة البذخ والترف، حينما غزت مدينة الأندلس الدولة المرابطية، وقلت الموارد الحربية، وأصبح الجيل الثاني من أمرائها ينسلخون عن مبادئهم الإصلاحية التي حملوها في بداية الدعوة، ويجنحون نحو المتعة والدعة والانغماس في حفارة استهلاكية نجم عنها كثرة النفقات، فأقرغ بيت المال<sup>(٣)</sup>، وارتفعت الأسعار بشكل مدھش<sup>(٤)</sup>، وتجددت الأزمة الاجتماعية التي عبر عنها أبو بكر ابن العربي<sup>(٥)</sup>

---

(٢) ابن عبد العظيم الأزهرى : «بهجة الناظرين» (مخطوط) ورقة ١٥ ظهر - ابن الأحمر : «بيوتات فاس الكبرى طبعه الرباط ١٩٧٢ ص : ٢٠ - مؤلف مجهول : «الطلح الموشية» تحقيق زمامة وزكار. الرباط ١٩٧٨، ص : ٨١ - ٨٢.

(٤) عرفت الأسعار ارتفاعاً مهولاً إبان المرحلة الأخيرة من عصر المرابطين فقد بلغ مد اللبح سنة ٥٢٦ هـ بالمغرب والأندلس ١٥ ديناراً. انظر ابن القطان، نظم الجمان تحقيق محمود مكي. طنجة تطوان (د ت) ص : ١٩٧. كما بلغ سعر الشعير أثناء الاجتياح الموحدى ثلاث دنانير للمطلة انظر : البيهقي : أخبار المهدي بن قعرب وبنو دولة الموحدين. تحقيق عبد الوهاب بن منصور. طبعه الرباط ١٩٧١، ص : ٥٢.

(٥) سراج المريدن (مخطوط) ورقة ٥٧. نقلا عن الطالبي : آراء أبي بكر بن العربي الكلاية، طبعه بيروت (نون تاريخ) ص : ٨٧.

بصريح العبارة بقوله : «وقد عظم الخطب في هذا الزمان، حتى لا يدرى العبد على أى شيء ييكى، أعلى فوات نبياء أم على فوات دينه، أم على إخوانه في القريات، أم على أعوانه على الصالحات، أم على دروس العلم وطموسه، أم على اتفاق الخلق على إنكار المعروف وتعريف المنكر، أم على نفسه التي لا تطاوعه على طاعة... أم على ولده الذي لا يرى فيه لعين قرة، أم على جاره الذي لا يغمض له على عورة، أم على أميره الذي لا يرعى فيه إلا ولازمة...»، وهو نص غنى عن كل بيان.

ورغم ما جاءت به الدعوة الموحدية من آمال عريضة لكل الشرائع الاجتماعية، فإن انتهاء الفترة الذهبية من حكم المؤمنين فتحت الباب على مصراعيه من جديد أمام الأزمات التي عادت لتلقى بثقلها على المجتمع، في الوقت الذي خمدت فيه الطاقة الاندفاعية الجهادية بعد موقعة العقاب، وبدأت خزينة الدولة في النضوب<sup>(٦)</sup>.

بناء على ذلك نعتقد أن شريحة المستولين، لم تكن سوى إفراز لهذه الأزمات، وانعكاس للتمايز الاجتماعي الذي تمخض عنه بروز تناقضات اجتماعية، وقطاعات غير قادرة على تحصيل عيشها، عاجزة عن الاندماج في عملية الإنتاج.

ومع أن أحد الجغرافيين<sup>(٧)</sup> أكد أن عدد المتسولين ظل ضئيلاً

(٦) ابن أبي ذرع : الانيس المطرب. طبعة الرياض ١٩٧٣، ص : ٢٤٠.

(٧) ابن سعيد، رواية المقرئ : نفع الطبيب، طبعة بيروت ١٩٦٥ تحقيق إحسان عباس. ج ١، ص : ٢٠٥.

بالأندلس، بحكم أن عادة الأندلسيين «إذا رأوا شخصاً قادراً على الخدمة يطلب سبوه وأمانوه»، فالواقع يثبت أن عددهم كان من الكثرة ما أثار انتباه ابن عيون، فخصص لهم حيزاً من رسالته في الحسبة<sup>(٨)</sup>.

ومن خلال النصوص الواردة في هذه الحسبة وغيرها، يمكن الوقوف على الأماكن التي كان يتجمع فيها المتسولون، وفي مقدمتها المساجد والجامع والأسواق. فابن عيون الأنف الذكر، لاحظ أنهم كانوا يستقلون فرصة يوم الجمعة لولوج المساجد استقذاراً لعطف المصلين. لذلك طالب القائمين بشؤون المسجد والمؤننين «ألا يترك ساع في رحاب الجامع»<sup>(٩)</sup>. ومن جهته، كشف ابن الزيات<sup>(١٠)</sup> وغيره عن الجامع الذي جرت العادة أن يجتمعوا فيه بمراكش حين أشار إلى مجاعة اجتاحت المدينة، فذكر أن أحد المتصوفة جمع كافة الفقراء والمتسولين بجامع على بن يوسف «فأخرج قمحاً وسمناً كان عنده، ففرقه عليهم حتى لم يبق منه شيء». كما أن بعض السؤال نهجوا أسلوب الانقطاع والافتراء في المساجد رجاء في الصدقة والإحسان<sup>(١١)</sup>.

---

(٨) رسالة في الحسبة. نشرها ليفي بروننسال ضمن كتاب «ثلاث رسائل في الحسبة».

طبعة القاهرة ١٩٥٥. ص : ٢٤.

(٩) المصدر والصفحة نفسهما .

(١٠) كتاب التشوف لرجال التصوف طبعة البيضاء ١٩٨٤ تحقيق أحمد التوفيق ص :

٢٤.

(١١) المازوني : صلحاء وادي شلف (مخطوط) ص : ٢٢٧.

وإلى جانب المساجد، اعتاد المتسولون على ارتياد الطرقات والأسواق وسؤال الناس حاجتهم، وبهذا الخصوص، ورد في ترجمة أبي عمران موسى بن إسحاق المظم أنه «ما جاءه قط مسكين وعنده ما يعطيه إلا أعطاه، فإن لم يكن معه شيء»، قام معه إلى السوق يمشى على الناس، ويسألهم له»<sup>(١٧)</sup>.

وفي المنحى نفسه تذكر إحدى الروايات المتقنية<sup>(١٨)</sup> أن رجلاً ذهب إلى السوق ويحوزته درهم، فقابلته أحد السائلين يرجو إحسانه<sup>(١٩)</sup>.

وما يؤكد انتشار المتسولين في الأسواق، أن أبا العباس السبتي اعتاد على الجلوس في أسواق مراكش لحض الناس على الصدقة، وتوزيع القدر الذي جمعه عليهم<sup>(٢٠)</sup>.

وثمة من المتسولين من جيلوا على الالتجاء إلى أبواب المنازل والسؤال عن حاجتهم. ذكر ابن الزيات<sup>(٢١)</sup> في هذا المعنى أن أبا العباس السبتي لم يستسغ في إحدى الليالي تناول العشاء الذي قدمه له أهله بسبب سائلة وجدها أمام باب داره دون عشاء.

واعتاد بعضهم على إخراج الطعام للمعاقين الذين قصدوا أبواب

---

(١٢) ابن الزيات : م. س. ص : ٢١٥.

(١٣) المازني : م. س. ص : ٢٦٤.

(١٤) ابن الزيات : م. س. ص : ٢٨٨ ترجمة ١٢٠.

(١٥) ابن الزيات « أخبار أبي العباس السبتي ». نشره أحمد التليلقي على هامش كتاب

«التشوف » لابن الزيات ص : ٤٥٢.

(١٦) نفسه، ص : ٤٦٦.



منازلهم حتى صار ذلك سنة وتقليداً، ولا فرو فإن أبا يعقوب يوسف بن أحمد أحد أعلام الحقبة موضوع الدراسة «كانت عادته أن يخرج للسائل الطعام»<sup>(١٧)</sup>.

أما متسواو الأندلس، فقد نحوا منحي آخر، إذ كانوا يقومون بجولات في الطرقات، وينشدون مقاطع من الأغنيات الشعبية أو الزجل، كسبا لعطف ورحمة المارة<sup>(١٨)</sup>.

في حين سلك المتسولون في بعض المدن المغربية نهجاً آخر، إذ استغلوا المواسم والأعياد الدينية لاستئجار عطف الناس. ففي فاس، يذكر التميمي<sup>(١٩)</sup> في ترجمة أحد الزهاد، أن والده خرج في عيد عاشوراء قاصداً المسجد الجامع، فرأى جماعة منهم يتضرعون جوعاً، ويستجدون المارة، وقاصدي المساجد في هذا اليوم الديني، مما يعكس حرصهم على استغلال «القدس» لتمرير خطابهم الاستمطافي.

وتعوزنا المعلومات الكافية للوقوف على مدى استجابة الرعايا لاستجداءاتهم، باستثناء بعض الأمثلة الشعبية التي عبرت عن شعور العامة تجاههم، ومنها يفهم أن هؤلاء «وعوا» أن ظاهرة التسول كانت «حرفة» لها قواعدها وأسلوبها الخاص<sup>(٢٠)</sup>، مما جعلهم يتخذون أحياناً أسلوب الحيطة

---

(١٧) نفسه، ص: ٤٠٥ : ترجمة ٢٣٦.

(١٨) بالثيا : « تاريخ الفكر الأندلسي، » ص: ١٦٠.

(١٩) « كتاب المستفاد في مناقب العباد » (مخطوط) ص: ٢٩.

(٢٠) قالت أمثال العامة : «إذا أتيت بالسمي قصد الديار الكبار» انظر : مقداد عيد الرحيم. أمثال العامة وحكمها في الأندلس من كتاب «حدايق الأثر» لابن حاصم الأندلسي القرنطلي. مجلة التراث الشعبي. صيف ١٩٨٨، ص: ١٠٢ =.

والحذر من بعض السائلين، بل الامتناع عن تقديم أى مساعدة للقادرين منهم على العمل، وهذا ما يفسر قول ابن سعيد<sup>(٢١)</sup> عن سكان الأندلس أنهم «إذا رأوا شخصاً قادراً على الخدمة يطلب سبوه وأهانوه».

يبد أن كتب المناقب والتصوف تكشف - بجلء - أن شريحة المتصوفة تعاطفوا مع الفقراء والمتسولين. وحسبنا أن المتصوف الزاهد أبو عبد الله التاودى أثر سائلاً فتصدق عليه بثيابه، وبقى ثوب ملابسه<sup>(٢٢)</sup>. وتذكر رواية منقوبة أن متصوفاً تصدق بميزره على سائل جاء يستجديه<sup>(٢٣)</sup>. وفي السياق نفسه ، أورد ابن الزيات<sup>(٢٤)</sup> فى ترجمة أبى شعيب أيوب بن سعيد الضهاجى أن متصوفاً وقف عليه، واشتكى له مرضه وفقره وكثرة عياله، فطلب من أحد مريديه أن يحسن إليه. وأمل هذا النص يكشف أسلوب الاستجداء، الذى عول على الجانب الإنسانى والماعطى من خلال الشكوى التى كانت تعتمد على عدة عناصر مثل الفقر والمرض وكثرة العيال.

ولايساورنا شك فى أن ظاهرة التسول عرفت انتشاراً كذلك بين النساء، فقد ورد فى ترجمة أبى إسحق الأندلسى أنه اشترى مع مريديه

---

= وقالوا أيضاً : «بطل من سعا وامترق» مثل رقم ٢٧٧ انظر : الزجالى : رى الأوام ومرعى السوام فى تلك الخواص والأوام. تحقيق الأستاذ محمد بن شروقة. طبعة فاس ١٩٧٥ ج ١ ص : ٢٦٢.

(٢١) انظر هامش رقم ٧.

(٢٢) ابن الزيات : م. ص. : ٢٧٤ ترجمة ١٢٠.

(٢٣) التميمى : م. ص. : ١٣٦.

(٢٤) التصوف ص : ١٩٠ - ١٩١ ترجمة ٦٢.

طعاماً للعشاء، فإذا بمتسولة تشكو ما ألم بأبنائها من جوع، فآثرها  
بالطعام المذكور<sup>(٢٥)</sup>، مما يعكس ألوان الحرمان التي عانت منها المرأة،  
وخصوصاً تلك التي فقدت زوجها، فاضطرت إلى احتراف مهنة التسول.

ومما يعكس صحة قاعدة تجارب المتصوفة مع المتسولين أن أحدهم  
جمع خلال مجاعة عصفت بالمغرب سنة ٥٢٥ هـ كل السائلين والفقراء «فكان  
يقوم بمقوتتهم، وينفق عليهم ما يصطاده من الحوت وغيره إلى أن أخضب  
الناس»<sup>(٢٦)</sup>.

ولم يدخر كافة المتصوفة الآخرين وسعاً في إمداد المتسولين  
بالصدقات، بل إن المؤسرين منهم بذلوا لهم بسطاء كل ما ملكت أيديهم،  
فأبو العباس أحمد بن محمد بن يوسف من أهل سلا «كان ذا مال فتصدق  
بجميعه»<sup>(٢٧)</sup>.

واستقل الوالي الزاهد أبو الحجاج يوسف بن موسى الكلبى ما بمش  
إليه الأمير المرابطى على بن يوسف من أموال «فلم يخرج إلى أغصان من  
مراكش حتى فرقه على المساكين»<sup>(٢٨)</sup>، وكان متصوف آخر يجمع ما يلفظه  
البحر من مباح الطعام فيبيعه ويشتري بثمنه خبزاً، ويمسك خبزتين  
ويتصدق بالباقي على المساكين<sup>(٢٩)</sup>.

---

(٢٥) نفسه، ص : ٣١٠ ترجمة ١٥٤.

(٢٦) نفسه، ص : ١٨٣ ترجمة ٥٩.

(٢٧) نفسه، ص : ١٦٥ ترجمة ٤٨.

(٢٨) للمازنى : م. ص. ص : ٢٢٢ - ٢٢٣.

(٢٩) نفسه ص : ٢٣٦.

وتذكر بعض المصادر المتقية أن المتصوف أبا يعزى، كان إبان اشتغاله بالرعى، يقبض من أرياب المواشى رغيفين كل يوم، فيمسك رغيفاً واحداً، ويتصدق بالثانى على رجل منقطع فى المسجد، وبعد ذلك انقطع رجل آخر، فآثره على نفسه بالرغيف الثانى<sup>(٢٠)</sup>. وبعد أن امتلك أرضاً للتعيش بها صار يتصدق على الفقراء بتسعة أعشار، ويحتفظ لنفسه بالعشر فحسب، ويقول : «إننى أستحي أن أمسك تسعة أعشار، وأصرف العشر للمساكين، فإن هذا من سوء الأدب مع الله عز وجل»<sup>(٢١)</sup>. ولشدة إيثار بعض المتصوفة، كان أحدهم يجرّد أولاده من الثياب، ويعطيها لابناء المحاييج والمتسولين<sup>(٢٢)</sup>. ومن القرائن الأخرى التى تعكس ما حظى به المتساوون من عطف المتصوفة، أن أبا إبراهيم إسحاق بن محمد الهزرجى «كان يسأل عن الأيتام وأولاد الفقراء فيكسوهم»<sup>(٢٣)</sup>. كما أن أحد المتصوفة جمع فى عام مجاعة قدرًا هاماً من المال من أعيان مدينة بجاية ثم فرقه على مجموعة من المتسولين، واشترى ما يقوم بهم من الطعام، وجعل قيمياً يقوم بهم، وأغناهم عن السقاة<sup>(٢٤)</sup>.

(٢٠) ابن الزيات : م. س. ص : ٢١٦ ترجمة ٧٧.

(٢١) ابن سعد : «النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب» (مخطوط) ص : ١٩٤، وكذلك : ابن قنط : «أنس الفقير وعز الحقيق»، تحقيق محمد الفاسى وأدواف فور طبعة الرباط ١٩٦٥، ص : ٢٥.

(٢٢) المبدونى : «بيتية العقود الرسطى» (مخطوط) ص : ٤١٨.

(٢٣) نفسه، ص : ٤١٨.

(٢٤) ابن الزيات : م. س. ص : ٤٢٩ ترجمة ٢٥٦.

ويقدم أبو العباس السبتي النموذج الأمثل لتعاطف هذا القطاع الاجتماعي مع المتسولين وكافة الفقراء والمحتاجين، وحسبنا أنه «كان رحيماً عطوفاً على المساكين واليتامى والأرامل»<sup>(٢٥)</sup>. بل كان من أكبر الدعاة إلى تثبيت قيم الرحمة والإحسان داخل المجتمع، فقد أجمعت المصادر على أن مذهبه مبني على عدم تكيس الأموال في يد الأغنياء، وضرورة بذلها بسخاء للفقراء، وقرن ذلك بشعائر العبادة<sup>(٢٦)</sup>. وكان كلما أتاه رجل ملتصقاً «بركته» يقول له تصدق ويتفق لك ما تريده<sup>(٢٧)</sup>. وكان يرى أيضاً أن سبب انحباس المطر وحدوث القحط والمجاعات، يرجع إلى بخل الناس وعدم إحسانهم للمتسولين<sup>(٢٨)</sup>.

وإذا كان تعاطف المتصوفة مع هؤلاء مسألة لا يرقى إليها الشك، فإن موقف السلطتين المرابطية والموحدية ظل سلبياً، فليس ثمة إشارة واضحة

(٢٥) ابن الزيات : أخبار أبي العباس السبتي (مخطوط) ورقة ١٩٢ ظهر.

(٢٦) يعتبر أبو العباس السبتي رفع المؤذن يديه في تكبيرة الصلاة بأنها تعني تخليه عن كل شيء لله، وعدم الاحتفاظ لنفسه بالقليل أو الكثير. كما يفسر الركوع بالمشاطرة في كل شيء، أما السلام في نهاية الصلاة فتعني في نظره الخروج عن كل شيء وتسليمه لله تعالى. وتحدث عن فرائض الصلاة ومستحباتها وابتدائها انطلاقاً من هذه الرؤية. فتحية المسجد بركعتين تعني أن المنحنى يضع أذن أعضائه الذي هو الوجه على الأرض، ويمثل وجهه ماله الذي هو أكثر الأشياء. انظر التفاصيل عند ابن الزيات : أخبار أبي العباس السبتي (مخطوط) ورقة ٢٠٧ وجه.

(٢٧) نفسه، ص : ٦٠.

(٢٨) التنبكي : كتاب نيل الابتهاج بطريرك الديار. طبعة بيروت (دون تاريخ) ص : ٦٠.

إلى أى محاولة قامت بها لاستئصال شائقة ظاهرة التسول، أو إيجاد حلول ناجحة لها. ومن ثم بقيت قيم الرحمة والإحسان من جانب الرعايا تجسد الحل الوحيد للتخفيف من بؤس هذه الفئة الاجتماعية، لكنه كان حلاً على حساب مبدأ تحقيق العدالة والمساواة. والصدقة على المتسولين تعكس فشل وعود الدعوتين الإصلاحيتين المرابطية والموحدية فى محو آثار الفقر وتحقيق العدالة الاجتماعية. كما أن رجحان كفة الرحمة والإحسان على حساب مبدأ العدالة والمساواة، هو فى حد ذاته اعتراف ضمنى بطبيعة التفاوت فى الفقر والغنى داخل المجتمع، ولعل هذا ما أضعف «الوعى» الطبقي عن طريق تخفيف الضغط على المتسول الذى اضطر إلى التخلي عن كفاحه أو النقمة على أوضاعه ما دامت الصدقة والإحسان يخففان عنه بعض مصاعب الحياة.

صفوة القول إن التسول جسد ظاهرة اجتماعية خطيرة فى عصر المرابطين والموحدين، وازدادت تجدرًا بسبب الأزمات والمجاعات التى اجتاحت المغرب والأندلس. وقد تبين أنها شكلت «حرفة» لها قواعدها وأسلوبها الخاص، وأنها انتشرت بين الرجال والنساء على السواء. ولم يستطع المرابطون أو الموحدون أن يجتثوا جذورها، مما يعكس فشلهم فى تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية الذى رفعوه شعاراً فى أيديولوجيتهم الإصلاحية. وإذا كان هذا البحث المتواضع قد أثار الفبار حول هذه الظاهرة الاجتماعية المسكوت عنها، فإن صاحبه لا يزعم الحسم فيها فى هذا المجال الضيق، بقدر ما يسعى إلى تحفيز الباحثين لإثارة تساؤلات أخرى حولها، وتوسيع رقعة البحث حتى تتصف فئة اجتماعية حرمت من موارد الرزق، ومن الدخول إلى التاريخ...

---

## الفصل الثامن

---

**العوام في مراكش خلال القرن السادس الهجري  
نموذج من تاريخ المستضعفين  
في حواضر المغرب الإسلامي**





على كثرة ما كتب حول مراكش<sup>(١)</sup> فإن معظم الدراسات الحديثة غيّبت تاريخ العوام في هذه المدينة، رغم الدور الطلائعي الذي لعبه هؤلاء في رسم معالم تطورها، وتشكيل مسارها التاريخي.

ومن نافذة القول، إن الإنتاج الأجنبي عمد - عن قصد - إلى تهميش هذه الفئة ولمس دورها، لارتباط المد الشعبي آنذاك بحركة التحرر، فضلا عن اقتصر الأبحاث إبان المرحلة الاستعمارية على ما يخدم مصالح التوجهات الكولونيالية<sup>(٢)</sup>.

غير أن مثل هذا الغياب في الإنتاج الوطني نقطة يجب الوقوف عندها، لأنها - فيما أزعج - تشكل ثغرة لم يتم تجاوزها بعد، وهو أمر راجع في تقديري إلى شحة النصوص، وتناثرها بين أمهات المصادر فضلا عن ندرة المصنفات التاريخية الجغرافية الخاصة بمدينة مراكش خلال العصرين المرابطي والموحدي<sup>(٣)</sup> ناهيك عن كون قسط وافر من مصادر تاريخ المغرب العام لذات الحقبة قد حفا عنه الزمن<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ثمة دراسات كثيرة ومتنوعة حول مدينة مراكش وتاريخها أهمها :

Deverdun : Marrakech Des Origines à 1912. Rabat 1959.

(٢) ارتبطت أغلب الأبحاث حول مراكش في العهد الاستعماري بالمصالح العسكرية والسياسية.

(٣) إذا كانت بعض المؤلفات حول مراكش قد خصصت للحقبة الحديثة والمعاصرة، فإن نظيرتها في العصر الوسيط تعد قليلة جداً. انظر في هذا الصدد : ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى طبعة البيضاء ١٩٦٠ ج ١، ص : ٣٦.

(٤) من بين المصادر الضائعة الراجعة إلى عصرى المرابطين والموحدين نذكر على =

وقد سبق أن أبرزنا في دراسات سابقة<sup>(٥)</sup>، الخلفيات الفكرية والاجتماعية التي كانت وراء تهميش طبقة العوام، لا نرى ضرورة الخوض فيها من جديد، إلا أن ذلك لا يحول دون التأكيد على أن هذه المعضلة تعزى أساساً إلى عجز مؤرخي العصر الوسيط عن الرؤية الواقعية لمسار حركة التاريخ الاجتماعى. والنظر إلى التاريخ عموماً على أنه تراكمات حديثة للعصور والأشخاص والدول، دون تفهمها فى تفاعلاتها المتبادلة التى تنتظمها لتشكّل منها ظاهرات شمولية، وهذا ما يفسر عدم حضور العوام فى المصادر المغربية، باستثناء إشارات شاحبة وردت بكيفية عفوية على رؤس أقلام المؤرخين، ولكنها إشارات تزخر بالتشويه والتحريف، وتنطق بالعداء والسافر والمقت والحقد الدفين.

ونعتقد أن تعامل المؤرخين مع العوام لا يعزى إلى موقفهم «السياسى» فحسب بل يرد كذلك إلى المكانة التى احتلها هؤلاء فى المخيلة الاجتماعية - «فالعوام» فى هذا الخيال هم سواد الناس الذين لا يملكون السلطة، ويعيشون فى عالم له أبعاده الفكرية والدينية التى تتخفى عن

---

= سبيل المثال : «الأنوار الجلية فى أخبار الدولة المرابطية» لابن الصيرفى وكتاب «المقتبس فى أخبار المغرب وفاس والأندلس» لأبى عبد الله بن حماد السبتي «والمغرب فى محاسن أهل المغرب» لأبى اليسع بن عيسى بن حزم «والمغرب عن سيرة ملوك المغرب» مؤلف مجهول. انظر مزيداً من التفصيل عند محمد المنولى : «المصادر العربية لتاريخ المغرب» ج ١ طبعة البيضاء ١٩٨٣ ص : ٣٧، ٤٨، ٥٥.

(٥) ورد ذلك فى بحث شارك به كاتب هذه السطور فى مؤتمر اتحاد المؤرخين العرب المنعقد ببغداد بتاريخ ٢٧ / ٢٩، ديسمبر ١٩٨٧.

مستوى عالم «الخاصة»، ومن ثم فإن إهمالهم وتهميشهم يظل مسألة مشروعة حسب هذه النظرة الضيقة.

ونحن لا نناقش مدى صحة أو زيف هذا الموقف، ولا نحاكم مؤرخ العصر الوسيط انطلاقاً من جهاز مفاهيمي معاصر، إلا أن من حقنا أن نتساءل : هل كان ثمة مبرر لتغييب نور العوام في تاريخ مراكش.

لا يمكن للباحث المنصف إلا أن يتأسف لكون هذه الطبقة الاجتماعية لم تخلف لنا أثراً نستعين به لإمطة اللثام عن ذلك الدور، وكشف النقاب عن أوضاعها. وفي ذات الوقت عليه أن يتخذ الحيطة والحذر من المواقف الرسمية للمؤرخين، ويبقى التجاوزه إلى المصادر البعيدة من كتب الطبقات والتراجم والنوازل والحسبة وغيرها. أهم الأنوار التي يعمل عليها لاستقاء مابته ورؤية حقيقة هذه الطبقة.

والواقع أنه ما يكاد المرء يتحرر من المؤلفات الرسمية، حتى يجد نفسه أمام حقيقة الدور الطلائعي الذي لعبه العوام من أبناء المجتمع المراكشي. ولا غرو فإن بناء مراكش ذاتها أم يكن ليتم لولا تضامير طاقاتهم العضلية. وكدهم النوب، حتى أن مؤرخاً<sup>(١)</sup> اعتبر مساهمة الأمير المراكشي يوسف بن تاشفين في «العمل في الطين» مع من أسماهم بالخيمة - مشيركاً إلى البنائين - حسنة من حسناته التي سجلها له بفخر واعتزاز، وهو أمر يفصح بكيفية غير مباشرة عن دورهم في بنائها، واحتيازهم قصب السبق في هذا العمل المشرف.

---

(١) ابن أبي زرع : «الأنيس المطرب» طبعة الرباط ١٩٧٢ ص : ١٢٨ ويذكر أن «يوسف بن تاشفين كان يشاركهم عملهم تواضعاً منه».

وعلى اكتاف العوام كذلك، امتدت الدولة المرابطية لتغنيء بظلالها ربوع المغرب والأندلس، حيث كانت الحملات التوحيدية والجهادية تتنطلق من مراكش التي وجدت فيها أعداد هائلة من الجنود المتطوعة<sup>(٧)</sup>.

ولا سبيل إلى الشك في أنهم شكلوا كذلك الطاقة المحركة لإنتاج الخيرات المادية للمدينة، ولعل وجودهم في الأسواق والمصانع والمزارع - كما سنبين - ينهض قرينة على النور الرائد الذي قاموا به، مما يعطى مشروعية إخراجهم من ركाम النسيان، وبالتالي استجلاء معالمهم وأوضاعهم<sup>(٨)</sup>.

ولا يخامرنا شك في وجود علاقة وثيقة بين قيام الدولة المرابطية وبناء مراكش ونمو طبقة العوام، إذ ما كاد يمر على تأسيس المدينة مدة يسيرة، حتى أصبحت العاصمة الجديدة كمدينة كبرى تعج بالأسواق والمصانع، واتجهت الهجرات الأندلسية صوبها بعد أن خيم عليها مناخ الاستقرار السياسي، فتما عدد العوام إلى أن بلغ مائة ألف كانوا إذا ما صدقنا رواية الوزان<sup>(٩)</sup>. وقد شمل هذا الرقم خليطاً من جماهير قبائل متعددة يحددها الإدريسي<sup>(١٠)</sup> في قبائل نفيس وبنو يدغر ووكالة ورجاجة وزودة وهسكورة وهزجة.

---

(٧) المراكشي : « المعجب في أخبار المغرب طبعة الدار البيضاء » ١٩٧٨ ص : ٢٤٣.

(٨) المرجع السابق - ص ٢٤٨.

(٩) وصف أفريقيا، ج ١، طبعة الرباط ١٩٨٠ ص : ١٠٠.

(١٠) صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس طبعة لندن ١٨٩٤ ص : ٤٥.

ثم جاء المد الموحدى ليعطى لراكش زخماً جديداً ويجعل «العامة» فى واجهة الأحداث بعد أن شجع الخلفاء الموحدون الصناعة والتجارة، ووفروا الخدمات والحرف الدقيقة. وإذا كنا لا نملك إحصائيات حول السكان وهم السواد الأعظم من العوام، فإننا نفترض أن عددهم يكون قد ارتفع نتيجة العوامل الأنفة الذكر، وتحول الوفيرة السكانية وسرعة إيقاعها فى مراكش، مما أهلهم لكى يلعبوا أدواراً متنوعة.

ويمكن تمييز بعض أصنافهم من خلال ما تركته لنا المصادر، ويأتى فى مقدمتهم شريحة الصناع الذين تميزوا بمهارتهم وإبداعهم حتى أن الخلفاء الموحدين كانوا يطلبون من حدادى مراكش أن يصنعوا لهم القيود الخاصة بتكبير السجناء<sup>(١١)</sup>، بل مما يدل على حقهم ومهارتهم أن الخليفة الموحدى أبى يعقوب طلب من الصناع أن ينقشوا فى سيفه عبارات يخلد فيها اسمه فتم له ذلك<sup>(١٢)</sup>. كما كانت لهم اليد البيضاء فى جعل قصر الصالحة آية من الفن والروعة<sup>(١٣)</sup>.

وإذا كان إتقان عملهم وحضور عبقريتهم مسألة لا يرقى إليها الشك، فإننا لا نعرف بعض التفاصيل حول وضعيتهم، وإن كان يلوح أنهم تمتعوا بمكانة مستحسنة إبان ازدهار الدولة الموحدية بدليل الرواج الصناعى الذى

(١١) البليلى: «أخبار المهدى بن تومرت» طبعة الرباط ١٩٧١ ص: ٧٩.

(١٢) ابن عذارى: «البيان» المغرب القسم الخامس بالموحدين طبعة البيضاء ١٩٨٥ ص: ١٠٠ والعبارة التى طلب من الصناع نقشها هى: «الأمير المؤمن بن أمير المؤمنين».

(١٣) ابن عذارى: م. س. ص: ١٧٤.

ساد مراكش فى تلك المرحلة حتى أن ابن سعيد<sup>(١٤)</sup> شبهها ببغداد، فضلاً عن تمتعهم بالإعفاءات الضرائبية. إلا أنه من الراجع أن اليد العاملة المجلوبة من الأندلس<sup>(١٥)</sup> حالت دون ظفرهم بنصيب الأسد من الامتيازات التى وفرتها هذه الوضعية. ولعل هذه «المزاحمة» هى التى جعلت بعض صناع مراكش يحترفون صناعات متواضعة كصناعة القنور للتعيش بها<sup>(١٦)</sup> هذا فى الوقت الذى ظلوا يعانون من ثقل الضرائب فى العصر المراكشى كما تكشف ذلك بعض المصادر<sup>(١٧)</sup>.

أما البنائون فلم يكونوا فى وضعية مريحة كما يستشف ذلك من خلال كتب المناقب والتصوف. فقد كان يزرع بهم فى مكان يدعى «الموقف»<sup>(١٨)</sup>، حيث يتقدم كل راغب فى الاستئجار، وينتظر من يستخذه فى أعمال البناء. وإذا ما حالقه الحظ فى إيجاد من يستأجره، فإنه غالباً ما كان يتعرض للمماطلة فى أداء أجره، وهو ما حدث لرفيق أبى العباس السبتي حين دخل مراكش فى بداية الدولة الموحدية، فتقدم لإصلاح بنيان أحد

---

(١٤) المقرئ : نفع الطيب ج ٢، طبعة بيروت ١٩٦٨ ص : ١٥٢.

(١٥) ن.م. ص. المذكورة.

(١٦) ابن الزيات : كتاب «التشوف لرجال التصوف» طبعة الرباط، ١٩٨٤ ص : ٤١٤.

(١٧) الأديسى : م. ص. ص : ٤٥، ومن الأكيد أن كثرة الضرائب هى التى جطت قاضى الموية يحتج لدى يوسف بن تاشفين ويطلب منه أن يقسم أن لا يوجد فى بيت المال درهم.

(١٨) حين وقف أبو العباس السبتي التصوف المشهور على مشارف مراكش طلب منه خديمه السماح له بدخول مراكش طلباً للرزق من حرفة البناء. فدخل المدينة وبقي ينتظر فى الموقف. وهذه الكلمة لازالت مستعملة إلى الآن.

المنازله وحينما أتم عمله ماطله صاحب المنزل فى أداء الأجرة، فرجع خاوى الوفاض<sup>(١٩)</sup> وتحدثت النصوص عن بعض الأخطار التى تعرض لها البناؤون مثل سقوط الجير على اليدين والأرجل وهو ما حدث للرفيق المذكور<sup>(٢٠)</sup>.

وفى الأسواق تظهر حرف أخرى احترفها العوام كحرفة الدلالة فى السلم<sup>(٢١)</sup> أو الخياطة<sup>(٢٢)</sup>. ويصدد هذه المهنة يمكن القول أنها لم تكن تقف بأبسط الحاجيات لصاحبها، إذ تذكر بعض الروايات أن أحد الخياطين استجاب لأبى العباس السبتي فى التبرع بدينار لأحد الفقراء، غير أنه اشتكى بفقره، وأنه لم يملك سوى ذلك الدينار<sup>(٢٣)</sup>. كما كان هناك الباعة المتجولون<sup>(٢٤)</sup> الذين لا نعرف عنهم الشيء الكثير. ولا يساورنا شك فى بعض النزاعات التى تقوم بين العوام، خاصة فى مجال البيع والشراء<sup>(٢٥)</sup>. وتظهر نصوص أخرى حرفاً شتى كالبوابين أو خدمة المنازل حيث تكثر الإشارات أحياناً إلى الخائمت اللاتى يعملن فى بيوت الأرستقراطية<sup>(٢٦)</sup>. وهناك أيضاً

---

(١٩) مؤلف مجهول : مناقب الشيخ أبى العباس السبتي (مخطوط) ورقة ١٥٦ ظهر.

(٢٠) نفس المصدر والصفحة.

(٢١) ابن الزيات : م . س . ص : ٣٩٣ ويذكر أن أبا على حسين بن عبد الله صار يحترف دلالة فى قيسارية مراكش.

(٢٢) نفسه ص : ٢٩٥.

(٢٣) مؤلف مجهول : مناقب الشيخ أبى العباس السبتي : ورقة ١٠٢ (مخطوط) .

(٢٤) ابن الزيات : م . س . ص ٢٥٩ ويذكر فى ترجمة أبى محمد عبد الواحد بن تومرت الهسكوى أنه كان يبيع الباقلا ويحمله على رأسه فى سوق مراكش.

(٢٥) الونشرويسى : المعيار المغرب : جـ ١٠ طبعة بيروت ١٩٨١ ص : ٢٣.

(٢٦) المصدر السابق.

الجنود الذين قذفت بهم ظروف العيش إلى مراكش لكسب معاشهم في المساهمة في الحروب وقد عدهم المراكشي<sup>(٢٧)</sup> بعشرة آلاف نفس في العصر الموحدي كما يرد ذكر الجنانين وهم عامة المزارعين الذين كانوا يشتغلون في أجنة ويساتين الأرسنقراطية، وقد كانوا يعانون من ظروف طبيعية مجحفة تتمثل بالخصوص في هبوب الرياح الشرقية التي أعاقت عملهم الإنتاجي<sup>(٢٨)</sup>.

أما من لم يسعفه الحظ في إيجاد حرفة ما، فإنه كان يلجأ إلى الغصب واللصوصية<sup>(٢٩)</sup>. ويبدو أن اللصوص في مراكش كانوا ينتمون إلى أصول اجتماعية فقيرة مظلومة نشأت من التحولات التي عرفتھا المدينة وزيادة الترف والاستهلاك وارتفاع الأسعار، وهي تطورات خلقت طبقات اجتماعية عاجزة عن كسب رزقها، نائمة على الأوضاع، مما حدا بها إلى 'احتراف أعمال اللصوصية'<sup>(٣٠)</sup>.

وإلى جانب هؤلاء الذين فتح أمامهم بريق من الأمل في معاركة الحياة، وجد من عوام مراكش من لم يبتسم لهم الحظ، فلم يجنوا حرفة يرتزقون بها، ولذلك دخلوا في عداد الفقراء والمساكين. والواضح أن الفقر

---

(٢٧) المعجب : ص ٤٨٣ - ١٠٦.

(٢٨) ابن سعد : النجم الثاقب ص : ١٣١ (مخطوط ٢٦) مؤلف مجهول : مناقب الشيخ أبي العباس السبتي ورقة ١٠٦.

(٢٩) ابن الزيات : أخيار أبي العباس السبتي ص : ورقة ٢٠٦ من الوجهين (مخطوط).  
(٣٠) ابن الزيات التصوف ص : ٣٩٣ - ٣٣٤ ويذكر ترجمة أبي علي حسن بن عبد الله المعروف بابن يابو أنه تعرض في مراكش لعملية اغتصاب فرسه وشيابه.



الذى شكل ظاهرة اجتماعية فى عاصمة المرابطين ثم الموحدين بعدهم، أثار انتباه بعض الحكماء، من أمثال أبى العباس السبتي، فجعله منطلق فلسفة اجتماعية.

لقد أصبحت مراکش تعج فى القرن السادس الهجرى بجيوش من العاطلين والمحتاجين ولعل ذلك كان وراء ظهور المتصوفة الذين وجهوا كل همتهم لمساعدة هذه الفئة المتضررة. ويخبرنا فى هذا الصدد ابن الزيات<sup>(٣١)</sup> بأن أحد المتصوفة ويدعى أبا الحجاج الضرير تلقى مبلغاً مالياً من أحد الأمراء المرابطين، فلم يخرج من مراکش «حتى فرقه على المساكين». وكانت «الفتوح» وهى نوع من الإحسان اشترطه أبو العباس السبتي المذكور على كل من أقبل عليه يستوهب دعواته تصب فى هذا الاتجاه. وحسبنا أنه كان يقصد به التصديق «على سبيل الله لمن ظهره عريان، وكبده جيعان، ومينه ساهرة من الدين»<sup>(٣٢)</sup>. بل إن هذا المتصوف كان ينادى فى أسواق وطرقات مراکش مطالباً الناس بالتبرع على المحتاجين<sup>(٣٣)</sup>. ومن الأمثلة التى يمكن أن نسوقها كدليل على انتشار الفقراء فى هذه المدينة هو أن رجلاً وضعت امرأته فلم يجد ما يموّن به مولوده الجديد<sup>(٣٤)</sup>. وذكر ابن الزيات<sup>(٣٥)</sup> رواية مؤداها أن رجلاً آخر أصابته فاقة فظل يومين دون أكل إلى أن أجبر على

---

(٣١) كتاب «التشوف»: ص ١٠٦.

(٣٢) مؤلف مجهول «مناقب الشيخ» ورقة ١٠٢.

(٣٣) المرجع والورقة نفسهما.

(٣٤) م. س. ورقة ١٠٢ ظاهر.

(٣٥) «التشوف»: ص ٤٠٥.

رهن لباسه لشراء رغيفين، وكانت قساوة البرد تضرب ببعض الفقراء فتحرمهم من النوم<sup>(٣٦)</sup> ووصلت الفاقة ببعض الأسر المراكشية إلى الاقتصر في طعام سحورها خلال شهر رمضان على الخبز<sup>(٣٧)</sup> فحسب، ولعل هذا ما يفسر انتشار ظاهرة التسول كما يتضح ذلك من خلال بعض النصوص<sup>(٣٨)</sup>. وتدخل شريحة المتصوفة والزهاد ضمن طبقة العوام، فعلى الرغم مما تورده بعض الروايات حول تبرعهم على بعض الفقراء، فإن ذلك لم يكن سوى هبة وهبت لهم. وحسبنا دليلا على فقرهم أن أحد المتصوفة ويدعى أحمد ابن محمد الغرني لم يوجد عنده بعد وفاته ما يكفى به<sup>(٣٩)</sup>.

وتندرج ضمن طبقة العوام كذلك شريحة الرقيق التي تكونت من أسرى الحروب، خاصة عندما نجحت حركة الموحدين من اجتثاث جنود المرابطين والسيطرة على مراكش، إذ حول الأحرار إلى عبيد وبيعوا ببيع الأسرى المشركين هم ونساقهم ودراريهم<sup>(٤٠)</sup>. كما تكونت من أسرى الحروب مع القبائل الثائرة. وفي هذا المجال يذكر البيهقي أنه في أوائل الدولة الموحدية سيقن بعض الغنائم، إلى مراكش وبيعت بباب الشريعة الكزوايات والمطليات، وتحوى شريحة الرقيق كذلك أسرى الحروب مع النصارى، إذ

---

(٣٦) ابن الزيات : «أخبار أبي العباس السبتي» ورقة ٢٠١ وجه.

(٣٧) مؤلف مجهول : م. س. ورقة ١٠٣ وجه.

(٣٨) انظر ص من هذا الكتاب.

(٣٩) ابن الزيات م. س. ص :

(٤٠) أخبار المهدي بن تومرت ص : ٧٧.

بلغ عدد أسرى الزلافة خمسين ألف أسير قادم يوسف بن تاشفين إلى  
مراكش على ظهور الجمال<sup>(٤١)</sup>. وفى سنة ٥٣٢هـ عاد الأمير المراكشى  
تاشفين ابن على من الأندلس محملاً بستة آلاف سبية دخل بها العاصمة<sup>(٤٢)</sup>  
هذا فضلاً عن بعض السود الذين قادم حظهم اتعس إلى مراكش<sup>(٤٣)</sup>.

وينقل الونشريسى<sup>(٤٤)</sup> بعض النوازل حول رقيق من النصرارى وجدوا  
فى حالة تأهب للفرار نحو بلاد الإفرنجة فى التخم الأندلسية. ولما تم إلقاء  
القبض عليهم استظهروا يعقود مكتوبة فى مراكش تنص على أنهم اشتروا  
حريتهم من أسيادهم.

وربما زاد الأمر تعقيداً حتى أصبح بعض الأحرار ينتسبون إلى  
العبودية ويحتاجون إلى إعطاء دليل إثبات على حريتهم وقد رفع سبيل من  
هذه المسائل إلى قاضى الجماعة بمراكش<sup>(٤٥)</sup>.

ومما يدل على تننى وضعية العبيد فى هذه المدينة أن صفة العبد  
كانت من أقسى الصفات الدينية التى ينعت بها المرء<sup>(٤٦)</sup>.

ورغم أن النصوص لا تسعقنا فى تكوين رؤية واضحة عن العبيد،  
فليس من المستبعد أن يكونوا قد عوملوا معاملة تشييعية. وإدينا نص يذكر

---

(٤١) الزياتى : « بغية الناظر » (مخطوط) ص : ١٢١.

(٤٢) ابن أبى ذرع : م. س. ص : ١٦٤.

(٤٣) نفسه ص : ١٤٠.

(٤٤) المعيار ج ٢، ص : ١٧٩.

(٤٥) نفسه ص : ٥١٤.

(٤٦) نفسه ص : ٥١٤، ٥١٤.

أن الخليفة الموحدي يعقوب المنصور، عندما أراد الزيادة في بنیان مراكش، كلف العبيد بهدم السور القديم، وما علينا إلا أن نتصور هذه المهمة الشاقة<sup>(٤٧)</sup>.

وحتى المعلمين بحكم وضعيتهم المادية يمكن إدراجهم كشريحة من طبقة العامة، إذ كانوا يعيشون وضعاً لا يحسدون عليه، فالرواتب التي كانوا يتقاضونها لم تكن تكفيهم لإقامة الأود. وإذا كان الحسن الوزان<sup>(٤٨)</sup> يذكر أن راتب المعلم بلغ مائة أو مائتي مثقال حسب نوع الدروس التي يلقيها دون توضيح ما إذا كانت كافية أم لا، فإن ابن الزيات<sup>(٤٩)</sup> يذكر في نص آخر أن أبا العباس السبتي الذي درس بأحد القنائق خصص له رسم من بيت المال، ولكن من خلال تصفح حالته الاجتماعية يتبين أن هذا الراتب تميز بالهزلة. بل إن أجرة معلمي الكتاب تنهض دليلاً على الفقر المدقع الذي عانوا منه حتى أن أحدهم وضعت زوجته قلم يجد قط ما يسعفها، وظل يوماً كاملاً ينتظر عطف أبناء الصبيان عليهم يقدمون له ما يرتزق به، ناهيك عن الديون التي تذكر نفس الرواية أنه كان يرزح تحت وطأتها<sup>(٥٠)</sup>.

ولم يكن طلبة الحضرة بمراكش في وضعية مريحة إلى درجة أنهم

---

(٤٧) ابن عذاري : م. س. ص : ١٥٢ . ١٥٤ .

(٤٨) الوزان : م. س. ص : ١٠٤ .

(٤٩) أخبار أبي العباس السبتي ورقة ١٩٥ وجه.

(٥٠) مؤلف مجهول : من مناقب الشيخ و ١٠٠ ظهر.

أثاروا انتباه الخليفة عبد المؤمن الذى وصفهم بأنهم «عرايا ضعفاء»<sup>(٥١)</sup> فاقترض مبلغاً من بيت المال ليجبر حالتهم.

ولاشك أنه وجدت أصناف أخرى من العوام فى مراكش، غير أن النصوص التى بين أيدينا لا تسمح لنا بذكرهم أولاً بقول ومن المفيد أن نذكر أنهم عرفوا مشاكل متباينة وتعرضوا لحن يمكن تلمسها من خلال ما تزودنا به بعض المصادر.

فخلال عصرى المرابطين والموحدين عانى عوام مراكش من كوارث طبيعية وبشرية أثرت سلباً عليهم، وترد فى هذا الصدد بعض الأخبار حول السنوات العجاف التى تمخض عنها قحط شديد فتك بالزرع والضرع. وفى عهد يعقوب المنصور ضرب الجفاف مدينة مراكش، مما جعل الخليفة المذكور يبادر إلى مطالبة الناس بالخروج للاستسقاء. وغالباً ما أعقب كل قحط مجاعة تعصف بأرواح الآلاف من المستضعفين لعل أهمها تلك المجاعة التى حدثت فى عهد الخليفة الموحدى الرشيد، وأثرت فى حركة الأسواق. ونظرا للنتائج الوخيمة التى خلفتها على العامة فى مراكش نشبتا بنصها كما أوردها ابن عذارى<sup>(٥٢)</sup>.

«لما توجه الرشيد فى حركته المذكورة وخرج أمام الخط من الحضرة تحير الناس وكثر فيهم الرهج وعظمت عليهم المصيبة بإسلامهم وعدم الأقوات والمرافق ولم يبق لأحد سبيل ولا ليد، ولا طارف ولا تالد، ولا ذخيرة

---

(٥١) ابن عذارى : م. س. ص : ٨١.

(٥٢) البيان المغرب. القسم الموحدى ص : ٣٢٥.

ولا مال ولا عقار، واستوتت المجاعة على جمهور الناس ورأوا محناً يستعاذ بالله منها وانتهى المد الواحد من القمح الفحصى إلى سبعة دراهم كباراً من طبع.. السكة، وأما الدرهم الفضة فكان يصرف فى نصف درهم، وكان هذا عرفاً بين السوق بالسبعة الدراهم السكة إنما تخرج من مثلى عددها. وأما أسواق المدينة فى هذه المجاعة فلم يكن بها ما ينطلق عليه اسم شىء بوجه من الوجوه والحوانيت مغلقة وما بقى بها من يلبس ثوباً يساوى عشرة دراهم إلا الأطمار المتفيرة الخلقة...

ويضيف المؤرخ نفسه موضعاً نتائج هذه المجاعة على قلة التغذية قائلاً: «إذا ظهر فى السوق بعد أيام كثيرة شىء من خبز الشعير يحشر الناس عليه وأنهم لقيام ينظرون وما يصل إليه إلا الكفاة الذين لهم تجلد على الاقتحام وصبر ثم لا يعدم الذى يتوصل إليه أن يجتمع عليه العشرون وأكثر من الضعفاء والمساكين حتى ينتزعه منه قهراً، وأما شيخ أو عجوز أو طفل أو ضعيف فانه لا يصل إلى شىء ولا على لقمة منه وسائر الأيام إنما يظهر فى الأسواق ما يكرر طحنه من فيتور الزيتون وغيره فهو كان غذاء الناس لأنه كان كثيراً بالبواى الخالية فتجلبه الضعفاء ويقتاتون منه».

وفضلاً عن المجاعات انتشرت الأوبئة والأمراض فى صفوف عوام مراكش. ففي سنة ٥٧١ هـ حسب ابن أبى زرع<sup>(٥٣)</sup>، و٥٧٢ هـ حسب ابن الأبار<sup>(٥٤)</sup> ابتليت المدينة بوباء الطاعون، فكان الرجل لا يخرج من منزله حتى يكتب اسمه وموضعه فى براءة ويجعلها فى جيبه، فإن مات حمل إلى

---

(٥٣) الأنيس ص: ٢٦٧.

(٥٤) المختضب من تحفة القادم. طبعة ١٩٨٣ ص: ١٠٧ - ١٠٨.

موضعه وأهله. وانتهى عدد الأموات بمراكش إلى ألف وسبع مائة رجل<sup>(٥٥)</sup>.  
ولعل حدة هذا الوباء ما جعل أحد المؤرخين<sup>(٥٦)</sup> يصفه بأنه «لم يعهد مثله  
فيما تقدم من الأزمنة قبله». وحسب نفس المؤرخ فإن عدد الأموات وصل في  
كل يوم إلى مائة وتسعين شخصاً أو أكثر<sup>(٥٧)</sup>.

ولمى سنة ٦٠٩هـ<sup>(٥٨)</sup> و٦١٠هـ<sup>(٥٩)</sup> وقع وباء عام في طول بلاد المغرب  
وعرضها فلم تنتج مراكش من شره. ولم يتم بناء المارستانات إلا في عهد  
أبي يعقوب المنصور الذي بنى دار الفرج<sup>(٦٠)</sup>. ولا نعتقد أنها كانت تقي  
بحاجيات هذه الجيوش من المرضى.

صحيح أن جل الفئات الاجتماعية كانت تقع ضحية هذه الأوبئة، إلا  
أن عجز الفئات المستضعفة عن مواجهة المجاعات والأوبئة جعلها الأكثر  
ضرراً.

وغالباً ما كانت هذه المجاعات والأوبئة تنتهي بغلاء شديد وارتفاع  
صاروخى في أثمان السلع الضرورية خاصة في حالة تعرض المدينة  
للحصارات. فخلال الحصار الذي ضربه الموحدون على المرابطين في

---

(٥٥) ابن أبي ذرع : م. س. ص : ٢٦٧.

(٥٦) ابن عذاري : م. س. ص : ١٣٦.

(٥٧) نفس المرجع والصفحة.

(٥٨) ابن أبي ذرع : م. س. ص : ٢٧٢.

(٥٩) «الذخيرة السنية في أخبار الدولة المرينية» طبعة الرباط ١٩٧٢ ص : ٦٤٩.

(٦٠) مؤلف مجهول : كتاب «الاستبصار» طبعة البيضاء ١٩٨٥ ص : ٢١٠.

مراكش، وصل الربيع من الدقيق إلى مثقال حشمتى ذهبى<sup>(٦١)</sup>. وعندما حاصرهما الخلط وبمروا بحائرها وقطعوا مياهها، ارتفعت الأسعار وعمدت الأقوات وافترق الناس لأبسط اللوازم، وصار الربيع الواحد من الدقيق يباع بثلاثة دنانير<sup>(٦٢)</sup>. واستمرت الحالة على هذه الصورة المحزنة «حتى كان الناس ياكلون بعضهم بعضاً»<sup>(٦٣)</sup>.

ولم تكن الطبيعة وحدها قاسية على هؤلاء، بل إن الفعل البشرى ساهم فى تردى وضعيتها فالضرائب المفروضة عرفت تفاقمًا خطيرًا خاصة فى مرحلة تدهور الدولتين المرابطية والموحدية.

ومن البديهي أن تلوذ المصادر التاريخية بالصمت تجاه الضرائب المفروضة. ولكنها لحسن الحظ تذكر باعتزاز أعمال الخلفاء الذين ألفوا ما سبقهم من ضرائب، وفى ذلك إشارة صريحة إلى ما عاناه العوام من ثقلها. فبمجرد ما استقر الخليفة الموحدى عبد المؤمن بن على فى مراكش سنة ٥٤٣ هـ، بدأ فى إلغاء ضرائب القبالات التى سالت فى العصر المرابطى<sup>(٦٤)</sup> وعندما دخل الخليفة الموحدى الرشيد رفع بدوره المغارم عن السكان، مما ينهض حجة على أن مرحلة الانحطاط الموحدى كانت وبالأعلى عامة المدينة<sup>(٦٥)</sup>.

(٦١) ابن عذارى : م. س. ص : ٣١٩.

(٦٢) نفسه، ص : ٣١٨ - ٣١٩.

(٦٣) نفسه، ص : ٣٢٠.

(٦٤) ابن عذارى : م. س. ص : ٣٧.

(٦٥) نفسه، ص : ٣٢٠.



وعندما تسلم المرينيون السلطة، ألغوا كل الضرائب والوظائف المخزنية كما يقول ابن أبي زرع<sup>(٦٦)</sup> مشيراً بذلك إلى الضرائب التي أثقلت كاهل العامة في مراكش خلال العصر الموحدى.

أما الجغرافيون والرحالة فهم أكثر صراحة وصدقاً. فالإدريسي<sup>(٦٧)</sup> يوضح بجلاء أن كل صناعة كانت تفرض عليها الضرائب في عصر المرابطين مثل سوق الدخان والصابون والصفرة والمغازل بمراكش إلى أن جاء الموحدون وألغوها.

وفي الجانب العسكرى عرف العوام محناً صعبة أثناء الحصارات المفروضة على المدينة حتى أن مؤرخاً يذكر أنهم اضطروا إلى أكل الجيف خلال الحصار الموحدى. وعندما فتحت، استباح جيش الموحدى كل الذكور البالغين، واستمر البطش والتنكيل بهم ثلاثة أيام حتى هلك منهم خلق كبير<sup>(٦٨)</sup>. ودام هذا السيناريو الممزن إلى أن نودى عليهم بالعمى، لكنهم تعرضوا للأسر والسبي<sup>(٦٩)</sup>، وأبتيعت النساء<sup>(٧٠)</sup>.

أما خلال حصار مراكش من طرف المرينيين فقد نقل لنا ابن أبي

---

(٦٦) الذخيرة ص: ١١٨.

(٦٧) وصف أفريقيا الشمالية ص: ٧٠.

(٦٨) ابن عبد الملك: م. س. ص: ٢٢٨ - ابن خلدون: كتاب العبر ج ٦ طبعة بيروت

١٩٧٩ ص: ٢٢٢ - ابن الأحمر: بيوغات فاس الكبرى طبعة الرباط ١٩٧٢ ص: ٢٠

البيبي: م. س. ص: ٦٥ الوزان: م. س. ص: ١٠٢.

(٦٩) البيبي: م. س. ص: ٦٦.

(٧٠) نفسه، ص: ٦٦.

زدرع<sup>(٧١)</sup> حواراً بين سكان المدينة وأبى دبوس، وهو حوار يعكس مرارة المحنة التي عصفت بهم. ومن المشاكل المزمنة التي تعرض لها العوام كذلك مشكل قلة الماء، مما جعلهم يعتمدون على مياه الآبار<sup>(٧٢)</sup>. وبالرغم من أن يوسف بن تاشفين قام - من أجل تزويد مراكش بالماء بحفر خطارات<sup>(٧٣)</sup> - فإن ذلك لم يكن كافياً لمدينة أصبحت تعرف نمواً<sup>(٧٤)</sup> مضطرباً، ولم تقل جهود ابنه على بن يوسف أهمية في هذا الاتجاه إذ حاول بطريقته الخاصة جلب المياه من إحدى العيون، غير أن جهوده تلك اتسمت بالتواضع. ولم يتم ذلك سوى في العصر الموحدى. وقد احتدت مشكلة الماء بعد توحيد المغرب الأندلسى وقدم موجات أندلسية إلى مراكش<sup>(٧٥)</sup>. غير أن هذه المشكلة حلت نسبياً في عهد الخليفة الموحدى أبى يوسف يعقوب الذى أرسل فى وسط المدينة ساقية جعل عليها «الساقيات لسقى الخيل والبواب واستسقاء الناس»<sup>(٧٦)</sup>.

---

(٧١) الأخيرة ١١٧ وهذا نص الحوار : «وقالوا له : لم تقعد من حرب بنى مرين وتجن من لقائهم ؟ أما ترى بلادنا قد خربت وأموالنا قد نهيت وحرماننا قد سبى ؟».

(٧٢) الأندلسى : م. س. ص : ٦٨ ياقوت معجم البلدان ج ٥ طبعة بيروت ص : ٩٤.

(٧٣) حركات : التنظيم السياسى والحربى فى عهد المرابطين « طبعة البيضاء (نون تاريخ) ص : ١١١.

(٧٤) Drevedun p. 86.

(٧٥) جلاب : «من تاريخ الماء وأساليب الري والتوزيع بمراكش، مجلة دعوة الحق ص :

١٧٨ العدد ٢٦٥ يونيو يوليو ١٩٨٧.

(٧٦) مؤلف مجهول : كتاب «الاستبصار» ص : ٢١٠.

وبالمثل لم يول المرابطون كبير عنايتهم للجانب الفلاحي لتعودهم حياة الشظف والصحراء<sup>(٧٧)</sup>، الشيء الذي أثر سلباً على سكان المدينة.

وكما قاسى العوام من هذه المشاكل فأنهم عانوا من مشكلة أخرى لا تقل أهمية، وهي مشكلة السكن حيث أن مراکش أصبحت في عصر الموحدين تضيق بسكانها بسبب الهجرات الأندلسية إليها، وانتقال بعض القبائل بأمر من الخلفاء الموحدين للإقامة فيها. وهذا ما حدا بأبي يعقوب إلى توسيعها والزيادة في بنائها<sup>(٧٨)</sup>.

ويلاحظ أن العوام كانوا دائماً يهتمون بالتأمر مع الثوار<sup>(٧٩)</sup>، وهذا ما يفسر تواجد السجون والسجناء بمراكش. واحسن حظهم، فإن بيعة كل أمير أو خليفة جديد كانت غالباً ما تقترن بعفو عام عن المسجونين<sup>(٨٠)</sup>.

ومن إنصاف الحقيقة والواقع القول بأن وضعية العامة في مراكش عرفت بعض التحسن في فترات ازدهار الدولتين المرابطية والموحدية، خاصة إبان عهود الخلفاء المستنيرين، وهو ما يعبر عنه ابن صاحب الصلاة<sup>(٨١)</sup>.

---

(٧٧) جلاب : م. س. ص : ٧٧.

(٧٨) ابن عذارى : م. س. ص : ١٥٣ - ١٥٤.

(٧٩) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ج ٣، طبعة بيروت ١٩٥٦ ص : ٣٦٧ ويذكر أن فقهاء مراكش اتهموا ابن تومرت بأنه يفسد العامة.

(٨٠) كما هو الحال عن بيعة أبي يعقوب انظر : صاحب الصلاة المن بالإمامة طبعة

بيروت ١٩٨٧ ص : ٢٦٦ - ابن عذارى : م. س. ص : ٩٩.

(٨١) كتاب تاريخ المن بالإمامة ص : ٢٦٦.

خير تعبير عند ذكره لعهد الخليفة الموحدي أبي يعقوب، حيث يقول «ونمت  
الأرزاق وعمرت الأسواق بالبيع والتجارة الرائجة، ودرت على الناس الخيرات  
دوراً، واغبط العالم به وببيعته وكثر المال في أيدي من توالى سمعه وبركته  
وابتنوا بمراكش الديار العتيقة».

وكانت مثل هذه العهود فرصة للعوام يهتبلونها لاسترداد ما ضاع  
من حقوقهم، إذ كان يعقوب المنصور يعقد مجالس يحضرها «أناس من  
السوق والتجار»<sup>(٨٢)</sup> ولو أن هذا المجلس لم يستمر «فقط للعامة ذلك  
الجلوس»، وهذا ما يفسر التجاء هؤلاء إلى المتصوفة لحل مشاكلهم. غير أن  
المتصوفة أنفسهم تعرضوا بدورهم للقمع والبطش<sup>(٨٣)</sup> والسجن، والاعتقال  
أحياناً<sup>(٨٤)</sup>.

وفي خضم هذه الوضعية المؤلة التي عاشها العوام، كيف كانت  
وضعية المرأة المراكشية ؟

إذا كنا نملك نصوصاً لا يستهان بها حول المرأة الأرسقراطية، فإن  
المرأة العامة في مراكش لا نملك حولها سوى نصوص ضئيلة ومن خلالها  
يتبين أن عملها ارتبط بغزل الصوف وبيعه<sup>(٨٥)</sup> بينما بقيت النساء اللاتي  
ترملن فريسة في يد الفقر والحاجة<sup>(٨٦)</sup>.

---

(٨٢) ابن عذارى، م. س. ص : ١٧٣.

(٨٣) ابن الزيات : م. س. ص : ٢٣٢.

(٨٤) نفسه، ص : ٢١٥، عبد العزيز بن عبد الله : الفكر الصوفي والانتحالية بالمغرب،  
القسم ٢ ص : ٩٩ - ١٠٠ مجلة البنية عدد نوفمبر سنة ١٩٦٢ ويذكر أن محمد بن خلف  
الخمى ألف في سجنه بمراكش مجموعاً في التصوف.

(٨٥) مؤلف مجهول : «مناقب الشيخ» ورقة ١٠٢ وجه.

(٨٦) المصدر والصفحة نفسهما.

ولم يكن هناك إقبال كبير على الزواج من الفتاة الفقيرة : فالناس كما جاء على لسان امرأة معاصرة للموحدين «لا يتزوجون إلا من عندها مال»<sup>(٨٧)</sup> ولعل هذا ما كان وراء دعوة أحد المتصوفة إلى وجوب التصديق على أهل الجمال من النساء الفقيرات مخافة فسادهن<sup>(٨٨)</sup> هذا على الرغم من أن مراکش لم تخل من نساء صالحات وصلن إلى مرتبة الزهد والتصوف<sup>(٨٩)</sup>.  
وتميزت التربية في الوسط العامي بالقسوة والعنف كما يتضح ذلك من خلال بعض كتب المناقب<sup>(٩٠)</sup>.

في ظل هذه الأوضاع المتردية، كيف كان رد فعل العوام ؟ وهل قاموا بثورات وانتفاضات لتحسين وضعيتهم ؟

تشح النصوص حول الثورات التي قام بها العوام في مراکش، والإشارات الواردة بصدد الموضوع مختزلة ومقتضبة فابن عذارى<sup>(٩١)</sup> يحدثنا عن ثورة قام بها ثائر يدعى الجزيري، استطاع أن يجمع جموعاً غفيرة من العوام، ويعلن ثورة في مراکش انتهت بالفشل وطرده من المدينة، وفي هذا السياق يذكر عنه هذا المؤرخ ما يلي : «فمضى ملفوئاً يتغرب ويتجول في الأقطار، ويسعى في الفساد بالتكتم والاستتار، ويلتمس أبداً

---

(٨٧) نفسه، ورقة ١٠٥ وجه.

(٨٨) ابن أبي زرع : «النخيرة» ، ص : ٤٠.

(٨٩) ابن الزيات : م. س. ص : ٢٨٦.

(٩٠) مؤلف مجهول : «مناقب الشيخ» ورقة ١٠٣.

(٩١) البيان، «القسم الموحدى» ص : ٢٠٧.

جهالا من العوام يحادثهم ويطابقهم ويلابسهم ويرافقهم، إلى أن ظهر بمراكش الخبيث وشنت عنه الأحاديث، فأمر السيد أبو الحسن بن أبي حفص بالبحث عليه في أقطار المدينة، فاخفى وخرج فارا بنفسه لا يعرف يومه من أمسه.

وثمة نص آخر يكشف عن رجل استغل سخط العوام فادعى أنه من سلالة الفاطميين، لكن الأمر انتهى بقتله وتعليق رأسه مع ثوار مراكش<sup>(٩٢)</sup>.

والواقع أن مثل هذه الانتفاضات كانت تستقطب عامة المدينة بشكل مثير، وهو أمر يرد إلى الأوضاح المزرية التي عاشوها. وإذا كانت المصادر تتكلم عادة عن ذكر تلك الأوضاح، فإن ما سبق ذكره من محن ينهض دليلا على ذلك، فضلا عما يرد في ثنايا تلك المصادر نفسها بكيفية عفوية وهي تتحدث عن حسنات الخلفاء. وحسبنا أن مؤرخاً<sup>(٩٣)</sup> ذكر وهو يتحدث عن مناقب الخليفة الموحدى أبى يوسف يعقوب أنه سمع لظلمات الناس بعد الفراغ من صلاة الفريضة في يوم الجمعة من ١٦ ربيع الأول عام ٥٦٦ هـ.

إلا أن كل انتفاضات العامة لم يقدر لها النجاح نظراً لافتقارهم إلى تنظيم محكم وأهداف مسطرة ووعى ناضج واذك كانوا يجنون عزاهم في الصلحاء والأولياء ورجال التصوف، إذ ارتموا في أحضانهم، ورأوا فيهم أمل الخلاص مما يربزون تحت كابوسه، ولا غرو فإن هؤلاء هم أصلا شريحة

---

(٩٢) المراكشي : م. س. ص : ٤٦٤ - ٤٦٦.

(٩٣) ابن صاحب الصلاة، م. س. ص : ٣٣٢.

من شرائح العوام اتخذوا موقفاً مناوئاً للطبقات الأرستقراطية<sup>(٩٤)</sup> وما تعرضهم للقمع والسجن سوى دليل على موقفهم المأزد للعامة حتى أن سجون مراكش أصبحت تقص بهم<sup>(٩٥)</sup>.

وقد تجسد الارتباط بين الجانبين عملياً في مد المتصوفة يد المساعدة للفقراء والمعوزين ففي إحدى المجاعات التي حدثت في مراكش جمع أحد المتصوفة كل المساكين بجامع على بن يوسف ووزع عليهم القمح والسمن حتى لم يبق له شيء<sup>(٩٦)</sup>، واعتاد المتصوف أبو العباس السبتي الطواف في أسواق مراكش لجمع التبرعات للمحاييج<sup>(٩٧)</sup>.

وكثيراً ما لجأ العامة إلى المتصوفة والأولياء لحل مشاكلهم بما في ذلك العلاج الطبي، فقد ورد في إحدى الروايات أن امرأة من مراكش قصدت أبا العباس السبتي تشكو له مرض ابنها من الجذام، فاستطاع هذا الأخير - إن صححت الرواية - أن يبرئه بقدرة قادر<sup>(٩٨)</sup> كما تمكن من إنقاذ حياة ابن خياط كان يعاني من سكرات الموت<sup>(٩٩)</sup>.

---

(٩٤) يذكر ابن الزيات في ترجمة أبي عبد الله محمد بن الأمان الجزولي من أهل مراكش أن أحد الكبراء جاء إلى مكتبه يطلبه فتردد كثيراً إلى أن قصده بنفسه وأكرمه على زيارته فقال دومت فلاناً أن آتية وأنا أكره إتيانه. راجع التشوف ص: ٢٠٩.

(٩٥) التادلي: المغزى ورقة ٢ ظهر حيث يذكر أن عبد المؤمن بن علي سجن المتصوف أبي يعزى سنة ٥٤١ هـ في صومعة الجامع كما سجن كذلك على بن حزم انظر: م. ورقة ٦٢ وجه.

(٩٦) إبن الزيات م. ص: ٢٤٥ - ٢٤٦.

(٩٧) مؤلف مجهول مناقب الشيخ ورقة ١٠٢ وجه.

(٩٨) نفسه، ورقة ١٥٧ ظهر.

(٩٩) نفسه، ورقة ١٠٢ وجه.

وتعكس ظاهرة استئثار العوام دعوات الأولياء والصلحاء<sup>(١٠٠)</sup> الترابط الحميم بين الجانبين، واعتماد هؤلاء على أولئك بعد خيبة أملهم في صلاح السلطة السياسية. كما يظهر تعلقهم وشغفهم بهم في هذا الاحترام الكبير وآيات التعظيم والإجلال التي كانوا يكتونها لهم حتى أن أحد متولي الحسبة بمراكش غبط أبا عبد الله الصوفي لتعظيم وإكبار العامة له، وهي مكانة لم يحظ بها رغم توليه خطة من خطط الدولة<sup>(١٠١)</sup>.

ويتجسد هذا الارتباط كذلك فيما كان يبديه العوام من حزن وألم عميق عند وفاة أحد الصلحاء. يظهر ذلك من خلال ترجمة ابن العريف الذي «احتفل الناس بجنائزته»<sup>(١٠٢)</sup>، بل أن المتصوف سيدي أبي اسحاق المتوفى سنة ٦١٦ هـ «كسر العامة نعشه واقتسموا أعواده تبركاً به»<sup>(١٠٣)</sup> وذهبوا أبعد من ذلك إلى حد مخالفة أمر السلطان الموحدى القاضي بمنع تشييع جنازة المتصوف ابن بركان في مراكش<sup>(١٠٤)</sup>، وكل هذه الدلائل تنهض حجة على أن العوام عندما فشلوا في تحقيق وإقرار حقوقهم على الطريقة «الدنيوية» التجلوا إلى الأرياء والمتصوفة كرمز ديني للخلاص والانعقاد.

ولا يقوتنا في نهاية هذا العرض أن نعطي لمحات عن بعض العادات الاجتماعية المتأصلة في عوام مراكش كما تبيينها المصادر.

---

(١٠٠) ابن الزيات : م. س. ص : ١٨١.

(١٠١) ابن القاضي، «جلوة الاقتباس» ج ١ طبعة الرياض ١٩٧٣ ص : ٣٣٤.

(١٠٢) ابن المؤقت، «السماعة الأبدية» ج ١ طبعة فاس ١٣٣٦ هـ ص : ٥٩. ابن الأبار المعجم ١٩.

(١٠٣) نفسه، ص : ٥٨ - ابن سعد م. س. ص : ٩.

(١٠٤) ابن الزيات : م. س. ص : ١٠ - «جلوة الاقتباس» ج ٢ ص : ٤٦٩.



لعل من أهم الصفات التي تميزوا بها كرم الضيافة ففقرهم المدقع لم يثن عزيمتهم عن إكرام الضيف، وحبوه بكل ما ملكت أيديهم. وبهذا الخصوص تذكر رواية لابن الزيات<sup>(١٠٥)</sup> أن أحدهم باع سريراً من بيته لينفقه على أبي عمران الرجراجي الذي زاره في مراكش. وكان الاتفاق والتوسعة في أول ليلة من شهر رمضان سنة جارية لدى أهل المدينة. وفي هذه الليلة أيضاً تكثر الصنقات على المساكين والمحتاجين وتوقد القناديل بالزيت<sup>(١٠٦)</sup>.

ومن العادات المتبعة حسب ما تذكره المصادر كذلك عادة اتبعتها النساء الحوامل في مراكش في حالة عسر الولادة إذ كن يأخذن سراويل يوسف بن تاشفين ويجعلنها في أرجلهن فيلدن من حينه<sup>(١٠٧)</sup>.

كذلك عرف عامة مراكش بعادة التبرك بالقبور. فابن الزيات<sup>(١٠٨)</sup> الذي عاش في عصر الموحدين يذكر أنهم كانوا يتبركون في زمنه بقبر أبي سهل القرشي الموجود برياط تسماط من عمل مراكش. وفي نفس الوقت لم يسلموا من الاعتقاد في بعض الخرافات كاعتقادهم بأن التفاحات الذهبية الموجودة في جامع القصبة هي من الكواكب، ولذلك يستحيل في نظرهم نزعها من مكانها لأن من وضعها قرأ عليها عزائم سحرية حتى

---

(١٠٥) نفسه، ص: ٢٣٧.

(١٠٦) مؤلف مجهول: « مناقب الشيخ » ص: ١٠٣ وجه.

(١٠٧) ابن الأحمر: « بيوتات فاس الكبرى » ص: ٢٠.

(١٠٨) « التشوف » ص: ٢٠٨.

تثبت<sup>(١٠٩)</sup> !! هذا فضلا عن عادة القناء فى الأعراس<sup>(١١٠)</sup> وهى عادة حاول يعقوب المنصور استئصال شأقتها بأن أمر صاحب الشرطة بالقبض على المغنين<sup>(١١١)</sup>.

أما عن الأطعمة فيذكر الإدريسي<sup>(١١٢)</sup> أن عوام مراكش يأكلون الجراد ويبتاعونه، بينما كان لباسهم يتمثل فى عباءة صوف وعمامة خاصة المتزهدين منهم<sup>(١١٣)</sup>.

ومن كل ما سبق يتضح أنه كان لهؤلاء وضعهم المتميز اقتصادياً، اجتماعياً، وثقافياً وعلى طرف نقيض مع عالم «الخاصة».

والخلاصة العامة هى أن العوام فى مراكش كان لهم دور ثلاثى فى تاريخ المدينة ابتداء من تأسيسها إلى بلورة الأحداث الجسام التى بصمت تاريخها السياسى والاقتصادى، غير أنهم تعرضوا للاضطهاد والمحن، الشيء الذى لم يسمح بتكامل جهودهم لإعطاء المدينة مزيداً من التآلق الحضارى. وإذا كانت السطور السابقة قد أضاعت بعض الزوايا من تاريخهم، فإن تأسيس تاريخ علمى لمراكش المرابطة الموحدية لا يتم إلا عبر انتشالهم من ركाम النسيان وبالتالى الكشف عن هويتهم التاريخية، وهو ما نأمل أن تتجه إليه همة الباحثين.

---

(١٠٩) الوزان : م. س. ص : ١٠٤.

(١١٠) «التشوف» : ص : ٤٠١.

(١١١) ابن عذارى : م. س. ص : ١٧٤.

(١١٢) «وصف إفريقيا الشمالية» : ص : ٧٠.

(١١٣) «التشوف» : ص : ١٠٦.

---

## الفصل التاسع

---

لماذا غيّبت الفئات الشعبية

من تاريخ المغرب الشرقى الوسيط؟



إن القول بالتأريخ للفئات الشعبية ليس ابتكاراً بقدر ما هو تجديد لدعوة، فمنذ القرن ١٤م، نبه ابن خلدون في مقدمته<sup>(١)</sup> إلى ضرورة الاهتمام بتاريخ من أسماهم «بصانعي ومائل المعاش»، أى بلفتنا اليوم تاريخ «الجماهير». إلا أن هذه الصيغة الخلدونية ظلت صيغة خجولة، بل إن ابن خلدون نفسه لم يدخلها حين التطبيق في مصنفه الضخم، ومنذئذ وتاريخنا يسير في طريق مسدود، ويقرأ قراءة فوقية تعمل على تقييد الآلية الحقيقية لسيرورته، فعوض أن يهتم المؤرخون القدامى بالفئات الشعبية بوصفها الطاقة المحركة للتاريخ وتطور المجتمع، أثروا حفاظاً على مصالحهم الطبقة الارتقاء في أحضان أولياء نعمتهم، ومن ثم أحجموا عن التعرض لأخبار المسحوقين من جماهير الفقراء والفلاحين والحرفيين البسطاء والعوام والعاطلين وغيرهم من المستضعفين. لهذا ارتأيت أن أطرح هذه الإشكالية في هذه الفتوة، ولو على صعيد جهوى هو المغرب الشرقي في

---

(١) يظهر ذلك من خلال حمل ابن خلدون على المؤرخين الذين يفيضون في الحديث عن الملك واسمه ونسبه وأبيه وأمه ولقبه وخاتمه وقاضيه وحاجبه ووزيره فيقول عنهم : «إنما حملهم على ذلك التقليد والفتنة». انظر المقدمة ص : ٢٦. بيروت ١٩٧٩. وهو في نفس الوقت يعطى البديل : «ولنذكر هنا فائدة نختم كلامنا في هذا الفصل بها وهي أن التاريخ إنما هو ذكر الأخبار الخاصة بمصر أو جيل». وهو ينوه بكتاب مروج الذهب للمصعودي الذي «شرح فيه أحوال الأمم والأقبا لعهد في عصر الثلاثين والثلاثين قرناً وشرقاً وذكر نحلهم وعوائلهم ووصف الجبال والبحار والممالك والدول وارتق شعوب العرب والعجم فصار إماماً للمؤرخين» ومن هنا تظهر دعوة ابن خلدون إلى الاهتمام بتاريخ الشعوب. انظر المصدر نفسه ، ص : ٢٧.

العصر الوسيط. وتأسيساً على ذلك، فإن مداخلتى المتواضعة تتكون من شقين : أولهما وضع تساؤلات ومحاولات تفسير العوامل التى كانت وراء تقييب الفئات الشعبية من تاريخ المغرب الشرقى الوسيط. وثانيهما دراسة تطبيقية تحاول تذليل الإشكالية، وبالتالي الخوض فى تاريخ هؤلاء الذين تجاهلتهم كتب التاريخ وجعلتهم فى عداد المنسيين والمهمشين. وطبعها فإن هذه المحاولة بحكم تواضعها، لا تهدف إلى وضع نقطة النهاية على الموضوع بقدر ما ستفتح أول صفحة من ملف الفئات الشعبية فى المغرب الشرقى. والباحثون والمؤرخون يدركون جيداً أن كل نتيجة بحث ما هى إلا انطلاقة نحو بحث آخر.

بداية هذه التساؤلات، أبدأها بتساؤل أعتقد أنه جوهرى وهو : هل ثمة مشروعية لتقييب تاريخ الفئات الشعبية من طرف مؤرخى العصور الوسطى ؟ ألا أنهم لم يلعبوا دوراً أساسياً فى تاريخ المنطقة ؟ ألا أنهم شكلوا تياراً مضاداً يعوق تطورها ؟ إذا كان الأمر كذلك فمن حق المؤرخين أن يهملهم وأن يدينوهم. ولكن الثابت من خلال الإشارات المتناثرة التى وردت بكيفية عفوية من طرف هؤلاء المؤرخين أنفسهم، أنهم لعبوا دوراً طلائعياً فى تاريخ المنطقة. فمما لاشك فيه أن جماهير المغرب الشرقى كانوا أول من اعتنق الإسلام فى المغرب الأقصى<sup>(٢)</sup>. بل إنهم شكلوا جند الحملة الثانية

---

(٢) هذا استنتاج تفرضه طبيعة جغرافيا المغرب إذ أن وجدة تقع فى مدخل المغرب الأقصى انطلاقاً من الشرق الذى منه جاء الفتح الإسلامى. ويدعم هذا الاستنتاج نص ابن عذارى الذى ذكر عن عقبه ما يلى : «ترك أهل أفريقية متحصنين بحصونهم، وأول فى الغرب يقتل ويأسر أمة بعد أمة وطائفة بعد طائفة حتى صار بلعازز طنجة. انظر البيان المغرب. ج ١، ص : ٢٥، ٣٦. طبعة بيروت ١٩٨٠.

التي قادها عقبة أثناء توغله في المغرب، وأصبحوا المدافعين المتحمسين عن العقيدة الجديدة التي جاءت تحمل بين طياتها فكرة المساواتية وإلغاء الاستغلال الطبقي.

ومن هذا المنطلق ساهموا في الثورات الخارجية التي عمت طول بلاد المغرب وعرضها، ولم يتقاعسوا عن إبراز رد الفعل السياسي تجاه بعض الولاة الذين انحرفوا عن جادة الإسلام<sup>(٣)</sup>.

كما أن جماهير المغرب الشرقي كونوا لعمدة حركة زيري بن عطية وحملاته العسكرية. ففي الوقت الذي اجتاحت جيوشه المغرب الأوسط لمداهمة بادس بن منصور بن يلكين انطلق من وجدة، ومن هناك استتفر القبائل الزناتية<sup>(٤)</sup>.

وغنى عن القول إن دعم جماهير المغرب الشرقي لحركة ابن تومرت، ومشاركتهم الفعالة في الصراع ضد بني عبد الواد، ومقارعة الأخطار الأجنبية، حقائق لا مراء فيها، حقائق تجعل منهم قطاعاً يستحق الدخول في التاريخ، لا التهميش والنسيان كما فعل المؤرخون. إذن فلماذا هذا التقييب؟ ثمة عوامل محلية، وأخرى عامة مرتبطة بالمؤرخين المغاربة ورويتهم للتاريخ ومناهجهم وكلها تقسر لنا هذا الغياب.

---

(٣) بعد أن يتحدث ابن عذاري عن سوء سيرة ابن الحباب وتصفاته يقول : «وثاروا بأنجمهم - يقصد بزيور المغرب - على ابن الحباب. انظر المصدر نفسه ، ص : ٥٢.

(٤) ابن أبي ذرع : «دروس القرطاس» الأتيس المطرب بروض القرطاس. ص : ١٠٧ طبعة الرباط ١٩٧٢.

لتبدأ أولا بالعوامل المحلية التي تتمحور في جانبين :  
الجانب الأول يتعلق بالمغرب الشرقي في حد ذاته أما الجانب الثاني  
فيتعلق بالفئات الاجتماعية التي نروم دراستها.

ففيما يخص الجانب الأول يمكن القول إن موقع مدينة وجدة الذي  
يوجد ضمن المناطق الهامشية جعل المؤرخين المغاربة لا يعطونها الاهتمام  
نفسه الذي أولوه للمدن المغربية الأخرى كفاس ومراكش والرباط وغيرها . أما  
المؤرخون المشارقة فإنهم لأنوا بالصمت التام تجاه هذه المدينة خاصة في  
المصنفات التي ألفت في عصر التكوين التاريخي، وهو العصر الذي لم تكن  
قد نشأت فيه بعد .

وحتى إذا اعتبرنا أن مدينة وجدة أصبحت عاصمة سياسية للدولة  
الزيرية، فإنها لم تنل حظها من الاهتمام الذي حظيت به العواصم الأخرى.  
ويعزى ذلك إلى أن الدور السياسي الذي لعبته لم يقدر له أن يستمر طويلا،  
وحسبنا أن زيري بن عطية لم يؤسسها إلا لتكون قاعدة خلفية يلتجئ إليها  
إذا اقتضى الحال أن يترك العاصمة فاس<sup>(٥)</sup>، وهذا ما يفسر إهمالها من  
طرف المؤرخين.

كما أن الدور العسكري الذي اضطلعت به على مر العصور جعلها  
تدخل في عداد «مدن الحصون» الثغرية من وجهة نظر المؤرخين، لا مدن  
العلم والحضارة كفاس أو مراكش، ومن ثم لم توجه عناية المؤرخين إليها إلا  
من هذه الزاوية.

---

(٥) إسماعيلي x تاريخ وجدة وأنكاد في نوحه الأمجاد، ص : ٣٦، ج ١، طبعة البيضاء  
١٩٨٥.



يضاف إلى ذلك الدور المتنافس الذى لعبته جارتها تلمسان، ولعل تفوق الأخيرة هو ما جعل اهتمام المؤرخين ينصب عليها، وهو اهتمام راجع أساساً إلى الدور الاقتصادى الهام الذى برزت فيه تلمسان مدينة وجدة، وحسبنا أن الإدريسى<sup>(٦)</sup> اعتبرها «قفل بلاد المغرب، وهى على رصيف الداخل والخارج منه لا يبد منها والاجتياز بها على كل حال». فضلاً عن الدور الفكرى الذى قامت به فهى على حد تعبير صاحب كتاب الاستبصار<sup>(٧)</sup> «مدينة علم وخير، ولم تزل دار العلماء والمحدثين».

إن هذه المنافسة تفسر إلى حد ما لماذا ظلت وجدة والمغرب الشرقى عموماً بعيدين عن اهتمام المؤرخين المغاربة. والنتيجة فى نهاية تحليل هذا الجانب الأول هو أن المغرب الشرقى لم يزل حظه فى المصنفات التاريخية، وطبعاً فإن هذا سينعكس على الفئات الشعبية التى كانت تكون مجتمعا وهو ما يعنى أننا لن نعثر إلا بصعوبة على بعض الشذرات المتناثرة فى بطون الكتب كلما أردنا أن نبحث عن تاريخها.

أما الجانب الثانى من العوامل المحلية التى تفسر لنا غياب الفئات الشعبية فى المغرب الشرقى فهو راجع إلى هذه الفئات نفسها.

فمن المؤسف حقاً أن جماهير المغرب الشرقى فى العصر الوسيط لم تخلف لنا أثراً نستعين به لدراسة أوضاعها الاقتصادية والاجتماعية، وفهم مكوناتها الفكرية والأيدىولوجية. فإذا كانت مهمة الباحث فى حقل التاريخ

---

(٦) صفة المغرب والأندلس والسودان. ص : ٨٢ طبعة ليدن ١٨٩٤.

(٧) مجهول : كتاب الاستبصار، ص : ١٧٧ طبعة البيضاء ١٩٨٥.

المعاصر أقل عسراً بحيث يمكن أن يظفر بوثائق، وأمثلة شعبية ومخلفات أو تراكات، فإن مهمة نظيره في العصر الوسيط تعتبر عسيرة للغاية، وعليه أن يجمع شتات ما تثار في بعض المصادر حتى يستطيع أن يصل إلى نتيجة متواضعة.

وإذا كان انعدام أى تراث من جانب الفئات الشعبية من بين المعوقات التى تعترض سبيل من يتصدى لتاريخهم، فإن الأمر لا يقتصر عليهم فحسب، بل جسد هذه المعضلة أيضاً حتى قادتهم، بحيث لم يخلف لنا أى قائد للحركات الشعبية فى المغرب الشرقى أثراً لفهم برنامجها السياسى، وما تحمله حركته من مسوحات اجتماعية أو أيديولوجية، فنحن نقرأ مثلاً عن ثائر فى كرسيف يسمى مصبورغ اليبين، جمع جمعاً غفيرة من العوام، وآخر يدعى أبو يعلى<sup>(٨)</sup> وثالث فى ملوية يدعى معاد المسطاسى<sup>(٩)</sup>، ولكن أحداً منهم لم يكتب شيئاً عن أفكاره وأهدافه وعراميته ومطالب أنصاره، مما يشكل حقاً ثغرة عميقة فى تاريخ المغرب الشرقى.

يضاف إلى ذلك أن أى مؤرخ من منطقة المغرب الشرقى لم يظهر - حسبما نعلم - فى ميدان الكتابة التاريخية حتى «يقتل» منطلقة بحثاً واستقصاء<sup>(١٠)</sup>.

والآن نتساءل عن العوامل المرتبطة بالمؤرخين ومنهجيتهم ودؤيتهم

---

(٨) اليبينى : أخبار المهدي بن تومرت ص : ٦٠ طبعة الرباط ١٩٧١.

(٩) نفسه، ص : ٨٤.

(١٠) هذا فى الوقت الذى نجد مؤرخين ألفوا عن منهم نذكر على سبيل المثال كتاب =

للتاريخ، وأثرها في تقييب الفئات الشعبية من تاريخ المغرب الشرقي  
الوسيط.

إن معظم المؤرخين كما نعلم مؤرخو بلاط، ومن ثم فإنهم كتبوا  
انطلاقاً من أيديولوجية الدولة، وبما أن الفئات الشعبية كانت يوماً  
مضطهدة، فإنها تبنت في معارضتها أيديولوجية معاكسة إما ذات  
مسوحات خوارجية أو تشيعية مهدوية أو اعتزالية، ولذلك فإن المؤرخين  
الناطقين الرسميين باسم الدولة رأوا في حركات المعارضة والثورات  
والانتفاضات التي قامت بها تلك الفئات فتنة وتمرداً سياسياً، ومن ثم ذهبوا  
إلى حد إدانتها، بل أحجموا عن التفصيل فيها احتقاراً لها، وهذا ما يفسر  
تهميشهم لثورات العوام في المغرب الشرقي.

وثمة ظاهرة ثانية تفسر لنا لماذا غيبت الفئات المسحوقة من تاريخ  
المغرب الشرقي، ويتمثل في ميزة ميزت المؤرخ المغربي في العصر الوسيط،  
ذلك أنه كان يحرص حرصاً شديداً على تماسك وحدة الأمة المغربية، ولقد  
كانت هذه الوحدة هي المنظومة المرجعية في كل كتابة تاريخية، ومن ثم فإن  
المؤرخ المغربي كان يرى في كل حركة جماهيرية مناهضة للسلطة، مساً  
بقداسة هذه الوحدة وخروجاً عن الجماعة، وبما أن السلطة كانت رمز هذه  
الوحدة، فإن المؤرخين اهتموا بها، لا بالرعايا الذين كانوا تحت حكمها،

---

= أخبار ماسة من سوس لاسحاق بن إبراهيم السوسي الماسي وكتاب تقييب المغازة في  
تاريخ مدينة تازة مؤلف مجهول (ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى ج ١ ص : ٤٢)  
والروض الهمتن في أخبار مكتاسة الزيتون لابن غازي وأخبار النكور وأخبار سجل ماسة  
لمحمد بن يوسف الوراق (ت ٢٩٧ هـ)، انظر المصدر السابق ج ١، ص ٢٩.

وهذا ما يفسر بالتالى لماذا سكّت المؤرخون عن هؤلاء بصفة عامة، وفى المغرب الشرقى بصفة خاصة.

ومن الغريب أن الإحجام نفسه والصمت نجده حتى لدى من يمكن أن نسميهم بمؤرخى المعارفة اليسارية إذا جاز هذا التعبير، إذ بالرغم من وجود مؤرخين بين صفوف المذاهب المعارضة، فإن أى واحد منهم لم يكتب ولو قليلا عن الفئات الاجتماعية الدنيا، لا فى المغرب الشرقى فحسب، بل فى كافة مناطق المغرب، فالباحث لا يلمس أى فرق جوهري بين شيعى أو سنى أو خوارجى أو زيدى، وحسبنا أن بقايا النصوص التى نقلها بعض المؤرخين من مصنفات مؤرخى المعارضة لا تعدو مجرد ترجمة لأعلام مذاهبهم أو مجادلات كلامية بوليمكية بين هذه الفرق أو تلك دون التعرض للمشاكل الحقيقية التى كان يعيشها من انخرطوا فى حركتهم، وهو ما يسميه عبد الله العروى<sup>(١١)</sup> بمنهج (الإعراض والتناسى) وهو منهج ذكى ولكنه خادع للجماهير، وعلى هذا المستوى الذى هو سياسى فى نهاية التحليل لا تلمس موقع الفئات المهمشة التى تدخل فعليا فى حركة الصراع.

يضاف إلى هذه العوامل هيمنة فكرة البطل التاريخى فى الكتابة التاريخية المغربية، فمؤرخونا فى العصر الوسيط ظلوا يعتقدون بأن الفرد هو صانع التاريخ وليس القاعدة الشعبية التى أقرزته، ومن ثم فإن

---

(١١) «العرب والفكر التاريخى» ص : ٩٩، بيروت ١٩٧٣، انظر كذلك : وجيه كوثرانى : بعض خصائص الكتابة التاريخية عند العرب، ص : ٥٩ وما بعدها، مجلة الفكر العربى، العدد ٢، السنة الأولى، يناير - أغسطس ١٩٧٨.

مصنفاتهم لم تكن سوى سجل منقبي للخلفاء والوزراء والأعيان، فالخليفة عند المؤرخ السنّي هو ظل الله في الأرض والقادر على صنع التاريخ، والإمام عند الشيعة هو الذات المعصومة من الخطأ، والتي تقود الإنسانية إلى النور بعد أن هوت، أما الجماهير فلا مكان لها في التاريخ ومن ثم فمن العيب أن نبحث عن مؤرخ عايش هموم الفئات الشعبية في المغرب عامة والمغرب الشرقي خاصة وسجل أحداثها بأمانة.

إنّ في المصادر التاريخية انطلاقاً من المعطيات السابقة غيبت دور الفئات الشعبية في المغرب الشرقي فما هو الحل إذن ؟

إن الحل يكمن في الالتجاء إلى ما أسماه الباحث محمد المنوني<sup>(١٧)</sup> بالمصادر الدفينة دون التخلّي كلياً عن بعض المصادر التاريخية التي تحمل إشارات متناثرة، ونقصد بالمصادر الدفينة كتب النوازل والفتاوى وكتب الطبقات والتراجم والرحلات والأمثلة الشعبية وغيرها، وفي الوقت نفسه يجب الارتكاز على قاعدة منهجية أساسية وهي وحدة الظاهرة في المدن المغربية وخاصة وحدة التشريع.

انطلاقاً من ذلك يمكن البحث في أوضاع الفئات الشعبية والأوار الطلائعية التي لعبتها في تاريخ المغرب الشرقي وكذا عوائدها وتقاليدها وبعض من مكوناتها الفكرية.

لنحاول أولاً أن نرصد أهم شرائح هذه الفئات الشعبية وهي شريحة

---

(١٧) الكتابة التاريخية عند العرب، ص : ٩٠ وما بعدها، مجلة الفكر العربي، العدد ٢ السنة الأولى، يوليو - أغسطس ١٩٧٨.

الفلاحين المزارعين، وهى الشريحة المسكوت عنها فى تاريخ المغرب الشرى رغم أنها هى التى وفرت له شروط التطور الاقتصادى.

إن خصوصية بعض أراضى المنطقة، ووجود سهول ونجود جذب أفرزت نمط حياة يقوم على ثنائية الاستقرار والتعاطى لبعض الزراع المعاشية إلى جانب حياة الترحال، لذلك ليس بمحض الصدفة أن تمت معظم الفئات الشعبية حرفتى الزراعة والرعى، وإذا كانت المصادر التاويد تلوذ بالصمت تجاه المزارعين والفلاحين، فإن كتب النوازل تنصء بعد الجوانب المظلمة من هؤلاء المنسيين، وحسب هذه الكتب فإن المزارعين كانوا ثلاثة أصناف :

- مزارع مستلجر وهو الذى اكرى أرض غيره لمدة سنة أو أكا ويلتزم بدفع كراء الأرض إلى صاحبها.

- مزارع مشارك لصاحب الأرض فى غلته، وكانت هذه المشار بنسبة الخمس، وكان على المزارع هنا أن يقوم بجميع الأعمال بما فى ذ خدمة الحيوان الخاص برب الأرض.

- مزارع موسمى يعمل بالأجرة فى أيام الحرث والقط والحصاد<sup>(١٣)</sup>.

والراجع أن أغلب هؤلاء المزارعين كانوا يعملون فى أراضى القبا العربية التى استقرت فى المغرب الشرقى ضمن الاجتياح الهلالي، وا

---

(١٣) الوثقىسى : المعيار العربى، ج. ٥، ص : ٥٠، طبعة فاس.

أقطعتهما لهم السلطة المركزية كما هو الشأن بالنسبة لقبائل نوى عبد الله الذين أقطعهم الدولة الموحدية جباية البرير المزارعين المستقرين بجوارهم مثل بنى سنوس<sup>(١٤)</sup>، أو كما هو الحال بالنسبة لأبناء الأمير عبد الله بن أبى بكر الذين جازاهم السلطان المرينى أبو الحسن على مبايعتهم له بإقطاعهم جباية وجدة<sup>(١٥)</sup>.

وقد اشتملت هذه القبائل المربية فى إتحال كاهل المزارعين بالضرائب، خاصة فى نهاية العصر الوسيط وهو ما ساعد على نمو ثروتهم العقارية بشكل أثار انتباه حسن الوزان وهو يصف قبائل العمارنة<sup>(١٦)</sup>، بينما أضرت بالمزارعين وفرضت عليهم ترك مزارعهم، وفى هذا الصدد أورد الحسن الوزان الألف الذكر رواية مهمة عن فلاحي تاوريرت يقول فيها : ويعد أن أقطعوها - يقصد بنى مرين - لأحد رؤساء الأعراب، رأى سكانها القليلون أنهم بعد أن هددتهم تلك الحروب أصبحوا تحت رحمة هؤلاء الأعراب فغلبهم اليأس وعزموا على الهجرة وترك المدينة<sup>(١٧)</sup>.

---

(١٤) ابن خلدون : كتاب المير، جـ ٧، ص : ٦١.

أبو ضيف : أثر القبائل العربية فى الحياة المغربية خلال عصرى الموحدين وبنى مرين، ص: ١٥٨، طبعة البيضاء ١٩٨٢.

(١٥) ابن خلدون : م. ص. ص : ٢٥٧، انظر أيضاً : الناصرى، الاستقصاء جـ ٢، ص : ١٥٥، طبعة البيضاء ١٩٥٤.

(١٦) وصف أفريقياء، ص : ٤٥، طبعة الرباط ١٩٨٠.

(١٧) نفسه، ص : ٢٧٢.

وبفضلًا عن الضرائب المرهقة، عانى المزارعون من خراب مزارعهم نتيجة الحروب التي دارت رحاها بين ملوك قاس وتلمسان، إذ أصبحت عملية تخريب الزرع وإفناء المزرع نغمة تتردد في المصادر، ويمكن أن نسوق مثالا على ذلك، وهو ما قام به عرب أبي حمو عندما «نزلوا الكرسيف ووطاط وبلاد ملوية وحطموا زروعها»<sup>(١٨)</sup>، ناهيك عن عمليات الإغارة والسلب والنهب التي كانت تقوم بها بين الفينة والأخرى بعض القبائل العربية من بني هلال وبني سليم.

وعلى العموم، فقد عاش المزارع في المغرب الشرقي حياة تعاسة ويؤس، مع أسرة متكونة من عدة أفراد كانوا يعملون معه في مزرعة سيده، ولم يستفد قط من السياسة الزراعية التي اتبعتها مختلف حكومات المغرب في العصر الوسيط باستثناء انتعاش مؤقت في العصر الموحدي، وهذا ما يفسر بقاء وسائل إنتاج المزارع بدائية، والمردود هزئياً في الغالب الأعم، ومن هذا المردود لم يكن يحصل إلا على الخمس، وفي حالات قليلة الربيع أو الثلث.

وزادت الظروف الطبيعية والمناخية وضعية المزارعين سواء، إذ اجتاحت المغرب الشرقي - على غرار المدن المغربية الأخرى، سنوات عجاف، ففي سنة ٤٠٧ هـ وقع قحط شديد ضرب جميع أنحاء المغرب وضمها المغرب الشرقي، وفي سنة ٤١١ هـ اشتد القحط حتى كثر القناء في الناس<sup>(١٩)</sup>.

---

(١٨) الناصري : الاستقما، ج ٤، ص : ٢٢.

(١٩) ابن أبي ذرع : روض القرطاس، ص : ٢٧٤.



كما أن انتشار الجراد أصبح ظاهرة مألوفة<sup>(٢٠)</sup>، وكل هذه الظواهر السلبية أثرت على أوضاع المزارعين، وعمقت أزمتهم، ولذلك فإن كثيراً منهم كان يعوض ذلك بالالتجاء إلى الرعى.

والواقع أن معلوماتنا عن الرعاة في المغرب الشرقي تظل ناقصة، وإن كانت أوصاف الرحالة والجغرافيين تجمع على أن المغرب الشرقي يعد من أحسن المناطق الرعوية<sup>(٢١)</sup> حتى أن وزن الشاة من الشحم كان يصل إلى مائة أوقية...<sup>(٢٢)</sup> ولذلك كان النمط الرعوى هو النمط الغالب على الحياة المعاشية للفئات الاجتماعية في المغرب الشرقي، وحسبنا أن ابن خلدون<sup>(٢٣)</sup> ذكر ضمن عوائد زناتة «إيلاف الرحلتين» مشيراً بذلك إلى عملية الانتجاع بين المرتفعات والسهول، وإذا كانت هذه الظاهرة الطبيعية تشير إلى وضعية إيجابية، فيجب ألا يغرب عن الأذهان أن عائد الماشية كان يؤول إلى القبائل العربية المقطعة، كما أن سنوات الجفاف المتعاقبة كانت تخلف نتائج سلبية على وضعية الرعاة.

وثمة مخطوط «تحفة القضاء ببعض مسائل الرعاة» يتضمن بعض القضايا الخاصة بالرعاة خصوصاً نستنتج منه أن كبار الملاك كانوا

---

(٢٠) المصدر والصفة نفسهما.

(٢١) يذكر البكري أن : مراعيها أنجع المراسى وأصلحها للظلف والعافر، انظر المغرب في أخبار بلاد إفريقية والمغرب ص : ٨٨، طبعة بغداد.

(٢٢) المرجع والصفة نفسهما.

(٢٣) العبر ج-٧، ص : ٢٠.

يستأجرون الرعاة<sup>(٢٤)</sup> ويكون الأجر مياومة أو سنوياً، ويتفاوت بين رغيفين في اليوم وعشرة دنائير في السنة<sup>(٢٥)</sup>.

وتشير بعض المصادر إلى أن بعض عوام المغرب الشرقي امتنحوا حرفة حراسة الحبوب التي كانت في ملكية الأعراب المتقطعين، ويورد الحسن الوزان في هذا الشأن نصاً عن سكان كرسيف الفقراء فيذكر أن عملهم الوحيد هو حراسة الحبوب المخزونة في القصر لحساب سائنتهم الأعراب<sup>(٢٦)</sup>.

وبعد أن عرضنا لأحوال المزارعين والرعاة، نحاول أن نرصد أحوال الصناع والحرفيين، فمن المؤكد أن الحرف والصنائع كانت ضمن الأنشطة الهامة التي تعاطت لها جماهير المغرب الشرقي لكسب رزقها.

ومن المؤكد أيضاً أن المغرب الشرقي عرف أسواقاً متنوعة كان يستقر بها الحرفيون إما في حوانيتهم أو في خيامهم، ويذكر لنا الكرسيفي في حسبته بعض الأصناف من هؤلاء الحرفيين كالفخارين والكفادين والرقاقين والديباغين، إلا أن صانعي الأثاث يأتون في مقدمة هؤلاء إذ يرع سكان المنطقة في صناعة الملابس الصوفية حتى طبقت شهرتها الآفاق، ووصل سعر الكساء الجيد المسمى بالعيدي إلى خمسين ديناراً أو أزيد على ما يذكر الحميري<sup>(٢٧)</sup>.

---

(٢٤) البويعقوي : تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة مخطوط، ص : ١٣.

(٢٥) ابن الزيات : التشوف إلى رجال التصوف ص : ١٩٧، طبعة الرياط ١٩٥٨.

(٢٦) وصف إفريقيا، ص : ٢٧٣.

(٢٧) الروض المطار في خبر الأقطار، ص : ٦٠٧ - ٦٠٨.

انظر أيضاً : مجهول : كتاب الاستبصار، ص : ١٧٧.

وقد انتشرت حرفة البناء، وكثر عدد البنائين خاصة في العصر المريني الذي عرفت وجدة خلاله مراحل متلاحقة من الدمار وإعادة البناء، وفي هذا الصدد يقول ابن خلدون<sup>(٢٨)</sup> متحدثاً عن السلطان المريني يعقوب بن يوسف : «ومر في طريقة بوجدة فأمر بتجديد بنائها وجمع الفعلة عليها»، كما أن نفس السلطان أمر ببناء حصن تاوريرت بعد طرد عامل يغمراسن منه<sup>(٢٩)</sup>.

ويستشف من بعض النصوص وجود صنفين من البنائين : البناؤون البسطاء، والبناؤون المهرة، فقد ورد عند الناصري<sup>(٣٠)</sup> في عرض حديثه عن سير يوسف المريني نحو تلمسان سنة ٥٩٦ هـ - أن بعض البناة بنوا له ما أسماه بقوس الزيار التي اخترعها المهندسون والصناع، وتقربوا إلى السلطان بعملها فأعجبه.

أما عن علاقات الإنتاج التي كانت سائدة في الأساط الحرفية فيمكن استخلاصها من كتب النوازل خاصة إذا اعتمدنا على قاعدة وحدة التشريع بين المدن المغربية كقياس للشاهد على الغائب على حد تعبير ابن خلدون، فمن خلال قراءة تلك النوازل يتضح أن الصناع كانوا ثلاثة أصناف:

- الصناع الخاص الذي يملك آلات العمل ويكثريها لغيره بلجل معلوم وأجر معلوم.

---

(٢٨) المبرج ج ٤، ص : ٩٤.

(٢٩) ن. م. ص : ٢١٩ - ٢٢٠، انظر كذلك : الناصري : الاستقصاء ج ٢، ص : ٧٦.

(٣٠) الاستقصاء ج ٢، ص : ٧٦.

- الصانع المشترك وهو ليس بلجير عند رب عمل وإنما يجلس ليخدم كل من يقدم له حاجته<sup>(٣١)</sup>.

- الصانع المتجول مثل صانع الأدوات الحديدية أو الخشبية وغيرها<sup>(٣٢)</sup>.

أما عن أوضاع هؤلاء الحرفيين، فالثابت أنها كانت مزرية، ولا غرو فقد كانوا يسمون في العصر الموحدى «بعبيد المخزن»<sup>(٣٣)</sup>، ويمكن أن نسوق في هذا الصدد مثال البنائين الذين جندوا لخدمة أغراض السلطة المرينية في بناء الحصون والقلاع.

فمن الأكيد أنهم كانوا يعملون ساعات كثيرة في اليوم تقوى طاقتهم، وتمتد من «صلاة الغداة إلى المساء»<sup>(٣٤)</sup>، ويظلون تحت المراقبة التي يتولاها أحيانا السلطان نفسه، يقول الناصري<sup>(٣٥)</sup> وهو يتحدث عن بناء السلطان المريني يوسف لحصن تاوريرت بأنه كان «لا يغيب عن العملة إلا في أوقات الضرورة».

- 
- (٣١) ابن رحال : كشف القناع عن مسائل الصناع، ص : ٣٠ و ٤٠.
- (٣٢) عز الدين موسى : النشاط الاقتصادي في المغرب الإسلامي خلال القرن السادس الهجري ص : ٢١٥، وقد نقل ذلك عن كتاب الذليل والتكلمة ه : ١ - ص : ٢٢١ طبعة بيروت ١٩٨٢.
- (٣٣) المرجع نفسه وقد أخذ ذلك من كتاب مسالك الأبهصار، أيا صوفيا ج ٤ ص : ٢٢.
- (٣٤) الناصري : م. ص. ص : ٧٦.
- (٣٥) الاستقصاء ج ٢، ص : ٧٦.

والجدير بالذكر كذلك أن الأعراف لم تحترم الحقوق الإنسانية  
لحرفيين، فقد كان من جملة العقوبات التي تتخذ ضدهم استعمال الكي،  
والغريب أن هذه العقوبات كانت تتفاوت حسب الوضعية الاجتماعية  
للصانع، فالصناع الكبار من ذوي الخبرة والمهارة لم تطبق عليهم نفس  
العقوبات المطبقة على الصناع البسطاء، يقول المحتسب الكرسيقي في هذا  
الشأن : والنكال يختلف باختلاف الأحوال، فليس نور الحرف الخسيسة  
كأهل الصناعات النفيسة<sup>(٣٦)</sup>.

وعلى غرار الحرفيين، لم يكن الباعة الصغار في حالة يحسدون  
عليها، إذ سلب عليهم المحتسب تحت مبرر قمع الغش، فكانوا يتعرضون من  
جاء ذلك لأقصى العقوبات، ومن بينها الطرد من السوق<sup>(٣٧)</sup>.

أما الباعة المتجولون، فقد تعرضوا لمضايقات كبيرة، وأغلب الظن  
أنهم كانوا يمتلكون حوانيت، ولكنهم عجزوا عن أداء كرائها، مما جعلهم  
يتحولون إلى باعة متجولين.

وثمة فئة من العوام امتهنت حراسة القوافل التجارية<sup>(٣٨)</sup>، وهناك من  
تحايل على إيجاد حرفة في الأسواق كالعشابة والشعوذة والسحر<sup>(٣٩)</sup>.

أما من لم يحالف الحظ في الحصول على حرفة ما، فإنه تحدياً

---

(٣٦) رسالة في المسبة، ص: ١٢٧.

(٣٧) نفسه، ص: ١٢٥ - ١٢٦.

(٣٨) اسماعيلي: م. س. ص: ٦٩.

(٣٩) الكرسيقي: م. س. ص: ١٢٢.

للبطالة، التجأ إلى عمليات السلب والنهب، وهي ظاهرة انتظرت بشكل مثير لدى قبائل الهدج<sup>(٤٠)</sup>.

ومن الجدير بالإشارة كذلك أن هذه الفئات الشعبية برمتها عانت من استبداد الولاة والوزراء، ويشير البيهقي في هذا الصدد إلى «قانون» غريب طبقه أحد وزراء المرابطين - وكان موجوداً في المغرب الشرقي - مؤداه أن من قتل نعامة كانت في ملكيته أى الوزير يفرم قاتلها ألف مثقال، وكان هذا العرف الجائر من أشد المفاكر التى أخذها ابن تومرت على أحد فقهاء المنطقة، ولم يتوان عن مطالبة الوزير المذكور برد ما أخذ من الناس ظلماً<sup>(٤١)</sup>.

وحسبنا دليلاً على ما تعرضت له الفئات الشعبية في المغرب الشرقي في ظلم واستبداد أنهم بمجرد ما عرفوا أن المهدي يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، أقبلوا إليه مؤيدين دعوته.

ومما يؤكد هذا الظلم أيضاً أنهم كانوا يصلبون أحياء، وهي صورة شاهدها المهدي بالعيان<sup>(٤٢)</sup>.

يتضح مما تقدم أن وضعية الفئات الشعبية كانت متردية للغاية، وقد زادت الظروف الطبيعية وضعيتهم تفاقمًا، ذلك أن مجاعات دورية كانت تقع

---

(٤٠) الحسن الوزان : وصف أفريقيا، ص : ٤٦ ويقول عنهم : ليس لهم ممتلكات ولا إعنات ولا يعيشون إلا على القتل والنهب.

(٤١) أخبار المهدي بن تومرت، ص : ٢١ - ٢٢.

(٤٢) نفس المرجع والصفحة.

على رأس كل سبع سنوات تقريباً خلال النصف الأول من القرن السابع الهجرى<sup>(٤٣)</sup> نذكر من بينها مجاعة سنة ٤٤٤ هـ، وهى سنة اشتد فيها الجوع حتى سميت بسنة «أوقية بدرهم»، وكان يعقب كل مجاعة ارتفاع فى الأسعار، ففي سنة ٦٢٤ هـ عصفت مجاعة رهيبة بجبل مناطق المغرب بما فى ذلك المغرب الشرقى نجم عنها غلاء فاحش حتى بلغت صحيفة القمح ٩٠ ديناراً ومد القمح ١٥ درهماً والدقيق ٤ أواق بدرهم واللحم خمسة أواق بدرهم، وعمدت الخضر بأسرها، أما مجاعة عام ٦٣٥ هـ فكان أن نتأججها أن أكل الناس بعضهم بعضاً<sup>(٤٤)</sup>.

كما انتشرت الأوبئة الفتاكه بين صفوف الفئات الشعبية إذ سجل ابن أبى زرع<sup>(٤٥)</sup> الأمراض التى عمت أرجاء المغرب فى سنوات ٤٠٧ هـ، ٦١٠ هـ، ٦٢٠ هـ، و ٦٣٥ هـ، وتحدث الناصرى<sup>(٤٦)</sup> عن الوباء العظيم الذى عصف ببلدان المغرب، وهذا ما يفسر كثرة الوليات التى حصدت أرواحهم حتى كان «يدفن فى الحفرة الواحدة المائة من الناس» على حد تعبير ابن أبى زرع<sup>(٤٧)</sup>.

ومن قدر له النجاة من هؤلاء الفقراء، فإنه كان يذهب ضحية

---

(٤٣) يتحدث ابن أبى زرع عن مجامع وقعت سنوات ٦١٠ هـ، ٦١٧ هـ، ٦٢٤ هـ، ٦٣٥ هـ.

(٤٤) ابن أبى زرع : م. س. ص : ٢٧٧.

(٤٥) نفس المصدر، انظر الصفحات التالية : ١١٨، ٢٧٢، ٢٧٦، ٢٧٧.

(٤٦) الاستقصاء ج ٢، ص : ١٦٤.

(٤٧) روض القرطاس، ص : ٢٧٧.

الكوارث الطبيعية كالألزلة العظيمة التي وقعت سنة ٤٧٢ هـ والتي لم ير الناس بالمغرب مثلاً حيث هدمت البنيان ومات فيها خلق كثير تحت الرجم<sup>(٤٨)</sup>.

ومن نافلة القول إن هذه الجماهير كانت كبش الفداء في الصراع الدائر بين أمراء بني عبد الواد والمرينيين، فقد كان أبو حمو يجند زناتة الشرق وبني عامر في سبيل تحقيق مشروعاته التوسعية، ونفس القول ينسحب على السلطان أبي سعيد المريني، فعند مروره بمنطقة المغرب الشرقي سنة ٧١٤ هـ نوح جبال يزسنس وأثخن فيهم<sup>(٤٩)</sup>.

وقبل ذلك أي في عصر الموحدين، ثمة ما يشير إلى إغارة الجيش الموحدى على قبائل بني مطهر، والنظر بهم، وسياق غنائمهم<sup>(٥٠)</sup>.

ولا يخامرنا شك في أن عمليات التدمير التي كان يقوم بها هذا الجانب أو ذلك كانت وبالا على أهالي المغرب الشرقي، وتقيض المصادر بنصوص مهمة عن عمليات التخريب التي تعرضت لها وجدة وكرسيف وتاوريرت وغيرها، فابن خلدون<sup>(٥١)</sup> يشير بصريح العبارة إلى أن يعقوب بن عبد الحق مدم مدينة وجدة أثناء الحرب التي وقعت بينه وبين يفراسن، وهو نفس الدور الذي قام به بعد ذلك أبو الحسن المريني عندما تغلب على أخيه

---

(٤٨) الاستقصاء ج ٢، ص: ١٠٥.

(٤٩) ابن أبي ذرع: م. س. ص: ٦٨.

(٥٠) اليبدي: أخبار المهدي بن تومرت، ص: ٥٦ - ٥٧.

(٥١) العبر، ج ٧، ص: ٨٦.



سنة ٦٣٤ هـ<sup>(٥٢)</sup>، ولعل أبشع صور الدمار تتجلى فى العبارة التى ذكرها نفس المؤرخ واصفاً ما قام به السلطان المرىنى أبو يوسف من تخريب مدينة وجدة بقوله : خربها وأضرع بالتراب أسوارها وألصق بالرغام جدرانها<sup>(٥٣)</sup>، وهذه حقيقة أكدها العبدى<sup>(٥٤)</sup> الذى شاهدها بالعيان فى القرن العاشر فوصفها بأنها رسوم حائلة وأطلال مائلة.

ولاشك أن هذا الدمار الذى أصاب وجدة وغيرها أهلك الطاقة البشرية، المحرك الأول للإنتاج، وفى هذا المعنى يقول الحسن الوزان<sup>(٥٥)</sup> عن صراع أمراء تلمسان وفاس حول تاوريرت : وهجرت فى الحرب الأخيرة التى شنها أحمد حادى عشر ملوك بنى مرين بفاس عام ٧٨٠ هـ.

خلاصة القول إن الفئات الشعبية فى المغرب الشرقى من فلاحين ومزارعين ورعاة وحرفيين وباعة، عرفت أوضاعاً متردية طيلة العصر الوسيط، وتضافرت كل العوامل الطبيعية وبشرية فى تقادم أحوالها، ويبقى علينا فى الختام أن نعرض لبعض عاداتها وتقاليدها وتربيتها حتى تكتمل الصورة. سلطت المصادر الدفينة بعض الأضواء على الأحوال الاجتماعية

---

(٥٢) نفسه، ص : ١١٠.

(٥٣) نفسه ص : ١٨٥ ويتحدث أيضاً عن خراب كرسيف ووطاط الحاج ص : ٣١١. انظر كذلك الناصرى : م. س. جـ ٢، ص : ٣٢ و ١٢٤ وكذلك ابن أبى ذرع : م. س. ص : ٣١٠.

(٥٤) الرحلة المغربية ص : ٢٧٩ طبعة الرباط ١٩٦٨.

(٥٥) وصف أفريقيا ص : ٢٧٢.

للفئات الشعبية في المغرب الشرقي، وأعطت إشارات حول بعض العادات المتأصلة فيهم، كما أن بعض الرحالة احتفتوا لنا بوصف عن سكان المنطقة، ويلاحظ أنه بالرغم من وحدة المنطقة، فإن هؤلاء الرحالة لمسوا تغيّراً في الطباع بين سكان مدينة وجدة مثلاً وسكان مدينة كرسيف، فالبكري<sup>(٥٦)</sup> وصاحب الاستبصار<sup>(٥٧)</sup> يجمعان على أن أهل وجدة يمتازون عن غيرهم «بنضارة ألوانهم ونعومة أجسامهم»، أما سكان كرسيف فهم في نظر الحسن الوزان<sup>(٥٨)</sup> «خشنون ليس لهم أدنى تربية»، وعندما يتحدث ابن خلدون<sup>(٥٩)</sup> عن زناتة الشرق يذكر أنهم «أخذون من شعائر العرب في سكنى الخيام واتخاذ الإبل وركوب الخيل وإيلاف الرحلتين وتخطف الناس والاباية عن الانقياد للنصفة» ومعنى ذلك أن طباعهم وتربيتهم مزيج من التقاليد البربرية والعربية، وهو أمر يدهي بالنسبة لمنطقة تعتبر أول من تفاعلت فيها الحضارية العربية مع الحضارة البربرية.

وفي إطار استقصاء بعض المحطات عن المرأة في المغرب الشرقي الوسيط يمكن للباحث أن يظفر ببعض النصوص التي وردت عفواً من أقلام المؤرخين، ففي كتاب البيدق مثلاً يمكن أن نكون صورة عن المرأة الشرقية في

---

(٥٦) المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب، ص: ٨٨.

(٥٧) مجهول: كتاب الاستبصار ص: ١٧٧ ويلاحظ أنه ليس هناك اختلاف كبير في وصف الجغرافيين وكان الثاني نقل عن الأول.

(٥٨) وصف أفريقيا، ص: ٢٧٢.

(٥٩) العبر جـ ٧، ص: ٢.

أواخر عصر المرابطين، ومنه نستشف أنها كانت تهتم بجمالها، فالتاء حديثه عن نساء تاوريرت، يذكر البيدق<sup>(٦٠)</sup> أنه لما وصل إلى هذه المدينة صحبة ابن تومرت وجد النساء «مزينات محليات وكأتهن زلفن لبعولتهن»، والشطر الأخير من هذه الرواية يجعلنا نستنتج أن عادة التزين في ليلة الزفاف كانت أمراً معهوداً.

كما أن اختلاط الرجال بالنساء وإن لم تكن ظاهرة عامة، فقد كانت على الأقل موجودة في بعض الفترات، بدليل ما جاء في أخبار المهدي بن تومرت من أن هذا الأخير لما دخل وجدة، وجد النساء يستقن والرجال يتوخضون لما نكر عليهم هذا الاختلاط<sup>(٦١)</sup>، ورغم ما يمكن أن يحوم حول هذا النص من ظلال الشك نظراً لكون البيدق كان مشايخاً لابن تومرت، وعن ثم كان يكتب كل ما من شأنه أن يظهر بصيغة المنكر، فإن شكنا يكون محدوداً إذا عرفنا أن أواخر العصر المرابطي عرف بالفعل انحلالاً على جميع الأصعدة.

وإذا اعتبرنا صحيحاً وحدة ظاهرة التشريع، وأن هذا الأخير يعتبر انعكاساً أميناً للواقع الاجتماعي، أمكن التأكيد على عادة اختلاط الرجال والنساء خاصة في الأعراس<sup>(٦٢)</sup>، وبالاتماد على حصة الكرسيفي<sup>(٦٣)</sup>

(٦٠) أخبار المهدي بن تومرت، ص ٢١.

(٦١) نفسه، ص : ٢٠ - ٢١.

(٦٢) رسالة في العسبة، ص : ١٢١.

(٦٣) نفسه، ص : ١٢١.

يمكن ذكر بعض العوائد الأخرى التي تلتصت في شعاء المغرب الشرقى كزيارة القبور واتباع الجنائز كما أن أحكامه جات لتبين بعض العادات الديمة التي جبل عليها الأطفال<sup>(٦٤)</sup> نتيجة سوء تربيتهم، وكذا وجود عادة معاقرة الخمر والقمار من جانب بعض الفئات الشعبية<sup>(٦٥)</sup>.

الخلاصة العامة، هو أن دراسة الفئات الشعبية في المغرب الشرقى لازالت تكتنفها سحب من الغموض نتيجة سكوت المصادر التاريخية عن ذكرهم، وأن الرجوع إلى المصادر الدفينة يمكن أن ينير بعض الجوانب المظلمة من تاريخ هؤلاء. وإذا كان هذا العرض قد حاول أن يطرق بعضاً من هذه الصعوبات، فإن مسؤولية الباحثين تبقى قائمة، وهمتهم وجهدهم يجب أن يسخر في خدمة هذا الموضوع حتى نكون عنه الصورة المحترمة.

---

(٦٤) نفسه، ص : ١٢٤.

(٦٥) نفسه، ص : ١٢٥.

---

## الفصل العاشر

مسألة العبيد بالمغرب والاتدلس

خلال عصر المرابطين (٥)

---

(٥) تدخل هذه المسألة المعالجة هنا ضمن أطروحة في التاريخ نوقشت سنة ١٩٩١ ونشر جزء منها، أما الجزء الذي أخذت منه الدراسة فلا يزال تحت البحث، وسنركز في هذه الدراسة على العبيد الذين لم يتم تحريرهم.

لم يحظ العبيد في عصر المرابطين سوى بمعلومات هزيلة، وأخبار شحيحة ومبعثرة في المصادر التاريخية، على الرغم من كثرة أعدادهم، ودرهم المتميز في الخدمات الاجتماعية، وحسبنا أن معظم المؤرخين قد أمعنوا في التكتم عن ذكر أوضاعهم، وطمس أخبارهم، فلم يشيروا إليهم في ثنايا مؤلفاتهم سوى بإشارات خجولة، باستثناء ما ورد عنهم بطريقة عفوية أثناء سرد أخبار الحملات العسكرية أو وصف قصور الأمراء والأعيان.

لا يجد الدارس صعوبة في تفسير هذا التهميش الذي مورس ضد هذه الشريحة الاجتماعية من قبل المؤرخين، فالموقع المتواضع الذي احتله العبيد في الخريطة الاجتماعية، وعدم حضورهم في الحقل السياسي، جعلهم بمعزل عن أضواء المؤرخين، كما أن عدم قيامهم بانتفاضات أو حركات احتجاج اجتماعي مشترك، لم يلفت نظر هؤلاء إليهم، وبالمثل فإن بعد معظمهم عن المجال المعرفي والثقافي جعل مؤلفي كتب التراجم والسير يديرون لهم الظهر، فلم يحفظوا بأي التفاتة، وغنى عن القول أن الكتابة التاريخية المغربية في العصر الوسيط عمومًا ارتبطت بمسألة الدولة والحكم، فلم تحفل بتاريخ الفئات الدنيا من المجتمع، فبالأحرى الرقيق الذين كانوا يحتلون أدنى درجات السلم الاجتماعي.

ومن المؤسف أن العبيد أنفسهم لم يخلقوا لنا أثرًا نستعين به لدراسة أحوالهم، باستثناء بعض الأمثلة الشعبية التي تلقفتها عنهم بعض الأقلام، فدونت في مؤلفات وصلت إلينا ككتاب «رى الأوام» للزجال<sup>(١)</sup>، وأو أن الأمثلة الواردة فيه نادرة للغاية، مما لا يسمح بتكوين صورة واضحة عنهم.

---

(١) نشره الأستاذ محمد بن شريفة في جزيين تحت عنوان : أمثال العوام في الأندلس، طبعة فاس ١٩٧٥..

والحاصل أن فئة العبيد تعد من أكثر الفئات التى تعرضت للطمس والتعتيم، وما على المؤرخ النصف إلا أن يعمل جاهداً على لم شتات النصوص التى وردت بكيفية عفوية فى المصنفات التاريخية، ويطعمها بالنصوص الدفينة المتناثرة فى مصنفات أخرى، وفى مقدمتها كتب الأحكام والنوازل الفقهية التى تعد حجر الزاوية فى إمطة اللثام عن أوضاعهم الاجتماعية، وعليها سيتم التعويل فى هذه الدراسة المتواضعة.

تتوزع المصطلحات التى أطلقتها المصادر على العبيد خاصة رقيق السودان، حيث نعتهم ابن خاقان<sup>(٢)</sup> باسم «الزنج»، بينما سماهم أبو حامد الغرناطى<sup>(٣)</sup> بنى «قوق»، فى حين أطلق عليهم ابن القطان<sup>(٤)</sup> لقب «جناوة» وهو نفس المصطلح الذى استعمله ياقوت الحموى<sup>(٥)</sup>، كما نعرز فى المصادر على مصطلح «الماليك» أو «العلاج» بالنسبة للعبيد البيض<sup>(٦)</sup>.

ويتتبع مختلف النصوص والإشارات حولهم، يتضح أن الظرفية التى تمخض عنها تواجدهم بالمغرب والأندلس خلال عصر المرابطين تكمن فى :  
- احتياج طبقة الوجهاء وأهل اليسار إليهم فى خدمات البلاط أو المتعة والترفيه.

---

(٢) انظر روايته عند المقرئ : أزهار الرياض، تحقيق سعيد أعراب وعبد السلام الهراس، طبعة المحمدية - فضالة ١٩٨٠ ج ٥، ص : ١٤٢.

(٣) كتاب تحفة الألباب، نشره Gabriel Fernand فى المجلة الآسيوية سنة ١٩٢٥ ق ١، ص : ٤٣.

(٤) نظم الجمان، تحقيق محمود مكي - طبعة تطوان، المطبعة المهدية ص : ١١٧.

(٥) معجم البلدان، نشر دار الكتاب العربى دون تاريخ ص : ١١٧.

(٦) السقطى : رسالة فى السبى، نشرها بروكسسال القاهرة ١٩٥٥.



- استغلالهم كطاقة حربية تستجيب لحاجة الدولة في الفوز والجهاد.

- استعمالهم كحراس وأدلاء للقوافل التجارية.

- تسخيرهم من طرف مختلف الفئات في الخدمات المنزلية.

لقد كانت إدارة خدمة قصور الأمراء تتطلب توافر عدد ضخم من الرقيق، سواء الرقيق الأبيض الوافد من بلاد الإفرنج<sup>(٧)</sup>، أو الرقيق الأسود الوافد من السودان، وفي هذا الصدد يخبرنا ابن عذاري<sup>(٨)</sup> أن يوسف بن تاشفين اشترى حوالى ألفى عبد من عبيد السودان، وبعد معركة الزلاقة والإطاحة بملوك الطوائف، آلت إليه ملكية عبيدهم<sup>(٩)</sup>، ولعل هذه الكثرة ما جعلهم يقسمون حسب نوعية الخدمات التى وكلت إليهم، ولا غرو فقد أنيطت بال بعض منهم خدمة الأميرات فحسب، وفي هذا السياق يذكر النويرى<sup>(١٠)</sup> خبر اتصال أحد القضاة بعبد كان فى خدمة زينب زوجة الأمير المرابطى لتوسط له من أجل رده إلى منصبه الذى عزل عنه.

وبالمثل، ازدادت حاجة الدولة المرابطية بعد تدشينها لمعنية الأندلس وبخولها مرحلة الترف إلى مواد الكماليات، والركون للذة والمتعة، فاحتفظت

---

(٧) ابن الخطيب : أعمال الأعلام - القسم الأندلسى - تحقيق بروقتسال طيبة بيروت ١٩٥٦ ط ٢ ص : ٢٥٩.

(٨) البيان المغرب، تحقيق كولان وبروكتسال، بيروت ١٩٨٠ ج ٤ ص : ٢٣.

(٩) ابن بلكين : كتاب التبيان، نشره بروقتسال، القاهرة ١٩٥٨، ص : ١٧١.

(١٠) نهاية الأرب فى فنون الأدب، تحقيق حسين نصار، القاهرة ١٩٨٢ ج ٢٤ ص : ٢٦٦.

دور الكتاب والوزراء بالخدم والعبيد، ففي إشارة قصيرة وردت في ترجمة الوزير أبي محمد عبد الرحمن بن مالك المعافري (ت ٥١٨ هـ) ذكر المقرئ<sup>(١١)</sup> أنه «كان كثير الخدم»، ولم يخرج الولاة عن ذات القاعدة إذ تقننوا في بناء القصور وشحنها بالعبيد والخدم كما تثبت ذلك بعض النوازل<sup>(١٢)</sup>.

ولا تعوزنا النصوص حول ملكية «فقهاء السلطة» للعبيد كذلك، فبحكم الثروات التي تكسبت لديهم بسبب تحالفهم مع الحكم المرابط وإصباغ الشرعية على قراراته السياسية، نالوا جاهاً عريضاً وإقطاعات شاسعة، وبنوا الدور الفخمة والقصور، وملأوها بالحشم والرقائق<sup>(١٣)</sup>، ورغم تواضع بعضهم، فإن مسألة امتلاك العبيد كانت بالنسبة لهم عادة طبيعية، وهذا ما يفسر أن القاضي عياض رغم زهده وتواضعه كان له عبيد يتصرفون بين يديه كما يقول ابن خاقان<sup>(١٤)</sup>.

أما العامل الثاني الذي أدى إلى وجودهم بالمغرب والأندلس في

(١١) نفخ الطيب، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٦٦ : ج ٢، ص : ٢٢٢.

(١٢) محمد بن عياض : مذاهب الحكماء في نوازل الأحكام (مخ، غ، ح) رقم ٤٠٤٢، ورقة ٥٨ أ. وهناك نص النازلة : «الجواب رضي الله عنك في رجل عامل (أي وإلى المدينة) بينه وبين رجل خصام، هل لهذا العامل أن يوكّل رجلاً من خدامه وحشمه أم لا».

(١٣) انظر ما يدل على ذلك في ترجمة - أحمد بن عبد الصمد بن أبي عبدة هند : ابن عبد الملك : الذيل والتكملة، تحقيق محمد بن شريفة، طبعة بيروت (نون تاريخ) ج ١ ف ١، ص : ٢٤٠.

(١٤) قلائد المعيان، تحقيق محمد بن الطاهر بن عاشور، تونس ١٩٩٠ : ص : ٢٥٨.

عصر المرابطين، فيكمن في استغلال طاقتهم الحربية وتمرسهم بأمور القتال، خاصة العبيد السود، وبما أن الدولة المرابطية كانت دولة حرب ومغازى، فإن يوسف بن تاشفين لم يتوان بمجرد ما تولى السلطة عن شراء جملة من عبيد السودان بلغوا زهاء ألفين<sup>(١٥)</sup>. ومن الراجح أنه أضاف إليهم أعداداً جديدة بدليل مشاركة حوالى أربعة آلاف منهم في معركة الزلاقة<sup>(١٦)</sup>. وقد تميز بين هؤلاء «بنو قوقو» من غانة بمهارتهم العالية وقوتهم الضاربة في الحروب<sup>(١٧)</sup>. وحسبنا أن أحدهم تمكن في لهيب معركة الزلاقة من طعن ألفونسو السادس طعنة في ساقه كانت أن تؤدى بحياته.

وثمة حدث جرى في عهد علي بن يوسف يصب في هذا الاتجاه، ذلك أن الأمير المرابطى أجبر رعيته على تقديم عدد من السودانيين الذين كانوا خدماً في منازلهم، مع ضرورة الاتفاق على أسلحتهم وتجهيزهم بالمؤن والعتاد وتوجيههم نحو الجبهة الأندلسية لتقليم أطراف القوى النصرانية هناك<sup>(١٨)</sup>.

وثمة عامل آخر لا يقل أهمية عن العاملين السابقين، ويتجلى في استخدام العبيد للسهر على تجارة القوافل وحراستها، عبر عن ذلك أحد الجغرافيين<sup>(١٩)</sup> في سياق حديثه عن تجار أغصان بقوله : «وما من رجل يسفر

(١٥) ابن عذارى : م. س. ص : ٢٢.

(١٦) ابن خلكان : وفيات الأعيان، تحقيق إحسان عباس، طبعة بيروت دون تاريخ ج- ٧، ص : ١١٨.

(١٧) أبو حامد الفرتاوى : م. س. ص : ٤٢.

(١٨) ابن القطان : م. س. ص : ١٠٩.

(١٩) الإدريسي : وصف أفريقيا الشمالية والصحراوية، نشره هنرى بيريوس، الجزائر ١٩٥٧، ص : ٦٦.

عبيده ورجاله إلا وله فى قواقلهم المائة حمل والسبعون والشانون حملا كلها موقرة، بينما يذكر البكرى<sup>(٢٠)</sup> مع شيء من المبالغة - فيما يخيل إلينا - أن لتجار أودغشت «أموال عظيمة ورقيق كثير كان للرجل منهم ألف خادم أو أكثر» .

ولا سبيل لإنكار عامل آخر كان وراء تكاثر أعدادهم أيضاً، ويتجلى فى الخدمات المنزلية التى كانوا يجيئونها، حتى أن جغرافياً<sup>(٢١)</sup> معاصراً للحقبة موضوع الدراسة لاحظ أن سائر السودان ينتفع بهم فى الخدمة والعمل، وبالمثل فإن الأمثال الشعبية أشارت إلى كثرة أعدادهم داخل البيوت حتى أنهم أصبحوا عبئاً ثقيلاً أحياناً<sup>(٢٢)</sup>، لذلك يمكن القول أن العبيد لم يلعبوا دوراً يذكر على صعيد الإنتاج، بل انحصرت مهمتهم فى الخدمة المنزلية كالطبخ حيث اشتهرت بعض السودانيات باتقان صنع أصناف الحلويات مثل الجوزنيقات والقاهريات والقطناف<sup>(٢٣)</sup> والهريسة<sup>(٢٤)</sup>، كما

---

(٢٠) المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب، نشره دى سيلان، الجزائر ١٩١١، ص : ١٦٨.

(٢١) أبو حامد الفرناطى : م. س. ص : ٤٣.

(٢٢) قالت أمثال العامة : «أسود على أسود، هم أن لا يرفده انظر الزجالي رى الأوام ورمعى السوام، نشره بن شريفه تحت عنوان : أمثال العوام جـ ١، السنة ١٩٧٥، ص : ٢١٨.

(٢٣) البكرى : م. س. ص : ١٥٨.

(٢٤) انظر ابن عبد الملك : م. س. جـ ٥ ق ٢ تحقيق إحسان عباس طبعة بيروت دون تاريخ ص : ٥٨٤ ترجمة محمد بن أحمد بن إبراهيم.

يستشف من نصوص أخرى أنهم استعملن كجوارى لجمالهن واعتدال أجسامهن<sup>(٢٥)</sup>، واستناداً على رواية ابن القطان<sup>(٢٦)</sup> السابقة حول تقسيط على بن يوسف السودانيين على الرعية للمشاركة في عمليات الجهاد ضد التحرشات المسيحية، نستشف أن مدينة فاس كانت من بين المدن التي استقر فيها أكبر عدد من العبيد السود، إذ يذكر هذا المؤرخ أن قسطنطين كان ثلاثمائة سوداني، ولعل هذه الرواية تؤكد دورهم على صعيد الإنتاج المنزلي فحسب، أما على صعيد الإنتاج المادي فقد اقتصر العبيد على بعض الأعمال الصناعية المحدودة<sup>(٢٧)</sup>، أو حراسة القوافل التجارية كما أسلفنا القول.

بعد أن أتينا على ذكر العوامل التي كانت مدعاة لتواجد الرقيق في المغرب والأندلس، نتساءل عن المصادر التي كانت توفر هذه الطاقة البشرية. استناداً على النصوص المتاحة، يمكن القول أن مصادر جلبهم تجلت إما في الحروب والغزوات، أو أسواق النخاسة التي غالباً ما أشرف عليها اليهود.

فلا سبيل إلى الشك في أن الحروب التي خاض غمارها المرابطون وفرت عدداً هائلاً من رقيق الإفرنج، مصداق ذلك ما ذكره أحد

---

(٢٥) مؤلف مجهول : كتاب الاستبصار، تحقيق سعد زغول عبد الحميد، البيضاء ١٩٨٥

- دار النشر المغربية، ص : ٢٧٦.

(٢٦) نظم الجمان، ص : ١٠٩.

(٢٧) البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت وبداية دولة المرحدين : تحقيق عبد الوهاب بن

منصور الرياط ١٩٧١، ص : ٥٢.

المؤرخين<sup>(٢٨)</sup> حول الأمير على بن يوسف الذى رجع من إحدى الحملات العسكرية سنة ٣٢٧ هـ مصحوباً بسبعة آلاف سبية من أشكونية، لكن عدداً من هؤلاء الجنوب الظافرين سيتحولون بعدئذ إلى عبيد من طرف جحافل الجيش الموحدى الذى أذاقهم الهزائم الملاحقة وسلب منهم حريتهم<sup>(٢٩)</sup> فصاروا يلقبون بعبيد المخزن<sup>(٣٠)</sup>، وقد انخفض ثمن شرائهم فى هذه الفترة حسبما تذكره إحدى الروايات حتى أن الأمة بيعت بدجاجة<sup>(٣١)</sup>، وظلوا كذلك إلى عهد ابن خلدون الذى عبر عن ذلك بقوله : «وأفناهم الرق»<sup>(٣٢)</sup>.

وبالمثل شكلت أسواق النخاسة قناة هامة من القنوات التى توفر الرقيق، وتزخر كتب الحسبة بذكر أسواق الإماء والعبيد المجلوبين من كافة أنحاء المعمور<sup>(٣٣)</sup>، وإبراز ما شاب بعضهم من عيوب<sup>(٣٤)</sup>، مع ذكر حيل التجار لإخفائها أو تمويهها على المشتري<sup>(٣٥)</sup>، حتى أن السقطى<sup>(٣٦)</sup> حارب دون هوادة هذه الظاهرة السلبية بتحديد الشروط اللازمة لبيعهم.

(٢٨) الناصرى : الاستقصاء البيضاء ١٩٥٤ - دار الكتاب، ص : ٩.

(٢٩) ابن عاصم : جنة الرضى لما قدر الله ورضى (مخ. خ. ح. رقم ٢٦٤٨) ص : ١٦٢.

(٣٠) البيهقي : م. س. ص : ٢٨.

(٣١) ابن نحى : المغرب من أشعار أهل المغرب، تحقيق الأبيارى وآخرون، المطبعة الأميرية ١٩٥٥، ص : ٢٧.

(٣٢) كتاب العبر، تحقيق خليل شحادة، بيروت ١٩٨١ - دار الفكر، ص : ٢٣٦.

(٣٣) انظر السقطى : رسالة فى الحسبة، نشرها ليفى برونفانسال، القاهرة ١٩٥٥، ص : ٤٩ - ٥٠.

(٣٤) ابن الحاج : فوازل ابن الحاج (مخ. خ. ه. ر. د. رقم ج ٥٥) ص : ١٨ - ١٩.

(٣٥) انظر نماذج لذلك عند السقطى : م. س. ص : ٤٧، ٤٨، ٥٠، ٥٣، ٥٤.

(٣٦) رسالة فى الحسبة، ص : ٥٧.

وفى نفس المنحى تم جلب العبيد من قبل رواد التجارة الصحراوية بأعداد هائلة ليبيعهم فى المغرب، وقد فسر الإدريسي<sup>(٣٧)</sup> وهو جغرافى عاصر الحقبة موضوع الدراسة كثرة أعدادهم بالمغرب الأقصى من هذه الزاوية، وذلك فى خضم حديثه عن أهالى أرض رغاوة السودان، إذ أكد أن أهل المدن الذين يجاورونهم كانوا يستقلون رحلتهم وغياهم فى صحاريهم، فيختطفون أبناءهم ويخفونهم عندهم مدة، ثم يبيعونهم إلى التجار الوافدين عليهم بشئ زهيد ويخرجونهم إلى أرض المغرب الأقصى، ويبيع منهم فى كل سنة أمم وأعداد لا تحصى، ولعل كثرة بيع العبيد تفسر انتشار عقود بيعهم<sup>(٣٨)</sup>، لذلك لم يكن غريباً امتلاك الرقيق لا من طرف الأثرياء فحسب، بل حتى من قبل انقذات الوسطى والشعبية أحياناً<sup>(٣٩)</sup>، ولم يكن ثمة ما يحول دون ملكية أهل النمة لهم كذلك، فقد ورد عند ابن زكوى<sup>(٤٠)</sup> مسألة فى «غلام ادعى أنه مسلم بن مسلم وهو فى خدمة يهودى، وادعى اليهودى أنه عبده» .

من حصيلة ما تقدم، يتبين أن العرب والتجارة كانت أهم الروافد التى تمد المغرب والأندلس بالرقيق فكيف كانت أرضاعهم الاجتماعية ؟

(٣٧) وصف أفريقيا الشمالية، ص : ٢٢.

(٣٨) انظر المحق رقم ١.

(٣٩) ابن الزيات : كتاب التشوف، تحقيق أحمد التوفيق، طبعة البيضاء ١٩٨٤، ص :

٢٥٧، ٢٦٠ ترجمة رقم ١٠٩، وانظر كذلك : الوئشريسى : المعيار المغرب تحقيق مجموعة

من الأساتذة طبعة بيروت ١٩٨١، ج ٢، ص : ٦٥.

(٤٠) اعتماد الأحكام فى مسائل الأحكام (مخ. خ. ع. ر. و. ق ٤١٢) ص : ١٥٩، ابن

سهل : نوازل الأحكام (مخ) ص : ٧٤ - ٧٥.

ذهب أحد الباحثين<sup>(٤١)</sup> إلى القول بأن معاملة العبيد في العصر المرابطي كانت كريمة على حد تعبيره نتيجة المعاملة الطيبة من طرف أسيادهم، وأن وضعهم لم يكن يستدع القيام بثورات<sup>(٤٢)</sup>، بيد أن هذا التخريج يبقى في حاجة إلى مراجعة على ضوء بعض النصوص التي فاتته، فأطلق العنان لاجتهاداته.

لا تعوزنا الأدلة حول لجم حرية العبيد في التصرف في أمورهم الشخصية إذ تجمع النصوص على سلطة السيد على عبده، وخضوع هذا الأخير لمالكه خضوعاً يكاد يكون مطلقاً، فلم يكن بمقدوره التصرف في أمر من أموره إلا بإذن سيده، وفي هذا الصدد ذكر الجزيري<sup>(٤٣)</sup> أنه لا يجوز للعبد حكم في ماله إلا بإذن سيده، كما كان لهذا الأخير حق تزويج عبده أو أمته<sup>(٤٤)</sup>، وينص في عقد الزواج على موافقته على دفع الصداق عنهما، كما ينص فيه على الشروط التي يفرضها عليهما<sup>(٤٥)</sup>، وبالمثل كان يملك كل الصلاحية في تزويج عبده أو أمته ولو لم يتل الزواج رضاهما<sup>(٤٦)</sup>، مصداق

---

(٤١) عز الدين أحمد موسى : النشاط الاقتصادي في المغرب الإسلامي خلال القرن السادس الهجري، طبعة بيروت ١٩٨٣، ص : ١٢٠.

(٤٢) نفسه، ص : ١٢٢.

(٤٣) المقصد المحمود (مخ. خ. ح. رقم ٥٢٢١) ص : ٢٢٢.

(٤٤) ابن رشد : نوازل ابن رشد (مخ. خ. ع. ر. و. رقم ك ٧٢١) ص : ٧٠.

(٤٥) الجزيري : م. س. ص : ٩ - ١٠.

(٤٦) ابن سلعون : العقد المتظم للحكام (مخ. خ. ع. و. و. رقم د ٦٧٠) ورقة ٣٦ ب.



ذلك ما ورد من أحكام حول الأمة التي «إذا تزوجت بغير إذن سيدها  
فالنكاح فاسد» (٤٧)

ولم يقتصر المنع على الأنثى دون الذكر، فمن خلال الاستناد على  
إحدى الفتاوى، لم يسمح لأحد العبيد أن يقدم على إنكاح أمة «لأن العبد لا  
يستبد بعقد نكاح نفسه فلا يجوز تقديمه على إنكاح غيره» (٤٨) بل إن ذات  
الفتوى اعتبرته مجرد سلع من السلع أو مجرد أشياء يعبت بها السيد، ومن  
مظاهر ذلك اشتراك شريكين في أمة واحدة كما تثبت ذلك نازلة وردت على  
ابن رشد (٤٩).

وتجلى سلطة السيد على عبيده - ذكوراً وإناثاً، من خلال نازلة  
مفادها أن رجلاً اشترى أمة مع ابنتها فوطئها، ثم وطئ ابنتها بعد أن  
كبرت (٥٠)، وهو ما يؤكد تطاول سلطته حتى على ذرية الأمة التي بحوزته،  
ومما يدل على التبعية المطلقة للعبد تجاه مولاه ما نظمه الشاعر السمسير  
أحد شعراء الحقبة المرابطية (٥١).

علاوة على مظاهر السلطة المطلقة للسيد على عبيده، ثمة مظاهر  
أخرى تعكس روح الاحتقار وضروب المهانة التي عوملت بها هذه الطبقة،

---

(٤٧) نفسه، ورقة ٢٧ ب.

(٤٨) ابن الحاج : م. س. ص : ٥٨.

(٤٩) ابن رشد : م. س. ص : ٦٨.

(٥٠) ابن الحاج : م. س. ص : ٨٤.

(٥١) قال ما يلي :

مولاه من ظاهر مرآه

إذ رأيت العبد فاحكم على

والعبد من طينة مولاه

دليل حال المرء عبده

انظر ابن يسام : الذخيرة، تحقيق إحسان عباس، طبعة بيروت ق ١ م ٢، ص : ٨٨٦.

فمنذ بداية العصر المرابطي، حذر الخصرمي<sup>(٥٢)</sup> أحد قضاة المرابطين بالصحراء من مجالسة الخدم والعبيد، واستمرت هذه الروح الاستعلائية حتى العصور اللاحقة، وهو ما تعكسه الأمثال العامية التي دعت إلى تجنب الاختلاط بهم<sup>(٥٣)</sup>، وضرورة استعمال الشدة والقسوة في معاملتهم<sup>(٥٤)</sup>، حيث كان شتمهم أو ضربهم من الأمور المألوفة والعادية<sup>(٥٥)</sup>.

وقد اعتبر زواج العبد الأسود بالمرأة البيضاء من المسائل الغريبة التي كانت محل انتقاد وسخرية، خاصة من قبل الشرائع العليا من المجتمع<sup>(٥٦)</sup>، ولم يتورع بعض الشعراء عن التعبير على حقدهم ومقتهم للعبيد، وخاصة العصاة منهم، وحسب جام غضبيهم عليهم<sup>(٥٧)</sup>.

---

(٥٢) كتاب الإشارة في تغيير الإمارة، تحقيق د. سامي النشار، طبعة البيضاء ١٩٨١، دار الثقافة، ص: ٧٨.

(٥٣) قالت أمثال العامة: «من خالط الخدم، ثم» وكذلك: «الخدم لا يكون نديم»، انظر الزجالي: م. س. ج. ١، ص: ٢٢١.

(٥٤) قالت أمثال العامة: «أسود بلا سياط، بجل جامع بلا حصور»، انظر: نفس المصدر والصفحة.

(٥٥) انظر ما وقع للشاعر ابن لقمان مع خاتمته السودانية أثناء زيارة أحد أصدقائه له بالمنزل وذلك في قصيدته الزجيلة رقم ٨٨ من ديوانه الذي حققه كورنيطي، طبعة مدريد ١٩٨٠ المعهد الأسباني - العربي للثقافة، ص: ٥٧٩.

(٥٦) قال القاضي ابن حنبل في عبد أسود تشاجر مع زوجته البيضاء :  
 رأيت غراباً على سوسة فكان بشيراً يسوء السنة  
 فيامريو السناج زد عزة ويا مكحل العاج زد مهونة  
 انظر : ابن سعيد : رايات المبرزين ورايات المميزين، تحقيق غرسية - كوس مدريد ١٩٤٢، ص: ٣٩.

(٥٧) مما قاله الشاعر أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت وهو معاصر للحقبة المرابطية في ثم عبيده =

ومن المثير للانتباه أن بعض العبيد قد حرموا من تلقيب أنفسهم بأسماء الأشخاص الأحرار، وكان يختار لهم بدل ذلك اسم من الأسماء الملائمة للرقيق<sup>(٥٨)</sup>، ولعل أبشع صور المهانة والإزدراء التي تعرضوا لها من قبل أسيادهم، تلك التي تجلت في استخدامهم حتى في قضاء حاجتهم الطبيعية<sup>(٥٩)</sup>، لذلك لا غرابة أن يتنازع المتخصصون ويشتمون بعضهم البعض إبان انفعالاتهم بصفات العبد خلال الحقبة التي تهمننا<sup>(٦٠)</sup>.

وليس من قبيل الصدف أن تمنع الإمام - كما تؤكد على ذلك الشواهد والأدلة - من قضاء بعض الواجبات الاجتماعية كعزاء الميت أو ما شابه ذلك، فإذا فعلن عد ذلك فضولاً وتجاوزاً، ولقين سوء الجزاء<sup>(٦١)</sup>، وأحياناً كانت الأمة السوداء تباع مع ابنها الصغير في صفقة واحدة دون

---

= ورب يوم حميت غيظاً من أسود اللون كالغيث

انظر : الأصفهاني : م. س. ق ٤ ج ١ ص : ٢٤٦.

(٥٨) قالت أمثال العامة : «أش أسود إذا أقل سيدي أحمد» مثل رقم ٧٢. انظر : الزجالي : م. س. ج ١ ص : ٢١٢.

(٥٩) صورت أمثال العامة هذا الواقع المؤلم على لسان سيدة تتأذى أمتها : «فراء خذي بيد سيدك يخرأ انظر الزجالي : م. س. ص : ٢٢١ مثل رقم ٤٤٢.

(٦٠) محمد بن عياض : مذاهب الحكماء (مخ. خ. ح) ورقة ١٤ ب - ابن رشد : م. س. ص : ١٩٩.

(٦١) قالت أمثال العامة في هذا الشأن : « فضول سود في خير مشيت تعزى، أبيعت في الكفان» مثل رقم ١٧٤٣، انظر : الزجالي نفس المصدر والصفحة.

مراعاة أدنى شروط الإنسانية<sup>(٦٢)</sup>، كما كان بعض الرقيق عرضة للأمراض الفتاكة التي أسفرت عن وفاة معظمهم<sup>(٦٣)</sup>.

وغنى عن القول إنهم استغلوا استقلالاً فظيماً، وسخروا في الأعمال المضنية إلى جانب الأعمال المنزلية دون انقطاع، إذ ما يكادون ينتهون من عمل حتى يجدوا عملاً آخر في انتظارهم<sup>(٦٤)</sup>، ومع ذلك لم تراخ حقوقهم على الوجه المطلوب، فكان العبد يورث كما تورث الأملاك ما عدا إذا ترك السيد وصية بتحريره<sup>(٦٥)</sup>.

لذلك بات بديهياً أن يشعروا بهذا الحرمان والاستغلال الذي مورس عليهم من طرف مالكيهم. لكن رغم إحساسهم بوضعيتهم الاجتماعية المتدنية، والاحباط النفسى الذى تعرضوا له، فإنهم لم يحاولوا السخط الكائن فى صدورهم إلى هبة أو انتفاضة تعبر عما تكنه نفوسهم من تذمر وغضب على غرار انتفاضات العبيد فى المشرق الإسلامى. رغم أن الظروف خاصة فى أواخر العصر المرابطى كانت جد مواتية، والأمثال التى خلفوها تعكس هذه الروح الاستكاثية المعبرة عن رضوخهم للواقع وعجزهم عن الجهر بالتمرد أو الثورة ضد أسيادهم<sup>(٦٦)</sup>، ولم تتجاوز حركة احتجاجهم الإباق

---

(٦٢) الجزيرى : م. س. ص : ٩٦.

(٦٣) ابن الحاج : م. س. ص : ٢٢.

(٦٤) قالت أمثال العامة فى هذا الشأن : « طلق الفاس، خذ المصحاء مثل رقم ٤٤٢،

انظر: الزجالي : م. س. ج ١، ص : ٢٢١.

(٦٥) عن عق العبيد انظر الملحق رقم ٢.

(٦٦) قالت أمثال العامة ما يعكس هذا المعنى : « شتمت مولاي تحت كسايء » مثل رقم

١٨٨١ انظر نفس المصدر ج ١، ص : ٢٢٢.

الذى كان محبوا<sup>(٦٧)</sup>. ولعل أقصى ما قام به العبيد فى الأندلس تجسد فى إقدام أحدهم على قتل أحد الفقهاء حسبا لدينا من نصوص<sup>(٦٨)</sup>.

والراجع أن عدم قيام انتفاضات العبيد يرجع فى المقام الأول إلى انعزالهم داخل المنازل وعدم تكتلمهم فى عمليات الإنتاج، ولو أن مثل هذا الحكم يبقى فى حاجة إلى المزيد من الدراسة والتحليل.

من حصاد ما تقدم، يتضح أن وضعية العبيد بالمغرب والأندلس خلال الحقبة المرابطية كانت سيئة للغاية رغم الخدمات والأوراء الهامة التى اضطلعوا بها، يستثنى من هذه القاعدة من حالهم الحظ فى العيش داخل البلاط، أو الذين حصلوا على حريتهم، وقد تعددت المناسبات والفرص التى كانت مدعاة لعقهم بالانتصار فى معركة من المعارك كوقعة الزلاقة كانت فرصة لعق العديد من الرقاب<sup>(٦٩)</sup>، كما أن الكفارة كانت كذلك مناسبة

---

(٦٧) وردت إشارة فى كتاب فقهى نسبها صاحبه إلى ابن الحاج المعاصر للحقبة المرابطية تقول: «مسألة: رأيت لابن الحاج إذا جاء خطاب قاخ على عيد أبى»، انظر: مؤلف مجهول: كتاب فى الفقه (مخ. خ. ع. ر. و) ص: ٢٠٩. وفى أمثال العامة ما يفيد ذلك: «أفتش عن أسود فى الظلمة» مثل رقم ٤٢٤ وكذلك قولهم: «أقل للأسود اشكعمل لوكتت سلطان، قال نأخذ ألف مثقال ونهرب» مثل رقم ١٩، انظر الزجالي: م. س. ج. ١، ص: ٢٢٠ - ٢٢١، كما نجد فى بعض العقود التى خلفها الجزيرى ضمن شروط العتق المجل، عدم إباق العبيد، انظر: الجزيرى: م. س. ص: ٢٢١.

(٦٨) الفقيه الذى تم قتله هو أبو عبد الله بن أبى القصائل، انظر: الأصفهاني: خريدة القصر وجريدة العصر تحقيق النسوقى وعبد العظيم، القاهرة ١٩٦٤ ق ٤ ج. ٢، ص: ٤٥٩.

(٦٩) مؤلف مجهول: نبذة من تاريخ المغرب الأقصى (مخ. خ. ع. ر. و. رقم د ٢١٥٢) ص: ١٩٥.

لبعض الملاك من تحرير عبيدهم<sup>(٧٠)</sup>، وبالمثل كان بإمكان بعض العبيد الحصول على حريتهم بعد أن يثبتوا بالدليل والحجة حريتهم وقد كانت عدة نوازل تصل إلى الفقهاء والقضاة حول هذه الحالة<sup>(٧١)</sup>، وكان بمقدور العبد كذلك الحصول على حريته بالمال<sup>(٧٢)</sup> أو بوصية من مولاه بعد وفاته<sup>(٧٣)</sup>، أو رغبة هذا الأخير في الثواب، وهذا ما يفسر ورود صيغة من صيغ كتابة عقود العتق عند الجزيري<sup>(٧٤)</sup>.

يبد أن الصورة العامة التي استخلصناها من مختلف النصوص، ومن الذاكرة الشعبية تكشف الأوضاع المتردية لهذه الفئة الاجتماعية.

وإذا كانت الدراسة قد حاولت الإحاطة بوضعية العبيد، وسلطات الأضواء على علاقتهم بأسيادهم، فإن النصوص لم تسمح بالإجابة عن بعض التساؤلات الملغزة وأهمها : لماذا لم يتم توظيف العبيد على نطاق واسع في العمل الزراعي واقتصروا على استغلالهم في وظيفة الخدمات المنزلية ؟ ولماذا لم يقوموا بانتقاضات للتعبير عن احتجاجهم على وضعهم المتدنى ؟ وكيف كانت وضعية الأسرى العبيد في «دار الحرب»<sup>(٧٥)</sup> ؟ ذلك ما نأمل أن نتجه إليه عناية الدارسين استقبالا.

---

(٧٠) ابن الزبير : صلة الصلة، نشرها إيلي بروفنسال، الرباط ١٩٣٨ - المطبعة الاقتصادية ص : ١٠٩، ترجمة ٢٢٠.

(٧١) ابن الحاج : م. س. ص : ١٧٢ - ١٧٣.

(٧٢) المقصد المحمود : ص ٢٢٣.

(٧٣) انظر نازلة ابن رشد حول مملوكة عتقت في وصية تركها أحد الأثرياء عندما اشتد به المرض، ص : ٢٧٩.

(٧٤) انظر المحق رقم ٣.

(٧٥) المقصد المحمود، ص : ١٥٧، ٢٣٩ وانظر المحق رقم ٣.

## ملاحق

ملحق رقم ١ : نازلة حول بيع أمة وما ظهر بها من عيوب

« مسألة : عيب ظهر فى أمة بعد موتها، وهى رجل ابتاع أمة سوداء من وخش الرقيق تبراُ إليه بانعها بتقصان دم وإطلاق سعال ووجع فى البطن معتاد، وانعقد بذلك عقد تضمن هذه العيوب الأربعة فأمسكها مبتاعها خمسة أشهر، ثم توفيت عنده فأكفى فيها عند كيتها كياءً فاحشاً من معدتها إلى سرتها فرفع ذلك إلى حاكم الجهة فقال له انعقد بالكى بعد وقوف الثقة عليه من النساء ففعل وأثبتته عنده، وشهد من شهد بأن الكى قديم قبل أمد التبائع » .

نوازل ابن الحاج ص : ١٨ .

ملحق رقم ٢ : رسم إشهاد بعق أمة مؤرخ بعام ٥١٥ هـ .

« يشهد من تسمى بعد هذا من الشهداء أنهم وقفوا ونظروا نظر استتباب وتأمل إلى الخط المكتوب فى رقعة الرق المنوطة منها هذه الرقعة بعق أبى محمد عبد الله بن سفيان التجيبي لأمته زهر وما نكره لها بأن

تعاطاء على حسب ما ذكره، فدلهم العيان والمعرفة بالخط بأنه خط أبى محمد المذكور لا يشكون في ذلك ولا يمترون فيه شهد بذلك من عرفه وكتب شهادته على ذلك سنلها في ذى الحجة سنة خمس عشر وخمسمائة .

نوازل ابن رشد ص : ٢٧٦ .



## الفهرس

٧ ..... مقدمة

### الفصل الأول :

حركة المتنبئين والسحرة فى الغرب الإسلامى

١١ ..... إعادة تقويم لحركة حاميم خلال القرن ٤ هـ.

### الفصل الثانى :

الحركة المسبورية

٤٥ ..... بين الواقع ومحاولات التزييف

### الفصل الثالث :

حركة على بن يدر

٦٧ ..... من خلال مراجعة جديدة

### الفصل الرابع :

الحركة الحفصوية

٩١ ..... مقارنة على ضوء النمط الإقطاعى

### الفصل الخامس :

الجوانب الخفية فى حركة التصوف

وكرامات الأولياء بالمغرب

١٢٩ ..... (العصر المرابطى - الموحدى نموذجاً)

## الفصل السادس :

الأيثام فى الأندلس

١٤٩ ..... من خلال وثيقة تعود للعصر المراتبى

## الفصل السابع :

المتسولون فى المغرب والأندلس

١٥٩ ..... خلال عصر المراتبين والموحدين

## الفصل الثامن :

العوام فى مراكش خلال القرن السادس الهجرى

١٧٣ ..... نموذج من تاريخ المستضعفين فى حواضر المغرب الإسلامى

## الفصل التاسع :

لماذا غيت الفئات الشعبية

٢٠١ ..... من تاريخ المغرب الشرقى الوسيط

## الفصل العاشر :

مسألة العبيد بالمغرب والأندلس

٢٢٧ ..... خلال عصر المراتبين

٢٤٥ ..... ملاحق



ظَلَّتْ دَسائِسُ المؤرِّخِ الرَّسْمِيِّ تَحِيْمَ عَلَى الْعَقْلِ الْجَمْعِيِّ الْعَرَبِيِّ /  
الإِسْلَامِي حَقْبًا طَوِيلَةً ، وَحَاوَلَتْ - هَذِهِ الدَّسَائِسُ - مَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَزَيِّفَ  
الرَّوَايَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلْمُهْمَشِينَ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ ، وَذَلِكَ بِأَدَوَاتِ النَّصِّ الْقَمْعِيِّ  
الرَّسْمِيِّ ، وَالَّذِي يَتَّخِذُ مِنَ الدِّينِ السُّلْطَانِي سِتْرًا لِقَمْعِ أَيْةِ فَنَائِ اجْتِمَاعِيَّةِ  
شَعْبِيَّةٍ ، لَا تَنْضَوِي تَحْتَ لَوَاءِ الْخَلِيفَةِ / الْحَاكِمِ الْمَطْلُوقِ ، ظَلَّ اللَّهُ عَلَى  
الْأَرْضِ .

وَمِنْ ثَمٍّ تَمَّ طَمَسُ الثُّورَاتِ وَالْإِنْتِفَاضَاتِ وَحَرَكَاتِ الْإِحْتِجَاجِ ،  
وَصُوِّرَتْ عَلَى أَنَّهَا حَرَكَاتُ عَصَاةٍ وَمَارِقِينَ وَخَارِجِينَ عَلَى الْجَمَاعَةِ .

وَالتَّارِيخُ الْعَرَبِيُّ / الْإِسْلَامِيُّ عَامَّةً ، وَالْمَغْرِبُ الْعَرَبِيُّ الْإِسْلَامِيُّ  
خَاصَّةً ، حَقِّلَ بِإِنْتِفَاضَاتٍ سَرِيَّةٍ مَسْكُوتٍ عَنْهَا أَثَرٌ فِي مَجْرَى التَّارِيخِ فِي  
الْمَغْرِبِ الْإِسْلَامِيِّ ، وَظَلَّتْ مُخْتَفِيَةً مِنْ قِبَلِ مُؤَرِّخِي السُّلْطَانِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ .

وَهَذَا الْكِتَابُ مُحَاوَلَةٌ كَبِيرَةٌ لِتَفْكِكِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ كِتَابَةِ التَّارِيخِ الْمَقْمُوعِ  
وَالْمَسْكُوتِ عَنْهُ فِي الْمَغْرِبِ الْإِسْلَامِيِّ ، فَمِنْ حَرَكَةٍ (حَامِيمِ السَّرِيَّةِ) إِلَى  
«الْحَرَكَةِ الْحَفْصِيَّةِ» مَرُورًا بِحَرَكَاتٍ عَلَى بَيْنِ يَدَرٍ وَتَارِيخِ الْإِيْتَامِ ،  
يَدْخُلُ إِبْرَاهِيمُ الْقَادُورِيُّ مَنَاطِقَ شَائِكَةٍ وَشَائِقَةٍ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، لِيَقْدِمَ  
الْإِسْلَامَ السَّوْيَ فِي فِتْرَةٍ مُهِمَّةٍ مِنْ تَارِيخِ الْإِسْلَامِ الشَّامِلِ .